

# COLECTIBONDI

<http://www.colectibondi.com.ar>

1° de Noviembre de 2009 | Año 3 - N° 40

## E-MAGAZINE



## LA NOCHE DE LOS MUSEOS

14 DE NOVIEMBRE  
DE 2009

Revista Online - Gratuita

**P**

Parada de colectivos

Gobierno de la Ciudad

**Cultura bajo la luna**  
La Sexta Edición con 150 muestras  
Pág. 3

**Famosos con todas las luces**  
Mas de 60 colectivos de todos los tiempos  
Pág. 6

**SAPTCO**  
Una empresa de Arabia Saudita  
Pág. 16



## Indice

Edición N° 40 - Noviembre 2009



### Nota de Tapa

- La Noche de los Museos

- Cultura Bajo la Luna.
- Famosos con todas las Luces.
- SAPTCO.



### Índice - Información

Datos útiles



### Cultura bajo la Luna

La Noche de los Museos.



### Más barrios y muestras

Participarán 150 centros y museos.



### Foto del Mes

Línea 22. Interno 303.



### Los "Famosos"

Con todas las luces bajo la Luna.



Los "Históricos"  
También dieron el presente



Contracarriles en Avenidas  
Triunvirato, Gaona y Garay



Más restricciones para autos  
En la Avenida Pueyrredón



Internacional - SAPTCO  
Una empresa de Arabia Saudita



Zapping - En el Bondi  
Entretenimientos



Terminal  
Efemérides, Frases...



## Información



### STAFF:

Ignacio

### Autor de:

- Web Colectibondi
- Fotolog Colectibondi
- Foro Colectibondi
- Blog Colectibondi
- E-Magazine Colectibondi
- Web Línea 39 (No Oficial)
- Fotolog Línea 39
- Web Busescolares
- Fotolog Busescolares



### WEB:

Colectibondi: <http://www.colectibondi.com.ar>



### CONTACTO:

E-Mail: [colectibondi@yahoo.com.ar](mailto:colectibondi@yahoo.com.ar)



### INFO:

Diseño en formato A4 para facilitar la impresión.



Registro de Propiedad Intelectual N° 599.752  
Prohibida su reproducción sin la autorización de su autor.



### Webs Oficiales de Bondis

#### LOS COLECTIVOS

<http://www.loscolectivos.com.ar/>

#### C.N.R.T

<http://www.cnrt.gov.ar/>

#### C.E.A.P

<http://www.ceap.org.ar/>

#### SECRETARIA DE TRANSPORTE

<http://www.transporte.gov.ar/>



### ¿Quieres Participar en la Revista?

Si quieres participar en esta Revista Online con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:  
[Colectibondi@yahoo.com.ar](mailto:Colectibondi@yahoo.com.ar)

## La Noche de los Museos

# Cultura bajo la luna

Celebrada en 130 ciudades del mundo, La Noche de los Museos de Buenos Aires permite disfrutar de la cultura junto a medio millón de personas, que recorren cada vez más barrios porteños en una misma noche. De 20 hs. a 02 hs. de la madrugada



La larga noche de los museos nació -bajo ese nombre- en la ciudad de Berlín, en 1977, con el propósito de ampliar la convocatoria a diferentes sectores de público, abriendo las puertas de los museos un sábado a la noche.

Desde entonces, esta actividad ha sido adoptada en más de 130 ciudades, 558 europeas. De modo análogo, Buenos Aires ha asumido esta iniciativa, convirtiéndose en la primera capital de América que desarrolló La noche de los museos.

## Un Mundo de 20 Asientos

Dentro del marco de la Noche de los Museos, organizada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, más de 60 colectivos de todas las épocas se darán cita en el Museo y Casa Cultural Tomás Espora. Habrá proyecciones de video. El encuentro es en Av. Caseros 2526 el sábado 14 de noviembre a partir de las 20:00 horas. Los colectivos estarán expuestos en la Av. Caseros, que permanecerá cortada 2 cuadras (las dos manos) entre Av. Jujuy y Matheu y 1 cuadra (una mano sola) entre Matheu y Pichincha.





La sexta edición, el sábado desde las 20, con entrada gratis

## La Noche de los Museos, con más barrios y muestras

Participarán 150 centros y museos, en una fiesta que durará hasta la madrugada.

