

COLECTIBONDI

<http://www.colectibondi.com.ar>

1° de Diciembre de 2006 | Año 1 - N° 5

E-MAGAZINE

Incluye el
Calendario
2007
de Bondis

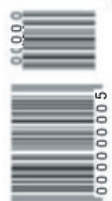


Revista Online - Gratuita

Inseguridad Vial
y Colectivos

Nueva ley de
Paradas y Esquinas

¿Te Acordás
Hermano?



Leer Más >>



Staff

NACHO**Autor de:**

Web Colectibondi
Web Linea 39
Fotolog Colectibondi
Fotolog Linea 39
Foro Colectibondi



Web

Página de

"Bondis Urbanos"

<http://www.colectibondi.com.ar>



Contacto

E-MAIL

colectibondi@yahoo.com.ar



+ Info

Esta publicación se diseñó en:

* Tamaño A4

Para facilitar la impresión



Webs Oficiales de Bondis

LOS COLECTIVOS

<http://www.loscolectivos.com.ar/>

C.N.R.T

<http://www.cnrt.gov.ar/>

SECRETARIA DE TRANSPORTE

<http://www.transporte.gov.ar/>

Indice

Tapa.....	1
Información Útil.....	2
Inseguridad Vial y Colectivos.....	3
Nueva Ley de Paradas.....	4
Foto del Mes: El 109 - 35.....	5
Expo - Transporte 2006.....	6
¿Te Acordás Hermano?.....	8
Terminal.....	10

¿Quieres Participar en la
Revista COLECTIBONDI?

Si quieres participar en esta Revista Online con fotos, notas, información o algo que tenga que ver con "Colectivos"...

Escribinos a:

Colectibondi@yahoo.com.ar

Martes 27 de Junio de 2006

Publicado en Ed. Impresa Opinión

Inseguridad Vial y Colectivos

Los accidentes de tránsito provocan diariamente muertes y daños de gravedad. Si bien el problema afecta a todos los países -la Organización Mundial de la Salud calculó que en todo el globo hay un millón doscientos mil víctimas fatales por año y tres veces más el de heridos-, en algunos como el nuestro la situación es especialmente grave.

No se respetan las normas de tránsito, son escasos e ineficaces los controles y, además, la infraestructura vial suele incrementar los riesgos. Así caracterizada, la cultura que domina en las calles y rutas del país es especialmente proclive a provocar accidentes.

Entre los factores de riesgo, se destacan especialmente el servicio de transporte colectivo, el cual sólo en Capital Federal, presenta un promedio diario de 5,5 accidentes graves. Así, en los primeros cinco meses del año hubo 675 accidentes con colectivos, con un saldo de diez víctimas fatales. En el Gran Buenos Aires, los colectivos no funcionan mejor, y basta recordar que hace una semana una unidad cruzó una barrera baja en San Miguel, lo cual originó seis muertes y catorce heridos.

Ante esto, es imprescindible que mejoren los mecanismos preventivos, como incrementar la educación vial y los dispositivos de control y sanción.

Con unidades que en promedio ya tienen una demasiada elevada antigüedad, el servicio de colectivos se presta con diferencias, con efectos contaminantes y con un alto nivel de accidentes.

Esto debe progresivamente mejorarse y, específicamente, en el caso de los conductores de colectivos, debe incrementarse la capacitación a fin de lograr que se maneje mejor y se reduzca riesgo de choques.



Foto Propia - 12-11-06

El transporte colectivo está implicado en 4,5 accidentes de tránsito diarios en la Ciudad de Buenos Aires, muchos de ellos con víctimas fatales. Ante esto, debe mejorarse la calidad del servicio y la capacitación de los conductores.

Fuente: Diario Clarín - <http://www.clarin.com.ar> (Sin link directo)

Foto: Propia. Utilizada para ilustrar la nota.

Martes 23 de Agosto de 2006

Publicado en Ed. Impresa La Ciudad

La legislatura porteña aprobará una ley

Exigirán que los colectivos paren en todas las esquinas durante la noche

La mayoría de los choferes no cumple con esta medida, aunque lo exige una ordenanza de 1968. Incluye los días de lluvia.

Desde 1968 rige una ordenanza de la entonces Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires que exige a los choferes de colectivos de línea detenerse, entre las 22 y las 5 de la madrugada, así como los días de lluvia, en todas las esquinas para permitir el ascenso y descenso de los usuarios. Y aunque esta legislación está vigente desde hace 38 años, la mitad de la gente desconoce la existencia de esta obligación por parte de las empresas de transporte público, según un informe del Ente Regulador de Servicios Públicos de la Ciudad.

