

COLECTIBONDI

<http://www.colectibondi.com.ar>

Marzo 2010 | Año 3 - N° 44

E-MAGAZINE

VELAS SUDAMÉRICA 2010



Revista Online - Gratuita



Parada
de colectivos

Gobierno
de la Ciudad



La Vieja Terminal
de MDQ

Proyectos para
Transformarla

Pág. 6



Pink Caravan

De Visita en
Buenos Aires

Pág. 8



Los Famosos
Diablos Rojos

Transporte Típico
de Panamá

Pág. 16

Indice | Edición N° 44 - Marzo 2010

<p>1 Nota de Tapa - Velas sudamérica 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Vieja Terminal de MDQ. - Pink Caravan. - Los Famosos Diablos Rojos 			<p>8 Pink Caravan (El Bus Rosa) De Río a Ushuaia en ómnibus</p>
<p>2 Índice - Información Datos útiles</p>			<p>10 Velas Sudamérica 2010 Regata Bicentenario de Veleros</p>
<p>3 Mejor en avenidas que en calles Encuesta Sobre Colectivos</p>			<p>14 Curiosidades "Busólogas" Regata del Bicentenario</p>
<p>4 Los Ford T llegaron a Palermo Desfile Histórico</p>			<p>16 Internacional - Los Diablos Rojos El país de los Buses "Enchulados"</p>
<p>5 Foto del Mes Linea 242. Interno 113.</p>			<p>19 Zapping - En el Bondi Entretenimientos</p>
<p>6 Ideas para la Vieja Terminal de MDQ Compien tres ideas</p>			<p>20 Terminal Efemérides, Frases...</p>

Información

Sobre Colectibondi

DIRECTOR / DISEÑO / CONTENIDO:
Ignacio

WEB:
Colectibondi: <http://www.colectibondi.com.ar>
Revista: <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

CONTACTO:
E-Mail: contacto@revistacolectibondi.com.ar

INFO:
Diseño en formato A4 para facilitar la impresión.

Webs Oficiales de Bondis

LOS COLECTIVOS
<http://www.loscolectivos.com.ar/>

C.N.R.T
<http://www.cnrt.gov.ar/>

C.E.A.P
<http://www.ceap.org.ar/>

SECRETARIA DE TRANSPORTE
<http://www.transporte.gov.ar/>

¿Quieres Participar en la Revista?

Si quieres participar en esta Revista Online con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:
Colectibondi@yahoo.com.ar

Encuesta sobre Transporte

Colectivos, mejor en avenidas que en calles

Opinión mayoritaria en un sondeo de la UBA

Según una encuesta realizada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, el 80% de los vecinos está de acuerdo con que los colectivos circulen por las avenidas y no por las calles.

Asimismo, en el caso de la avenida Pueyrredón, el 70 por ciento dio su visto bueno al traslado de los colectivos que hoy corren por las calles Paso, Larrea, Ecuador y Azcuénaga a la avenida Pueyrredón, actualmente con doble mano. En todos los casos, estas medidas disminuyeron los tiempos de viaje de la gente que se traslada en transporte público y contribuyeron a ordenar el tránsito y mostraron, además, mejoras ambientales, según las estimaciones de las autoridades porteñas.



Junto con los contracarriles sobre Pueyrredón, que quitaron capacidad a esa arteria en el sentido Norte-Sur -que era el que tenía-, las autoridades decidieron cambiar el sentido de las calles Azcuénaga, Anchorena, Ecuador y Castelli para ofrecer alternativas de circulación a los vehículos que solían viajar desde Avenida del Libertador hacia Once por esa avenida.

Para lanzar ayer la ampliación de la doble mano, el gobierno porteño previamente adecuó las sendas peatonales, entre cuyas barras pintó la leyenda: "Mire a ambos lados", de modo que los peatones extremen la precaución al cruzar. Además, se instalaron semáforos y delineadores (unos palotes flexibles amarillos de 60 cm de alto que delimitan las manos); se repavimentaron sectores de la calzada y se adecuó la señalización horizontal.