Una de las fechas más esperadas del calendario cultural porteño está cerca: el próximo sábado, desde las 20 hasta las 2 de la madrugada del domingo, se viene la sexta edición de La Noche de los Museos, esta vez con la participación de 150 museos (20 más que el año pasado), exposiciones, visitas guiadas, cine, danza, teatro, música en vivo y muchas otras actividades, todas completamente gratis. Además, más barrios porteños invitan a celebrar su historia: Villa Luro, Flores, Colegiales y Coghlan. En 2008, 454.000 personas recorrieron la oferta cultural de Buenos Aires.

Para la edición 2009 suman sus aportes los partidos del conurbano de Maipú y Vicente López y las provincias de Catamarca y San Luis. Del mismo modo, los museos de Madrid harán una muestra al aire libre en Puerto Madero del Paseo del Arte, uno de los espacios de mayor concentración de riqueza artística del mundo. Y además, por primera vez, el evento compartirá fecha y actividades con la ciudad de Río de Janeiro.



Entre la gente. los chicos, embelesados con el arte de los museos.

Estos y otros alcances y propuestas de La Noche de los Museos fueron presentadas ayer por el ministro de Cultura porteño, Hernán Lombardi; la subsecretaria de Cultura, Josefina Delgado, y la directora general de Museos, Florencia Braga Menéndez. "La Noche de los Museos es un formato importado que cada ciudad fue reinterpretando a la luz de su propia identidad y nosotros estamos muy contentos por la forma en que Buenos Aires, a nivel ciudadanía e institucional, tomó este formato y lo hizo propio", explicó Lombardi.

El despliegue central de la edición será una producción del noticiero cinematográfico Sucesos Argentinos, musicalizado por Juana Molina, en la sede de la Dirección General de Museos, Puerto Madero/Costanera Sur. En el cierre de esta fiesta urbana, el público podrá disfrutar de los sets de DJ Leo García y VJ Sol del Río / DJ Nico Cota y VJ Matapixels.



## 22. LINEA 22



**Linea:** 22

**Interno:** 303

**Carrocería / Modelo:** Eivar OH 1521 L - SB

**Foto Tomada Por:** Colectibondi - 14-11-09

**Lugar:** Parque Patricios

Este coche pertenece a la línea 22 (Linea 22 S.A), que realiza un recorrido desde Quilmes hasta Retiro.

Su flota posee alrededor de 60 unidades de mediana edad todas ornamentadas y famosas.

En 1982 la empresa prestó servicios diferenciales. Esta iniciativa duró sólo seis meses ya que no cubrió las expectativas de la empresa.

En 1983 se produce el desdoble en ramales 1 y 2.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación.





Luces y Flashes

## Los "Famosos" con todas las luces bajo la Luna

Participaron mas de 60 Colectivos de todos los tiempos





--> Viene de Página 6



Continúa en Página 8 -->





--> Viene de Página 7





--> Viene de Página 8



Continúa en Página 10 -->





--> Viene de Página 10



Por razones de edición colocamos algunas de todas las unidades que estuvieron presentes.

Fuente: Fotos - Ignacio (Colectibondi) - <http://www.colectibondi.com.ar>



Luces y Flashes

## Los "Históricos" también dieron el presente

Participaron mas de 60 Colectivos de todos los tiempos





## Tránsito

# También habrá contracarriles en Triunvirato, Gaona y Garay

**El Gobierno porteño busca así sacar el transporte de las calles de los barrios. En Triunvirato la medida se aplicará a fines de agosto y aún no está definido si las nuevas vías podrán ser usadas por los taxis.**

Después de Pueyrredón, se vienen Triunvirato, Garay y Gaona. Esas son las tres avenidas que el Gobierno de la Ciudad planea convertir en doble mano en este semestre. El objetivo, se afirma, es que los colectivos puedan hacer sus recorridos de ida y de vuelta por una misma avenida y así para sacarlos de las calles angostas de los barrios, donde generan ruidos y emisiones de gases molestos para los vecinos.

El director de Tránsito y Transporte porteño, Guillermo Krantzer, dijo que todavía no está definido si habrá o no restricciones para la circulación de taxis y autos particulares en los contracarriles de esas tres avenidas. "Tenemos que estudiar si existe capacidad suficiente para todos", afirmó el funcionario.