Las reiteradas faltas de las empresas del sector en relación a esta ordenanza, según un relevamiento del organismo público, generó un proyecto de ley, que actualmente es analizado por la Legislatura porteña y que seguramente será aprobado.

La nueva normativa plantea la colocación en todas las paradas de colectivos y refugios porteños, de carteles que indiquen que entre las 22 y las 5 de la madrugada y los días de lluvia, en todo horario, los micros deberán detenerse en todas las cuadras, aunque las mismas no coincidan con las paradas fijas. Además, estos carteles deberán indicar el lugar donde los usuarios afectados por las contravenciones a esta norma puedan efectuar sus reclamos.

Según el diputado macrista Daniel Amoroso, autor del proyecto, "uno de los datos que más urge atender es el alto nivel de desconocimiento de los usuarios de colectivos sobre las normas que rigen el transporte de pasajeros de la Ciudad, las que en definitiva componen sus derechos. Para el mejor cumplimiento de la ley, es recomendable que la gente sepa dónde puede reclamar".



FALTA DE CONOCIMIENTO

En esa dirección, el titular del Ente Regulador de Servicios Públicos de la Ciudad, Carlos Campolongo, explicó que durante el relevamiento "más de la mitad de los encuestados no conocían sus derechos ni sabían dónde podían denunciar una contravención". Y agregó: "La mejor forma de hacer cumplir la legislación es que la gente conozca sus derechos y reclame para poder aplicar sanciones".

Las demoras en el servicio nocturno es otro de los aspectos en el que las empresas de colectivos presentan grandes falencias. Según una fiscalización realizada por el Ente, entre 15 líneas de colectivos determinó que entre la 0.30 y las 2.45 de la madrugada, pasan menos de la mitad de los colectivos que deberían pasar.

Otro de los aspectos críticos tiene que ver con los puntos de venta del boleto estudiantil. Más de la mitad de las 135 líneas que circulan en Capital tienen una de sus terminales en el conurbano. Y 44 las que sólo venden los boletos estudiantiles más allá de la General Paz.

"El 35"



Línea: 109

Interno: 35

Carrocería / Modelo: Eivar OH 1521 L - SB

Foto Tomada Por: Chiches de la Boca

Lugar: Terminal de Liniers

Este coche pertenece a la línea 109, Transportes 9 de Julio S.A.C, que posee su totalidad de unidades en un estado excelente. La fotografía me la envió Emi, autor de chichesdelaboca.8k.com ya que este coche fue el Ex interno 39 de la Línea 64 Vuelta de Rocha. Más datos de este coche: Eivar modelo 2000, Patente: DJC 605. En mi opinión, esta línea, a pesar de que tiene un parque automotor de mediana edad, posee sus coches en perfectas condiciones.
Emi: "Foto cortesía a mi amigo Nacho"

Espero que les guste!

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación.

Domingo 12 de Noviembre de 2006

Muestra Dinámica del Transporte

Expo-Transporte 2006

La mayor exposición latinoamericana dedicada al autotransporte de cargas, pasajeros y utilitarios, tuvo su fecha del 9 al 12 de Noviembre de 2006, en el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires. Colectibondi estuvo allí para brindarles toda la información.

Desde el viernes 9 al 12 de Noviembre, se realizó una muestra dinámica de equipamiento y tecnología del transporte automotor de cargas y pasajeros. El lugar elegido fue el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires Oscar Galvez.

Una de las empresas que tuvo su lugar fue TATSA, la "nueva" carrocería argentina. En su stand estuvo el modelo D 10.5, ya pintado para la Línea 15 (Sur-Nor) pero sin número de interno aún.



TATSA PUMA D 10.5
Línea 15 (Sur-Nor)

Fotos: Propia - 12-11-06



Parrafo aparte merece la pista de pruebas existente que hubo, utilizando el mismísimo circuito mismo. Tuvimos la oportunidad de viajar en el modelo TATSA D 12 perteneciente a la Empresa Plaza (Línea 129). Carlos, el chofer que estaba a cargo de la unidad, Carlos, nos atendió gentilmente y nos llevó a "dar un paseo" por la pista del autódromo, donde alguna vez, corrieron los Fórmula 1, y donde corren actualmente los autos de TC 2000 y otras categorías.