Ya hay seis vías preferenciales y carriles exclusivos: Córdoba, entre Reconquista y Medrano; Entre Ríos-Callao, entre San Juan y Marcelo T. de Alvear; Las Heras, entre Coronel Díaz y Callao; Triunvirato, entre 14 de Julio y Olazábal; Juan de Garay, entre Combate de los Pozos y Lima; y Pueyrredón-Jujuy, entre la Avenida del Libertador y Belgrano.

Desfile histórico

Los Ford T Llegaron a Palermo

Por segundo día consecutivo, más de 60 Ford T demostraron en las calles de la Capital lo que es un verdadero clásico en el mercado automotor.

Ayer, después de una exitosa exposición sobre la Avenida de Mayo el día anterior, fue el turno del desfile en el que no se podía participar si no se vestía ropa a tono con el auto de principios del siglo XX.

Seguidos por cientos de vecinos, los Ford T, los primeros en fabricarse en serie en el mundo, comenzaron su recorrida por los bosques de Palermo.

Después pasaron por el Golf, el Parque de los Niños y cruzaron toda la ciudad hasta la Costanera Sur. Allí, con Las Nereidas de fondo, los turistas y automovilistas aprovechaban para sacarse una verdadera foto de época. Más tarde, el desfile llegó a Caminito, en La Boca, y también pasó por San Telmo y rodeó el Obelisco.

“Vinieron autos de todo el país, incluso del Uruguay. Es un verdadero éxito. Estamos muy contentos de haber dado espacio a esta iniciativa privada que pudo ser disfrutada por los vecinos”, dijo a LA NACION Claudio Avruj, director general de Relaciones Institucionales del gobierno porteño, coorganizador del Primer Encuentro Nacional e Internacional de Ford T Fundación Museo Ferrero Trotti.

Vestidos de época

“Tanto los conductores de los vehículos como los acompañantes visten de época para recrear el período que va entre 1908 y 1927, en el que la industria automotriz norteamericana ofrecía al mercado el primer auto global”, indicó Avruj.

“La diferencia con el Ford A, que se fabricó después, fue la caja de cambios. Fue increíble, porque no sólo vinieron autos, sino también camiones y colectivos. Nos pareció una excelente idea para celebrar el Bicentenario”, dijo el funcionario.

El modelo T fue el primer auto global de la industria. En 1921, casi el 57 por ciento de la producción mundial de automotores correspondía al Ford T, que se fabricaba en varios países y se vendía en los cinco continentes por medio de sucursales autorizadas, en diferentes versiones y alternativas de uso.

En el gobierno indicaron que, en conjunto con el Ministerio de Cultura, se organizará una muestra de los medios de transporte del Bicentenario. “Habrá tranvías, colectivos y taxis”, prometió Avruj



Los autos clásicos se convirtieron ayer en una atracción. Con ropa de principios del siglo XX, los propietarios de los clásicos recorrieron la ciudad.

Foto: Miguel Acevedo Riú



242. LA CABAÑA



Línea: 242

Interno: 113

Carrocería / Modelo: Splendid OHL 1320

Foto Tomada Por: Colectibondi - 13-12-09

Lugar: Centro Comercial - Boulogne

Este coche pertenece a la línea 242 - La Cabaña, que realiza un recorrido entre Moron - San Justo y Liniers. Posee varias líneas como la 172-298-624 y la ya mencionada 242.

El coche que aparece en la foto es el más antiguo de toda su flota, pero también el más famoso gracias a su chofer, Leonardo, que lo mantiene como si fuera un 0Km.

En los últimos tiempos, la empresa comenzó a renovar sus unidades más antiguas por modernos Metalpar, Italbus y Bimet sobre chasis OH 1315 L-SB. Una de sus novedades llegó por parte de la firma carrocería NuovoBus con su modelo bajo chasis OF1418 (Coche 227)

Más Info: http://www.fotolog.com/all_lacabania

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación.