De esta manera, el Gobierno de Mauricio Macri archivó al menos hasta 2010 sus planes de implementar la doble mano en la avenida Santa Fe entre Plaza Italia y la calle Libertad, que había sido anunciada el año pasado y generó quejas de comerciantes y vecinos. También quedó cajoneado por ahora otro proyecto que había sido difundido: el de hacer doble mano Avenida de Mayo desde el Cabildo hasta la zona de Congreso, exclusivamente para el transporte público y con un bulevar.

De las tres próximas avenidas apuntadas, Triunvirato será la primera. El tramo inicial será el de nueve cuadras que corre entre Avenida de los Incas y Elcano, en Villa Ortúzar. Allí se mantendrán cuatro carriles como hasta hoy, en dirección a Chacarita, y se harán dos contracarriles por los que circularán los colectivos 71, 87, 108 y 127, aunque no habrá restricciones para taxis ni autos particulares.

Krantzer informó a este diario que ese segmento será doble mano "a fines de agosto" y que más tarde se continuará con Triunvirato desde Avenida de los Incas hasta Roosevelt, en Villa Urquiza. Ese justamente es el tramo de Triunvirato donde están en construcción desde la época de Aníbal Ibarra la extensión de la línea B de subtes, que ha sido casi desfinanciada por el actual Gobierno y demorará varios años más.

En Garay, la idea es hacer doble mano el tramo de Entre Ríos a Lima, para que por allí vayan hacia Constitución los colectivos que hoy lo hacen por Brasil, que en ese segmento es angosta.

En cuanto a Gaona, se apunta a toda la extensión de la avenida, que atraviesa los barrios de Caballito, Flores y Floresta, desde el monumento del Cid Campeador hasta que se junta con la avenida Juan B. Justo.

Algunas de las líneas que transitan por Gaona, y que vuelven hacia el lado del Centro por las calles de los barrios, son el 99, el 106 y el 181, que de esa manera podrían ir y volver por la avenida.

"Me parece inteligente porque es una política de uso más intensivo de las avenidas existentes. Al pasar más colectivos y menos autos, es más la gente que usa la avenida", dijo a este diario el arquitecto Andrés Borthagaray, del Instituto para la Ciudad en Movimiento.



--> Viene de Página 12

## Cuando en Buenos Aires, las avenidas iban y venían



ARCHIVO CLARIN



ARCHIVO CLARIN

**Santa Fe.** La imagen es de 1964 cuando todavía era doble mano. En 1967, en una tendencia que luego se ampliaría con otras arterias, tomó su actual fisonomía.

**Independencia.** La foto es de fines de los 70. La avenida fue doble mano hasta 1981, año en que se produjo el último gran cambio en el trazado urbano.

Entre fines de la década del 60 y principios de la del 80 las principales avenidas de Buenos Aires dejaron de ser doble mano para convertirse en vías de un solo sentido. Entonces, en sintonía con la mayor parte de las ciudades grandes del mundo, se buscaba agilizar el tránsito que crecía cada año porque cada vez más gente tenía acceso a un auto propio. Una de las primeras en dejar de ser doble mano fue Santa Fe, en enero de 1967. Y en el último grupo de avenidas convertidas a una sola mano estuvo, por ejemplo, Callao, en febrero de 1981.

En esa época, uno de los objetivos era darle a los autos una vía rápida hacia las autopistas recientemente construidas.

Con las avenidas de una sola mano en Buenos Aires nació la onda verde en los semáforos, que hasta entonces no se podía implementar porque si se sincronizaban las luces en un sentido se perjudicaba al otro. Otro tema era que entonces no había semáforos colgantes y entonces los postes estaban colocados en el medio de las avenidas de doble mano, protegidos por una estructura de hormigón que eran un riesgo para la seguridad vial. De hecho, al chocar contra una de esas estructuras, en la avenida Figueroa Alcorta y Ramón Castillo, se mató Julio Sosa, el Varón del Tango, en noviembre de 1964.

Ahora, la tendencia en muchas ciudades del mundo, donde ya no hay infraestructura que alcance para contener a los autos particulares, es volver a las avenidas doble mano, que ofrecen menos velocidad pero compensan ese déficit al darle un mayor espacio al transporte público.