Esta vez fue la excepción ya que dimos la vuelta completa en un colectivo. Algunas personas a las cuales les comenté, no podía creerlo.

Fue una experiencia única y esperamos volver a tener otra oportunidad en la siguiente exposición.



TATSA PUMA D 12
Línea 129 (Plaza)

Fotos: Propia - 12-11-06



Continúa en Página 7 -->

--> Viene de Página 6

Cambiando de rubro, llegamos a las novedades de los camiones. Las marcas más importantes como Volvo, Scania, Iveco y Mercedes Benz, presentaron sus últimos modelos con nuevos diseños y motores más potentes. La tecnología y el confort de estas "máquinas" ya pertenece a lo "standart" de los modelos.



La máxima estrella de la exposición en el rubro camiones.

Uno igual utiliza la Scuderia Ferrari para transportar sus F1 y material.

Scania y Volvo no se quedaron atrás.

Iveco Stralis HD 420

Fotos: Propia - 12-11-06

Por último, quisiera destacar, que la atención en todos los stands fue excelente. repartieron mucho material, folleterí e información técnica y cuando uno se interesaba por el tema y preguntaba, respondían todas las inquietudes y en mayoría de los casos, entregaban información más técnica o entregaban numeros de telefono o e-mails para contactarse.



Los stands relacionados con el transporte de pasajeros presentes:

3M (Calcos y Bandas Reflectoras)

CEAP (Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros)

CELADI (Cámara Empresaria de Larga Distancia)

GRAMMER S.A (Empresa de productos) - Asientos para colectivos y buses

ISRI (Butacas con suspensión neumática o hidráulica)

Mercedes Benz

Revista "El AutoColectivo" (de CEAP (Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros)

Scania Argentina S.A

TATSA (Tecnología Avanzada en Transporte) - Carrocería

Volvo Trucks & Buses S.A

Fuente: Elaboración Propia. - Nacho - Web Bondis Urbanos - <http://www.colectibondi.com.ar>

Noviembre 2006

La "Historia Viva" del transporte de colectivos en Argentina

¿Te Acordás Hermano?

Un relato de mis abuelos sobre el como se viajaba y como era el "mundo del Transporte" en el país en la década del 40 y 50. Lamentablemente no contamos con registros fotográficos de la época.

Omnibus: Exponente de una época que al igual a otros medios de transporte cambiaron, pero no se irán nunca de la geografía de la ciudad.

Antes de comenzar este relato, y parafraseando a Martín fierro, hago mías sus palabras diciendo:

*"Pido a los santos del cielo,
que me ayuden mi pensamiento,
les pido en este momento,
que voy a cantar mi historia,
me refresquen la memoria,
y aclaren mi entendimiento."*

*"Vengan santos milagrosos,
vengan todos en mi ayuda,
que la lengua se me añuda,
y se me turba la vista,
pido a Dios que me asista,
en una ocasión tan ruda."*

El porque de esta introducción se debe a que pasaron ya muchos años, y hoy me golpean y roban mis recuerdos y con "ojos d chiquilín" de aquella época tal vez magnifique en demasía algunas cosas, aunque esa fue, es y será la visión, el recuerdo que guardo y atesoro en mi mente y en mi retina. De estar equivocado en algunos detalles, pido humildemente perdón y a quienes conozcan mas a fondo sobre el particular me ilustren y profundicen más conocimiento, se los voy a agradecer infinitamente, de verdad lo digo, porque fue para mi "El primero entre sus pares", siempre.

Después de este introito que me sirve de respaldo, entro en tema:

"El Omnibus 10 "Ciudad de Buenos Aires" (05 de Abril de 1935 - Febrero de 1945)

Conocí esta línea porque tuve la gran suerte de nacer, crecer y vivir durante muchos años en el Barrio de la Boca, "El Barrio de mis Amores", en su mejor época para mí, Época de Oro, por infinitas razones.

Una de esas razones...La gran cantidad de medios de transporte (omnibus, colectivos, tranvías...) Y si hubo una línea que mientras existió, "descolló" por sobre las demás, ante mis ojos de infante, primero y adolescente después, fue "La Gloriosa" "Nº 10 Ciudad de Buenos Aires". Los viajes los comencé a disfrutar a partir de los 6 o 7 años y hasta los casi 15, oportunidad en que ¡Vaya uno a saber porque razones se fueron para siempre...para nunca volver. Sentí una gran pena al dejar de verlos porque "Eran mis Amigos", y, como dice una muy linda canción: "...Cuando un amigo se va, deja un espacio vacío, que no puede reemplazar, la llegada de otro amigo...". Estos viajes, al principio, lo hacía con mis padres y tíos (eramos una gran y muy unida familia) para ir hasta "Plaza Italia" (Fin del recorrido)...y eso quería decir para mi "Jardin Zoológico", por ende, "Doble Fiesta", porque el viaje era de "punta a punta", como decíamos los pibes: Vuelta de rocha - Plaza Italia.