En Mar del Plata

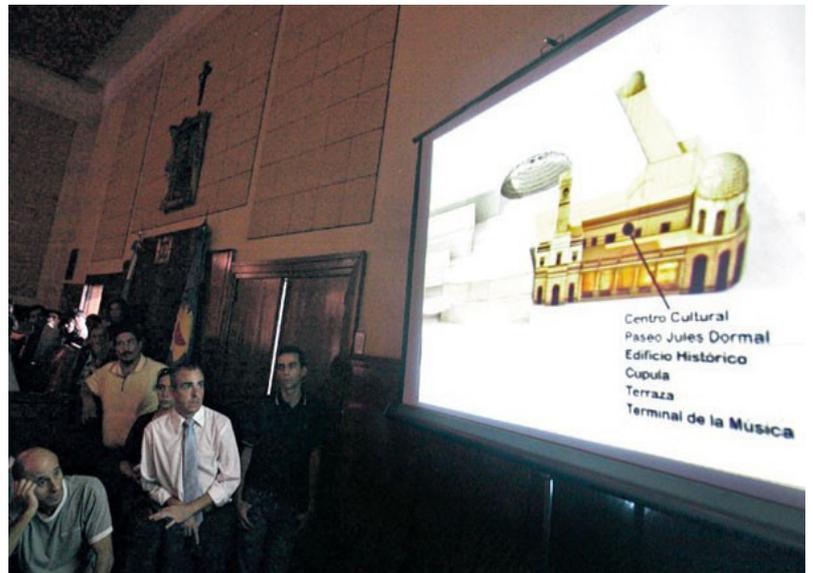
Tres ideas compiten para transformar una vieja estación

Es la desactivada terminal de ómnibus; podría convertirse en un centro cultural o un shopping

Cumplido desde diciembre pasado el sueño de una moderna terminal de ómnibus, la ciudad enfrenta ahora el desafío de elegir un proyecto que permita convertir en un gran centro cultural y comercial el histórico edificio que durante años concentró el transporte de pasajeros de larga distancia.

Tres propuestas están en pleno debate para aportar una nueva fisonomía al predio de dos manzanas delimitado por las calles Alberti, Sarmiento, Garay y Lamadrid. Dos de ellas tienen capitales nacionales y la restante, apuesta de un grupo español, logró pronto reconocimiento, ya que el proyecto cuenta con el respaldo del célebre arquitecto tucumano César Pelli.

Los tres tuvieron ayer su primera presentación pública durante una audiencia abierta que se desarrolló en el Concejo Deliberante. Allí se proyectaron planos e imágenes simuladas que permitían advertir la nueva imagen que presentaría la nueva terminal. Cuando reciba el informe final del Consejo Asesor de Inversiones, el intendente municipal, Gustavo Pulti, debe determinar a cuál le otorga la condición de iniciativa privada, lo que representará una ventaja a la hora de participar en el proceso licitatorio. Las ideas coinciden en el volumen de inversión previsto: en todos los casos, se estima que el desembolso rondará los 100 millones de pesos. También coinciden en la preservación del edificio histórico.



La presentación del plan de Pelli, que incluye un centro cultural

Foto: LA NACION / Mauro V. Rizzi

Difieren, fundamentalmente, en proporciones de uso cultural y comercial del futuro complejo.

El grupo valenciano Roig es el que jugó una apuesta fuerte al confiar el proyecto al reconocido César Pelli. En el municipio admiten que las obras del tucumano conforman un circuito de interés internacional y les tienta ganar en él un lugar para Mar del Plata.

“Es el único proyecto que ha cumplimentado toda la documentación exigida”, afirmó en la reunión de ayer Emiliano Giri, representante del grupo que propone un gran centro cultural en la ex estación.

La propuesta que en lo técnico es responsabilidad del estudio Mariani-Pérez Maraviglia -el mismo que diseñó aquí el Aquarium, Los Gallegos Shopping y el reciclado del hotel Provincial- tiene como principal inversor al hotelero Florencio Aldrey Iglesias, también propietario del multimedio La Capital, con sólido poder político que excede lo local, a partir de su estrecha relación con el gobernador Daniel Scioli y el matrimonio Kirchner. En esta iniciativa, que promueve un centro comercial, asoció a Néstor Otero, operador de las terminales de Retiro y Mar del Plata.