En cambio, el legislador Sergio Abrevaya (Coalición Cívica), integrante de la comisión de Tránsito, cuestionó las medidas: "Macri está obviando la presentación de un plan integral de tránsito y opta por estas medidas improvisadas e inconsultas".



## Tránsito

# Más restricciones para autos particulares en Pueyrredón

**Prohiben girar a la derecha entre Córdoba y Sarmiento. Ahora los coches que circulan hacia Once sólo pueden usar el carril central. En la Comuna buscan así que utilicen vías alternativas y profundizar en Pueyrredón el plan para privilegiar el transporte público.**

La avenida Pueyrredón es cada vez más hostil para los autos particulares. Desde ayer, ya no pueden doblar a la derecha en el tramo que va de Córdoba hasta Sarmiento, entre las 8 y las 20. Como los autos que van en dirección al Once tienen un sólo carril para circular en ese segmento de Pueyrredón, que es el central, esta novedad implica que quienes tomen la avenida en Córdoba deberán seguir derecho al menos ocho cuadras, hasta el cruce con Perón, frente a la estación Once.

Así el Gobierno de la Ciudad pretende profundizar su modelo de privilegio al transporte público, que es el único que puede circular por los restantes cuatro carriles de Pueyrredón (dos en dirección a Once y los otros dos, en sentido a Libertador). Una política que de todos modos se contradice con el reciente anuncio de que se llamó a licitación para la construcción de dos túneles bajo la avenida 9 de Julio, que permitirían absorber más tránsito en la zona céntrica.

En una recorrida ayer por la tarde por Pueyrredón, este diario pudo comprobar cómo los autos particulares invadían permanentemente los carriles reservados a colectivos y taxis. “La idea es disuadir el ingreso del auto a la avenida Pueyrredón y, en cambio, alentar la utilización de las calles laterales, como Azcuénaga, Ecuador y Castelli. Los autos que venían doblando a la derecha producían un problema considerable para los colectivos que circulan por los carriles exclusivos. Y ya estaba previsto hacer esta restricción. Sólo que preferimos hacer las cosas progresivamente”, dijo a este diario el director de Tránsito, Guillermo Krantzer.

Las calles en las que no se puede girar a la derecha desde Pueyrredón son Tucumán, Lavalle y Sarmiento. Ayer, agentes de control de Tránsito (de la ex Guardia Urbana) estaban vigilando la situación. De todos modos, Krantzer aseguró que por tres días no labrarán infracciones y simplemente les explicarán a los conductores que cambió la regla.

Hoy la doble mano en Pueyrredón se extiende sobre su continuación, Jujuy, hasta la avenida Belgrano. La próxima etapa será extenderla por todo el largo de Jujuy y su continuación después de Caseros, Colonia, hasta el final en la avenida Amancio Alcorta, frente a la cancha de Huracán.