Después, ya mayorcito, para ir al colegio J. M. Pueyrredón y también al "Centro".

¿Porqué tanta admiración y encanto de mi parte, por este omnibus en particular?

Porque reunía, a mi buen saber y entender, todas las condiciones como para ser "ejemplo de ejemplos", porque siempre los vi "nuevitos", relucientes, brillando por todos lados, tanto por fuera como por dentro. Por eso subir y viajar en ellos, colmaba mi felicidad, ya que gozaba plenamente ese momento.

Pero vayamos al "equipo omnibus, conductor, guarda, personal de mantenimiento y limpieza":

EL OMNIBUS: En la República de La Boca,, tenía su parada terminal en la Av. Pedro de Mendoza y Rocha. Como vivía con mis padre a una cuadra y media, los veía siempre "majestuosos", imponentes, ya parados...ya llegando...ya partiendo...mostrando la belleza de sus líneas -para esa lejana época- y como queriendo decir al mundo: "Que "Pinta" tenemos!...¡Somos los mejores...!". Si lo decían, creo, no estaban equivocados. Dícen los que saben, que eran de color blanco con capota azul. Yo los recuerdo de color beige muy clarito. A veces, la vista engaña, pero ese es el color que quedó grabado en mi retina.

Continúa en Página 9 -->

--> Viene de Página 8

EXTERIOR: Entradas: Cada vehículo tenía 3 entradas. Mirándolo de frente, en su costado derecho aparecían dos (una adelante con puerta plegadiza - 2 hojas que abría y cerraba el conductor en forma manual y una atrás, sin puerta). Por la primera podía bajar los pasajeros; por la otra subir o bajar. En su costado izquierdo, una atrás, también sin puertas.

De las ventanas no recuerdo cuantas había de cada lado. Sí, que al costado de cada asiento había una. Para seguridad del pasajero (una curiosidad), varias barras cilíndricas soldadas horizontalmente, separadas entre sí por algo más de 1 cm, cubrían más o menos la mitad de cada una de las ventanas. Las mismas impedían, en época de calor, cuando se levantaban las ventanillas desde el interior, sacar los brazos o cabezas. Esto trae a mi memoria una proyección de imágenes de "Educación Vial" que pasaban en la escuela primaria, allá por el año 30 y pico donde todavía me parece estar viendo un chico sacando la cabeza por una ventanilla, casi con medio cuerpo afuera y a penas centímetros otro vehículo similar pasaba a su lado (Otros tiempos no?).

INTERIOR: El lugar asignado al conductor, estaba separado del pasaje por un tabique de madera hasta más o menos la altura del respaldo del asiento del mismo; de ahí hacia arriba continuaba con vidrio, que tenía letras grabadas (entrelazadas), seguramente "CBS" (Ciudad de Buenos Aires) o algo parecido. Todo convenientemente enmarcado y que llegaba al techo. Los asientos dobles de ambos lados eran de cuero y como lo comenté más arriba, al costado de los mismos, estaban las ventanillas que se subían, cuando el calor "apretaba", con suma facilidad y con un mínimo de esfuerzo.

CONDUCTOR: Seguramente, tenía uniforme, aunque no recuerdo, ahora sí, si lo tenía, nunca lo vi con gorra, como la usaban los conductores de tranvías. Antes de subir al vehículo, con un grueso palo (algunos tenían una gran tuerca en uno de sus extremos), golpeaban todas las cubiertas para verificar su correcto inflado. Antes de sentarse, sacaba (abriendo la tapa) el cartel del recorrido que estaba en la parte superior y daba hacia afuera, lo daba vuelta y lo volvía a colocar. Siempre correcto en el manejo. No recuerdo, toda vez que lo tomé, haberme "zarandeado" por alguna mala maniobra o una brusca frenada.