--> Viene de Página 6

La historia de la vieja terminal de ómnibus marplatense comenzó el 26 de septiembre de 1886, cuando el entonces gobernador bonaerense, Dardo Rocha, autorizó la extensión de la línea ferroviaria que unía Plaza Constitución con Maipú. Esto significa que el primer destino del edificio de la terminal fue pertenecer al Ferrocarril Sud. La estación, que se llamó Sur, fue inaugurada el 1º de diciembre de 1910, una vez que finalizaron los trabajos para extender el ramal ferroviario. Recién se convirtió en terminal de ómnibus en 1950, cuando la estación del ferrocarril se trasladó hasta su actual emplazamiento, sobre la avenida Pedro Luro, hoy pegada a la nueva terminal de ómnibus inaugurada en diciembre pasado.



La Estación Mar del Plata Sur. Año 1911

Por último, la propuesta del grupo Idear también es marplatense. El arquitecto Julio Almeyda presentó ayer el proyecto que, entre los detalles salientes, tiene la incorporación de paneles de energía solar para abastecer los 41.400 metros cuadrados de obra prevista en el predio de la ex terminal.

LOS PROYECTOS

César Pelli. El reconocido arquitecto tucumano, autor de célebres construcciones alrededor del mundo, es el punto fuerte de la propuesta de un grupo español que quiere convertir la vieja estación de ómnibus en un gran centro cultural, que también contaría con un área comercial.

Mariani-Pérez Maravigliai. El estudio local, creador del Aquarium entre otras obras, pretende la construcción de un shopping. Detrás del proyecto está el empresario Florencio Aldrey Iglesias.

Idear. El grupo marplatense, que cuenta con el arquitecto Julio Almeyda, propuso en su proyecto la instalación de paneles de energía solar para abastecer al complejo.

Fuente: *Diario La Nación - Información General - 12-Marzo-2010* - <http://www.lanacion.com.ar/1242460>

Foto: *Web Panoramio* - <http://www.panoramio.com/photo/3337236>

Diario Página 12 - Sociedad - 16-Febrero-2010 - <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-140362-2010-02-16.html>

Nota de Redacción: César Pelli posee entre sus obras las Torres Petronas, 1997-1998 ubicadas en Kuala Lumpur, Malasia

Turismo

De Río a Ushuaia en un ómnibus difícil de ignorar

Rosa Rosa

Ni aun el conductor más distraído podría pasarlos por alto. Son dos ómnibus color rosa que por estos días estuvieron circulando en tándem por el microcentro porteño, con la leyenda Pink Caravan pintada a los costados, en grandes letras amarillas.

Buenos Aires es sólo una de las escalas dentro del amplio recorrido que desde octubre vienen haciendo estos sugestivos vehículos. Arrancaron en Perú, en un viaje de cinco semanas hasta Ecuador. De allí partieron esta vez hacia Bolivia y Brasil, en una travesía que demandó ocho semanas. La última etapa, la actual, es la que va de Río de Janeiro a Ushuaia, recorrido que lleva siete semanas en total.



La Ruta que tomarán en la Argentina será desde Buenos Aires bordeando toda la costa hasta llegar a Ushuaia. Luego comenzarán a subir hasta Santiago de Chile por el lado de la Cordillera de los Andes.

Los tres grupos de pasajeros, en todos los casos, son suecos con edades que oscilan entre los 19 y 70 años (hay entre 40 y 50 personas por grupo). Lo importante es que compartan el mismo espíritu aventurero, y por aventurero se entiende que sean lo suficientemente gauchitos como para dormir en colchones sobre el techo de los ómnibus (con lonas de plástico a modo de carpa), al costado de la ruta. O que les guste el trekking, también, porque muchos programas incluyen caminatas en Bariloche, El Chaltén o el glaciar Perito Moreno.

--> Viene de Página 8

Cuenta Martin Munter, el joven conductor de uno de los vehículos (tiene 26 años), que las caravanas rosas comenzaron a viajar por América del Sur en 2001. De todos modos, hace cuatro décadas que los distintivos micros vienen dejando su impronta por el mundo, desde India hasta Africa, Australia o Europa.