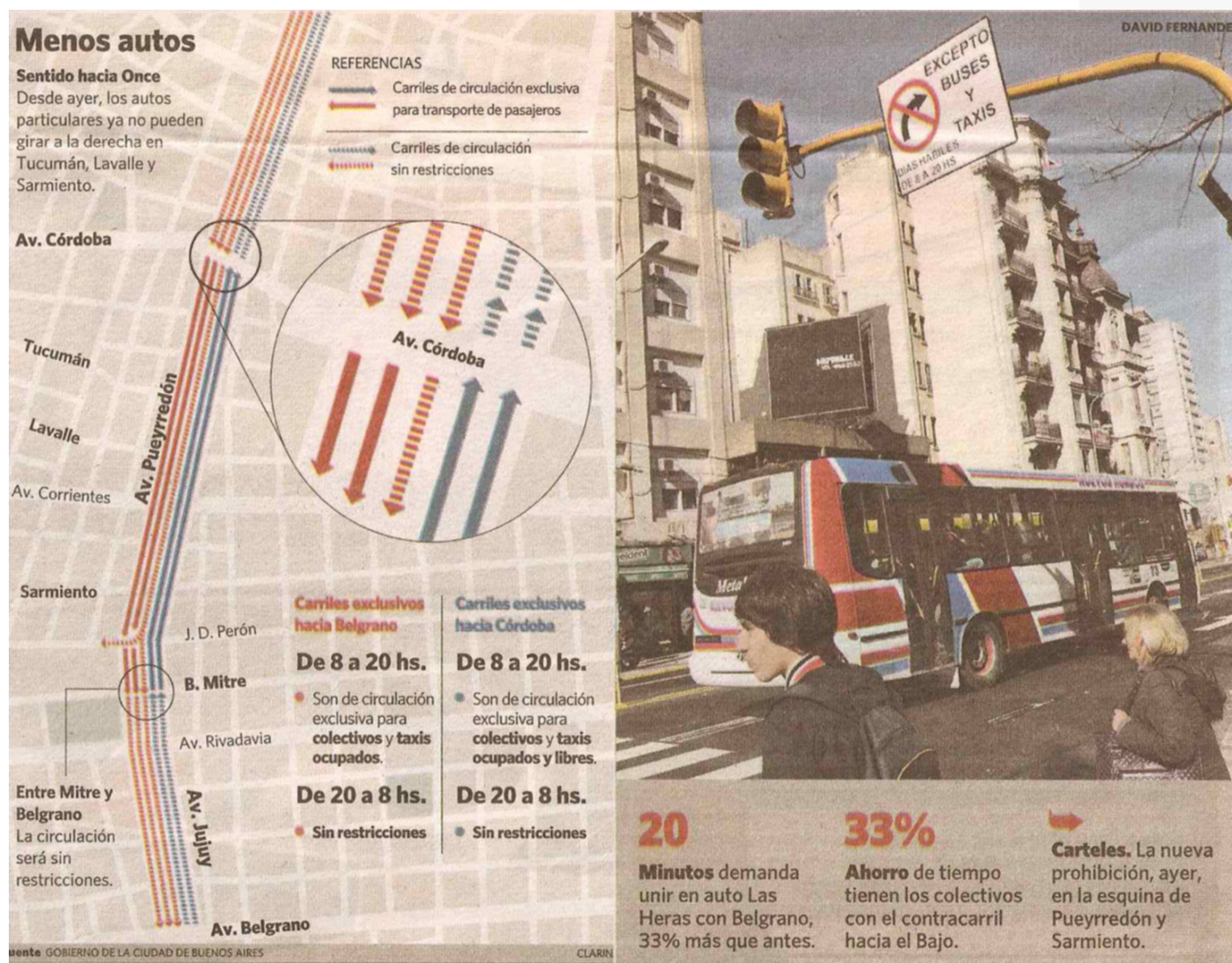
“Estamos más que conformes con el funcionamiento la doble mano desde que arrancamos, a fines de febrero. Nos planteamos bajar el tiempo de viaje del transporte público en el sentido de Once hacia Libertador y al mismo tiempo liberar de colectivos las calles laterales, Paso y Ecuador, donde la calidad de vida de los frentistas estaba afectada. Y el objetivo se consiguió”, dijo Krantzer.

“Al auto particular le dimos alternativas para ir hacia el lado de Rivadavia, al cambiar el sentido de circulación de Ecuador y Castelli. De todos modos, lo que más nos preocupa no es el auto, sino el transporte público”, agregó.



--> Viene de Página 14

Según mediciones de la Secretaría de Tránsito porteña, el tiempo de viaje sobre Pueyrredón del tramo Las Heras-Belgrano, para el transporte público, disminuyó en un 33% en el sentido sur-norte y se mantuvo igual que antes en el sentido contrario. Para los autos particulares, en cambio, las noticias son malas: hay un ahorro del 31% en el sentido sur-norte, pero ahora se tarda un 33% más desde Las Heras hacia Belgrano.



De acuerdo a este estudio, hasta las 17 los autos pueden circular "aceptablemente" por el carril central en dirección al Once. En cambio, entre las 17 y las 20, "las demoras son importantes".

Nelson Durisotti, que forma parte de una asociación vecinal que se opone a la doble mano en Pueyrredón, rechazó la información oficial. "No es verdad -dijo- que se hayan reducido los tiempos de viaje del transporte público. Por el contrario, han aumentado considerablemente en el sentido norte-sur.

Tanto Pueyrredón como las calles Anchorena, Ecuador y Azcuénaga han aumentado el caudal vehicular de manera que se producen permanentes congestionamientos de tránsito y, sobre Azcuénaga, constantes accidentes".