GUARDA: Siempre lo ví con el uniforme completo (incluso gorra). Ajustada a una de sus muñecas llevaba una correa que sostenía en el otro extremo "El boletero" (chancha? máquina expendedora de boletos?) Su puesto estaba atrás, entre las 2 entradas y tenía para descansar, un asiento adosado a la pared terminal del vehículo, rebatible que muy pocas veces ví usarlo.

Se comunicaba con el conductor por intermedio de una campanilla que hacía sonar utilizando un cordel, toda vez que algún pasajero deseaba apearse. Recién cuando volvía a hacer sonar la misma, el conductor iniciaba nuevamente la marcha. Antes: Nunca!. Normalmente para expender boletos, esperaba a que los que subían tomaran asiento. Excepcionalmente lo hacía (seguramente por seguridad), en el momento en que subían. Los boletos costaban, según las secciones, 0,05 - 0,10 - 0,15 centavos. Saliendo de La Boca, la primera sección terminaba en Azopardo y EEUU. Importe del recorrido era de 0,05. La segunda sección no recuerdo donde terminaba (tal vez en Congreso o en Plaza Once (Miserere). Importe del boleto era de 0,10. La tercera sección, terminaba en Plaza Italia, valía 0,15. El dinero recolectado lo ponía en una cartera de cuero que colgaba de una bandolera.

PERSONAL DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA: Que yo recuerde, solamente ví actuar al personal de limpieza. Trabajaban muy bien, mantenían los pisos limpios y en perfectas condiciones de higiene. Así salían los vehículos. Una vez barrido el piso, con una pequeña regadera con agua y acaroína, lo desinfectaban. La "Acaroína", según el diccionario de habla de los argentinos dice que probablemente era una marca comercial. Desinfectante usado para eliminar ácaros en los animales, principalmente ovejas y para la limpieza de cloacas, galpones patios, etc.

PASAJEROS: Subían siempre por atrás y bajaban por adelante o por atrás. Para bajar, le hacían una señal al guarda y este accionaba el cordel, haciendo sonar la campanilla que se encontraba cerca del conductor. A nadie se le ocurría imitar al guarda. Claro!...eran otros tiempos...

Termino diciendo lo que dije al principio...viajar en ellos, me hacía muy feliz, verdaderamente lo gozaba de verdad, porque todo era lindo...todo era nuevo...todo estaba limpio...todos respetaba a todos...todo era orden. Difícilmente, en omnibus lleno, había una mujer parada.

"¡¡¡RECORDADO 10!!!, Te fuiste para no volver y con vos, se fue una parte de mi vida, de muchachito de esa vieja y añorada época. Tal vez, algún día, Dios sabe donde, volvamos a encontrarnos y esa felicidad que siempre sentí viajando con vos, la voy a experimentar...a vivir nueva y plenamente...eso sí, vamos a viajar los dos solos, desde La Boca hasta Plaza Italia (porque el cartelito de "Completo" va a estar levantado) en un "VIAJE DE PUNTA A PUNTA"...Tenemos tanto que contarnos..."



Efemeride

El 8 de Diciembre de 1962

Encendieron sus motores los ómnibus de Transportes Centenera en las líneas 26, 76 y 83, que habían corrido sobre rieles hasta el día anterior.



Fotologs Recomendados

Linea 67

http://ubbiar.fotolog.com/tdt_linea67/

Transportes Urbanos

<http://www.fotolog.com/ttesurbanos/>

Linea 71

http://ubbiar.fotolog.com/linea_71/



¿Sabías Qué?

Eivar fabricó carrocerías hasta Septiembre de 2001, cuando uno de sus dueños, Varela, murió, y la empresa tuvo que cerrar sus puertas.

El 1° colectivo Eivar fue para la Línea 64 y el último que se fabricó es el actual interno 11 de la línea 118.

Ambos tuvieron como destino Barrancas de Belgrano



Próxima Edición

Año Nuevo

2007

Nuevas Fotos, información, Historia, Curiosidades y mucho más!!!



Diccionario "Bondiero"

Peón:

El chofer que es empleado y no propietario de la unidad. También se lo llama simplemente chofer.



Fuentes Consultadas:

Las Fuentes Consultadas que no se encuentran en sus respectivas notas son:

* <http://www.chichesdelaboca.8k.com>
(Emi aportó datos para "Sabías Que?")

* <http://www.busarg.com.ar>
(Efemeride)

* <http://en.wikipedia.org>
(Foto Tapa colectivo nota)

* Foto Tapa "¿Te Acordás Hermano?"
(Archivo General del diario La Nación)