Dos Buses de Pink Caravan estacionados a metros del Luna Park.

Fotos: Willy - 09-Febrero-2010

¿Por qué rosa?

“Es un color alegre y divertido que el mundo parece disfrutar”, contesta en www.rosabussarna.com Anders Eriksson, creador de la agencia de viajes. “Siempre hay un espíritu de bienvenida cada vez que llegamos a algún pueblito en nuestros coloridos ómnibus.”

Agradecemos a Willy que nos envió imágenes inéditas de los Buses cuando se encontraban en Argentina.

Encuentro y Regata Bicentenario de Grandes Veleros

Velas Sudamérica 2010

El Evento

Considerando la importancia que tienen los océanos para el desarrollo de sus respectivas naciones, la Armadas de Chile y Argentina, han acordado organizar la componente marítima de las celebraciones que sus respectivos países realizarán durante el año 2010, con motivo del Bicentenario de los acontecimientos patrióticos ocurridos en 1810, celebración que también ocurrirá en Colombia, Venezuela y México.

Para dar forma a este importante evento, se han conformado las respectivas Comisiones en ambas naciones, las que han asumido el compromiso de llevar adelante, en forma bilateral, el desafío de organizar este encuentro.



La Fragata Sagres (Portugal) y la Fragata Cuauhtémoc (Mexico).

En dicho trabajo combinado, se ha considerado la incorporación de otras instituciones nacionales y organizaciones civiles de sus respectivos países, lo que ha permitido dar al proyecto "Velas Sudamérica 2010", un carácter convocante en la conciencia ciudadana.

Simultáneamente, en la búsqueda de dar al acontecimiento un fuerte valor regional, se realizaron reuniones con Brasil, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Venezuela y México, logrando que estos países se sumen a la organización del proyecto, con un puerto de su respectivo litoral marítimo. "Velas Sudamérica 2010", tiene fecha de partida el 31 de enero de 2010, en la ciudad de Río de Janeiro, para terminar en Veracruz a fines de junio del mismo año.

Debido a la importancia de este acontecimiento, donde diversas naciones están llamadas a participar, la comunidad también podrá unirse a los festejos, siendo parte de las diferentes actividades culturales, recreativas y deportivas, que se realizarán con motivo del encuentro marítimo; lo que hará sentir aún más cercano este encuentro internacional que conmemora el Bicentenario.

Encuentro y Regata Bicentenario de Grandes Veleros

Los Veleros

¿Qué es un velero?

El velero es una nave con un sistema de propulsión basado en el empuje que el viento produce sobre las velas. En este tipo de buques, los jóvenes marinos forman una personalidad que les permite enfrentar los peligros con serenidad, al habituarse a ellos diariamente.

Un marino en un velero, aprende a trabajar en equipo, desafiando la furia de los elementos de la naturaleza.



La Fragata Colombiana "Gloria" Reflejada en los edificios de Puerto Madero

TIPOS DE VELAS

Las Velas se clasifican en las llamadas Cuadras y las Cuchillas o Áuricas.

Las primeras, conocidas también como velas cuadradas, son de la forma que indica su nombre, y van colocadas en unos palos horizontales llamados vergas.

Otro tipo de velas son las cuchillas o áuricas, de forma triangular o trapezoidal y pueden ser instaladas a proa (entre el bauprés y el palo trinquete) o entre los palos.

ALGUNOS TIPOS DE VELEROS

Existen numerosos tipos de veleros, de acuerdo a su arboladura y tipo de velas. Los más comunes son; la fragata, la barca o corbeta, el bergantín, el bergantín goleta, el bergantín redondo, la goleta de varios palos y la goleta de velacho.

Encuentro y Regata Bicentenario de Grandes Veleros

Veleros Participantes

Al Puerto de Buenos Aires llegaron 10 Veleros. Los mismos amarraron en el Dique 4 y Dársena Norte (Puerto Madero). Se encontraron abiertos al público durante.