Empresa de Transporte Árabe



Arabia Saudita

## Saudi Arabian Public Transport Company

En esta edición de la revista, viajaremos hasta Arabia Saudita, un país ubicado en el Este del continente Africano, para presentarles a una empresa muy importante de ese país.

La Empresa de Transporte Público de Arabia (SAPTCO) se estableció en 1979 para proporcionar servicios de transporte público de autobuses. Opera durante todo el día con terminales en las ciudades principales a través de una extensa red de 161 agentes locales e internacionales.

SAPTCO opera una flota de alrededor de 2714 autobuses de diversos modelos y capacidades. El número de pasajeros transportados por la empresa ha llegado a más de 2,005 millones

Realiza 579 viajes diarios regulares, conectando 600 ciudades, pueblos y aldeas a lo largo y ancho del Reino. Las salidas diarias internacionales se encuentran programadas a Kuwait, Bahrein, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Yemen, Egipto, Jordania, Siria, Sudán y el Líbano.

Los servicios "Intracity" cubren las 10 ciudades más importantes, que incluyen: (La Meca, Medina, Riad, Jeddah, Taif, Dammam, Abha, Gaseem, Tabuk, Hael), y realizan el transporte especial a los santos lugares durante el Hayy y el Ramadán. SAPTCO también ofrece un servicio VIP distinguido y otro llamado "Carta" que brinda servicios de transporte a escuelas y universidades.

El distinguido servicio VIP se realiza entre Riad - Al Khobar, Meca - Medina y Bahrein. Estos viajes son directos y sin escalas. Los pasajeros disponen de comidas, bebidas calientes y frías, periódicos y la posibilidad de utilizar los teléfonos móviles y portátiles. La compañía tiene previsto ampliar sus servicios VIP para incluir nuevas rutas.

La flota se encuentra compuesta por unidades fabricadas por las más importantes carroceras de Buses del mundo como Mercedes Benz, Volvo y Neoplan.

La empresa cuenta con un equipo de calificados conductores, además de cumplir con todas las normas de seguridad y tomar las precauciones de seguridad necesarias para los pasajeros.

SAPTCO continua actualizando su flota con las tecnologías más recientes en la fabricación de autobuses, además de sus esfuerzos para introducir nuevas rutas y servicios.



Los Isologotipos que utiliza la empresa SAPTCO



---> Viene de Página 16

A continuación les presentamos algunas de las diferentes unidades que posee la empresa.



Mercedes VIP



Volvo VIP (V15)



Mercedes 0560 RHD



Mercedes 404 RHL



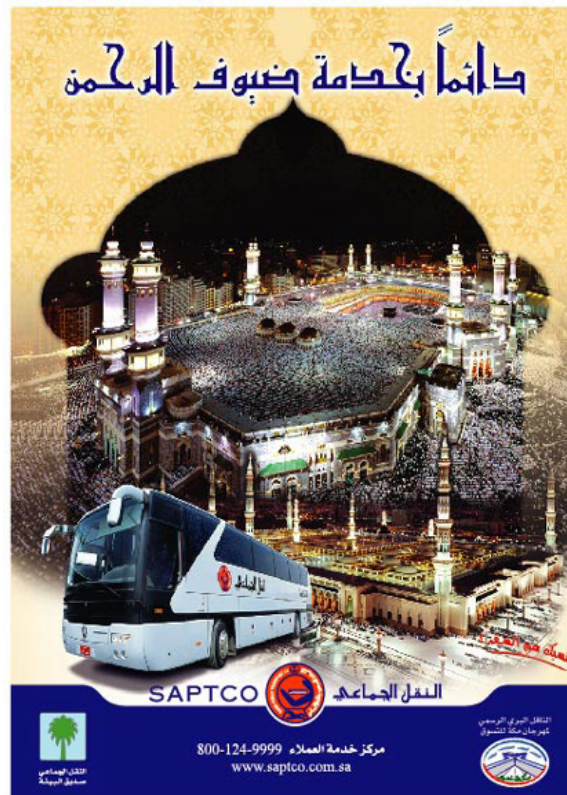
Mercedes 350 Turismo MBT



Volvo B7R

Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17



Publicidad de la empresa relacionadas a la "Hajj & Umrah"  
(Peregrinación a la Casa de Dios (la Kaaba en la Meca)



Publicidades de la empresa promocionando viajes a Sudán y Egipto

Esperamos que les haya gustado la investigación y en el proximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente...