Los "Grandes Veleros" recibieron miles de visitantes durante los 4 días que estuvieron amarrados en el Puerto de Buenos Aires (del 5 al 8 de marzo, de 11 a 20 horas). Los mismos se encontraron rodeados de actividades y shows musicales. Así, la Dársena y los diques transformaron su fisonomía habitual, con la combinación de luces y sonido, para recibir las embarcaciones y conformar un circuito de actividades, de gran atractivo interés artístico y cultural.

ITINERARIO

- 1 . Río de Janeiro (Brasil) 31 Enero - 07 Febrero
- 2 . Mar del Plata (Argentina) 22 - 26 Febrero
- 3 . Montevideo (Uruguay) 28 Febrero - 02 Marzo
- 4 . Buenos Aires (Argentina) 04 - 09 Marzo
- 5 . Isla de los Estados (Arg) 18 Marzo
- 6 . Ushuaia (Argentina) 20 - 23 Marzo
- 7 . Cabo de Hornos (Chile) 24 Marzo
- 8 . Punta Arenas (Chile) 27 - 30 Marzo
- 9 . Talcahuano (Chile) 08 - 12 Abril
- 10 . Valparaíso (Chile) 15 - 20 Abril
- 11 . Callao (Perú) 28 Abril - 02 Mayo
- 12 . Guayaquil (Ecuador) 07 - 11 Mayo
- 13 . Cartagena de Indias (Colombia) 19 - 23 Mayo
- 14 . La Guaira (Venezuela) 29 May - 02 Junio
- 15 . Santo Domingo (Rep. Dom.) 06 - 09 Junio
- 16 . Veracruz (México) 23 - 28 Junio

LIBERTAD - ARGENTINA



CAPITÁN MIRANDA - URUGUAY



CISNE BRANCO - BRASIL



CUAUHTÉMOC - MÉXICO



--> Viene de Página 12

SAGRES - PORTUGAL



JUAN SEBASTIÁN ELCANO - ESP.



GUAYAS - ECUADOR



GLORIA - COLOMBIA



ESMERALDA - CHILE



SIMÓN BOLÍVAR - VENEZUELA



Todos los Veleros presentados en esta sección son aquellos que estuvieron presentes en el Puerto de Buenos Aires recibiendo visitantes durante 4 días.

Fuente: *Velas Sudamérica 2010* - <http://www.velasudamerica2010.com>

Libertad (Argentina) - <http://www.capitanmiranda.org.uy/>

Capitán Miranda (Uruguay) - <http://www.capitanmiranda.org.uy/>

Cisne Branco (Brasil) - <https://www.mar.mil.br/u20/>

Cuauhtemoc (México) - http://semar.gob.mx/bicentenario/be_cuauhtemoc.htm

Esmeralda (Chile) - <http://www.esmeralda.cl/>

Gloria (Colombia) - <http://sailcartagenadeindias2010.com/gloria.html>

Juan Sebastián Elcano (España) - http://www.armada.mde.es/ArmadaPortal/page%20Portal/ArmadaEspañola/buques_superficie/%20prefLang_es/15_Buque_escuela--01_El_cano_en

Simón Bolívar (Venezuela) - http://www.armada.mil.ve/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=75&Itemid=9&Itemid=170

Guayas (Ecuador) - <http://www.besgua.armada.mil.ec/>

Sagres (Portugal) - <http://sagres.marinha.pt/NRPSagres%20Site/EN/TheShip/History/>

Encuentro y Regata Bicentenario de Grandes Veleros

Curiosidades “Busólogas” de la Regata del Bicentenario

No todo fueron Barcos. Los “Bondis” también estuvieron presentes dentro de este gran evento.

Después de visitar a todas las Fragatas en dos días consecutivos (ya que eran 10 y con la cantidad de visitantes (más de 250.000) que hubo se dificultaba realizar la recorrida en un solo día), descubrimos algo que fue “la excusa” para realizar esta nota y publicarla en la Revista, que dicho sea de paso es enfocada al transporte público de pasajeros (Colectivos).

Todas las Fragatas tenían un lugar dentro en el cual los visitantes podía adquirir el “Merchandising” o más comúnmente llamado “Souvenirs” representativos de cada embarcación. Desde llaveros, gorros, remeras y pins hasta colectivos en miniatura!!!

Es el caso de la Fragata Colombiana “Gloria”, que además de ofrecer a la venta el famoso “café autóctono”, ofrecían buses a escala típicos de ese país.



Bondis Abordo!!!

Una vista de las “Chivas” entre todos los “Obsequios” que los visitantes podían adquirir.

Había dos tipos de modelos: Grandes y pequeños.

Fotos: Colectibondi

Curiosidades "Busólogas" en la Regata del Bicentenario

Las "Chivas" o "Buses Escaleras"

No todo fueron Barcos. Los "Bondis" también estuvieron presentes dentro de este gran evento

Las "Chivas", también conocidos como "Buses Escalera", son autobuses típicos de Colombia y Ecuador adaptados en forma artesanal para el transporte público rural, pensando especialmente en la montañosa geografía de la Región Andina de este país. Se caracterizan por su gran colorido, predominando el amarillo, azul y rojo, colores de la bandera nacional de Ecuador y Colombia.

Descripción y uso

La Chiva se construye sobre un chasis normal de bus, organizando hileras de bancas anchas de madera, que van de un costado al otro y donde se acomodan tanto personas, como animales y equipajes o mercancías. Un costado del bus está cerrado y la entrada se realiza solo por el otro costado.

En la parte trasera de la Chiva se cuenta con una escalera que conduce a la plataforma superior con una parrilla que se usa como bodega de equipaje, y donde a menudo encontramos no sólo equipaje, sino también una gran diversidad de animales (mascotas y alimento) de quienes viajan en éste medio de transporte; en ocasiones, también se usa para transportar pasajeros extra, pero esta conducta es sancionada por las autoridades como "sobrecupo".

Connotación Cultural

Una de las manifestaciones culturales más importantes alrededor de las Chivas consiste en que sus propietarios o conductores les asignan nombres cariñosos y los ponen en lugares visibles como sobre el parabrisas o en sus costados. Algunos ejemplos del tipo de nombres que les ponen a las Chivas son: "La consentida", "La andariega", "La siempre fiel", "mi rival", "kaliman", "el arabe", entre otros.

Atracciones Turísticas

Poco a poco, las Chivas han pasado de ser un transporte público artesanal a una atracción turística y cada día se adaptan más Chivas como buses turísticos en Ecuador y Colombia.



Personas arriba de una famosa "Chiva" en Guayaquil, Ecuador

Esperamos que les haya gustado la nota y en el próximo número seguiremos en busca de curiosidades o eventos relacionados con nuestro hobby, los colectivos.

Fuente: Colectibondi - <http://www.colectibondi.com.ar>

Wikipedia - Chivas - Vehículos - [http://es.wikipedia.org/wiki/Chiva_\(veh%C3%ADculo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Chiva_(veh%C3%ADculo))

Wikipedia - Chivas - Bus - http://en.wikipedia.org/wiki/Chiva_Buses

El país de los Buses “Enchulados”

Los Diablos Rojos



Panamá

Los Diablos Rojos de Panamá no tienen que ver ni con la religión o con el deporte. El nombre viene de la franja roja y la forma de conducción de sus chóferes. Son parte importante de la cultura y del transporte de Panamá.

Al llegar a Ciudad de Panamá, lo primero que salta a la vista del transeúnte es el enorme colorido de los buses que recorren sus bulliciosas calles: son los llamados “Diablos Rojos”. Según cuentan, se les llama “diablos” por la manera loca y frenética como los conducen sus chóferes, que se creen superiores a los demás; y “rojos”, por la franja de ese color que colocan en la parte delantera.

El origen de la decoración de estos autobuses es muy dudoso. Estudiosos del folclore panameño creen que proviene de las llamadas “chivas”, buses hechos de madera, muy populares en Panamá y Colombia, que eran pintados de vistosos colores; todavía en este último país se usan las chivas, pero sólo para recorridos turísticos en Cartagena o en la zona cafetera de este país.



Los Diablos Rojos son autobuses escolares “enchulados” con luces, pintura llamativa de músicos, estrellas de cine y otras celebridades.