Fuente: Website SAPTCO - <http://www.sapco.com.sa>  
Flickr - Saptco - <http://www.flickr.com/photos/32809404@N06/3061381635/>  
BTF Live - <http://www.btfive.net/exchanges/company.php?compid=53&op=viewcomp>  
Traducción Libre - Ignacio - <http://www.colectibondi.com.ar>



# Entretenimientos

"Para el Descanso  
entre  
Vuelta y Vuelta"

Bienvenidos a la sección "Entretenimientos".

La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "Noche Museos" como la palabra principal del "CruciBondi".

Como el formato anterior, el "Cruci-Bondi" contendrá palabras claves que se encontrarán en el mismo número de la revista, en diferentes artículos y noticias.

Mucha Suerte!!!



## Humor Busólogo

### "Parada de Colectivo Reciclada"



Una parada construida con un colectivo desguazado

FUENTE:  
<http://www.pilos.com.co/ecopilos/wp-content/uploads/2009/10/paradero-de-bus-reciclado.jpg>

## RESPUESTAS NÚMERO ANTERIOR (N° 39)

### CRUCIBONDI

1-FAW. 2-UTN. 3-Línea 17. 4-Alta Velocidad. 5-Ecobus. 6-Bus Arg. 7-Tatasa. 8-Metalpat. 9-Ruido. 10-Zimbabwe. 11-Club Famosos.



## Cruci-Bondi

1	_____	N	_____
2	_____	O	_____
3	_____	C	_____
4	_____	H	_____
5	_____	E	_____
6	_____	M	_____
7	_____	U	_____
8	_____	S	_____
9	_____	E	_____
10	_____	O	_____
11	_____	S	_____

- 1 - Calle que lleva el nombre de un Ex Presidente de Argentina.
- 2 - Modelo de Bus utilizado por SAPTCO para un servicio VIP.
- 3 - Modificaciones que se realizan en la avenida Triunvirato.
- 4 - Modelo de Bus interurbano utilizado por SAPTCO.
- 5 - Barrio donde se realizó la Exposición de Colectivos.
- 6 - Nombre de la peregrinación árabe.
- 7 - Avenida en la que restringieron el uso de autos particulares.
- 8 - País publicado en la sección "Viajando por el Mundo".
- 9 - Ciudad en la que nació "la Noche de los Museos".
- 10 - Nombre de la empresa árabe de transporte de buses.
- 11 - Museo en el que se expuso la muestra de Colectivos.



## Efemeride

14/11/2009

En esta sexta edición de la Noche de los Museos participaron 150 lugares donde los visitantes disfrutaron del arte en todas sus expresiones. Fue la primera vez que "El Museo del Colectivo" participó. La misma se realizó en el Museo y Casa Cultural Tomás Espora de Parque Patricios.



## Webs / Fotologs Recomendados



**Website:** La Noche de Los Museos  
<http://www.lanochedelosemuseos.com.ar>



**Blog:** C.O.V.E.M.A.S.A  
<http://covemasa09.blogspot.com/>



## Diccionario "Bondiero"

OH:

Es la denominación que se le atribuye a las carrocerías Mercedes Benz con motor trasero.



## ¿Sabías Que?

La **Noche de los Museos** volvió a batir su propio récord de asistencia: según el **Ministerio de Cultura de la Ciudad**, participaron más de **500.000 personas**.



## El Número

21

Fueron la cantidad de líneas de colectivos que transportaron gratis a la gente de un museo al otro.



## Frase Célebre



*"Lo único que se conseguirá diciendo siempre la verdad es ser siempre descubierto."*  
(Oscar Wilde)



## Fuentes Consultadas

Las Fuentes Consultadas que no se encuentran en sus respectivas notas son:

\* <http://www.lanochedelosemuseos.com.ar>  
(Sabías Que?)



## Hasta el Próximo Número!

Si quieres enviarnos tus comentarios podés hacerlo enviándonos un e-mail a:

**[colectibondi@yahoo.com.ar](mailto:colectibondi@yahoo.com.ar)**

Nuevas Fotos, Más Información, Curiosidades, Noticias Nacionales e Internacionales y mucho más!!!