En Panamá, las “chivas” fueron sustituidas por buses modernos; en los años setenta, por buses Pegaso, ensamblados en España; y ahora, buses norteamericanos, en su mayoría usados antes para transporte escolar. Durante la presidencia de Omar Torrijos, éste anuló las compañías existentes de autobuses, y ofreció los buses y sus rutas a transportistas minoristas; y éstos, como signo identificador de sus propiedades rodantes, idearon diferenciar sus vehículos con hermosas pinturas y rótulos con mil expresiones diferentes.

---> Viene de Página 16

A continuación les presentamos una galería con algunos de los tantos Diablos Rojos y sus detalles.



--> Viene de Página 17

Cada vez más coloridos

La decoración y motivos identificadores de los "Diablos Rojos" han ido evolucionando a lo largo del tiempo, al igual que la población panameña, y se han ido adaptando a las necesidades del momento; se ha llegado incluso a utilizar el decorado de los buses para transmitir mensajes políticos o movilizar a la gente.



Algunas vistas de los Diablos Rojos y sus coloridos motivos.
Lo llamativo son los Taxis que también poseen diseños aerografeados sobre el capot.
(Fotos: Daniel)

Agradecemos a Daniel que nos cedió imágenes inéditas que fotografió en su viaje a Panamá.

Esperamos que les haya gustado la investigación y en el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente...

Fuente: Ecos Online - 14-Diciembre-2009 - <http://www.ecos-online.de/la-revista/edicion-actual/los-diablos-rojos-de-panama>
Flickr - Happy Sleep - Buses Of Panama City - http://www.flickr.com/photos/happy_sleepy/sets/72157594320475120/

Entretencimientos

"Para el Descanso
entre
Vuelta y Vuelta"

Bienvenidos a la sección "Entretencimientos".

La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "Veleros 2010" como la palabra principal del "CruciBondi".

Como el formato anterior, el "Cruci-Bondi" contendrá palabras claves que se encontrarán en el mismo número de la revista, en diferentes artículos y noticias.

Mucha Suerte!!!

 Humor Busólogo

"MotoBus"



Una moto con una VW Bus (Sidecar) para el acompañante.

FUENTE:
http://www.iwantavolkswagenbus.com/blog/wp-content/uploads/2008/08/scooter_1.jpg

RESPUESTAS NÚMERO ANTERIOR (N° 43)

CRUCIBONDI

1-La Habana. 2-Aquabus. 3-TATSA. 4-Hyundai. 5-Aire Acondicionado. 6-Guagua. 7-Plaza. 8-Taparruedas. 9-Sudáfrica. 10-Camaras. 11-3D Online.

 Cruci-Bondi

1	— V —————
2	— E —————
3	— L —————
4	— E —————
5	— R —————
6	— O —————
7	— S —————
8	— 2 ————
9	— 0 ————
10	— 1 ————
11	— 0 ————

- 1 - Lugar por donde circulan mejor los colectivos.
- 2 - Nombre del Evento en el que estuvieron presentes 10 Fragatas.
- 3 - Nombre de la empresa que aparece en la Foto del Mes.
- 4 - Barrio en donde se realizó un encuentro de Ford T.
- 5 - Nombre de los Buses Rosas.
- 6 - Nombre con el que se conoce a los buses de Panamá.
- 7 - Nombre de los típicos colectivos Colombianos.
- 8 - Número de Línea del colectivo que aparece en la Foto del Mes.
- 9 - Cantidad de Fragatas que asistieron a Puerto Madero.
- 10- Año de la foto en donde aparece la vieja Terminal de MDQ.
- 11- Cantidad de Ford T que se exhibieron en Palermo.



Efemeride

14/03/2010

Se realizó el 9º **Encuentro de Bondis Famosos** en el Parque Comercial de Avellaneda (Auchan)

Webs / Fotologs Recomendados

✿ **Website:** S.U.B.E (Boleto Electrónico)
<http://www.sube.gov.ar/>

✿ **Fotolog:** Bondis de Mariano
http://www.fotolog.com/bondis_demariano



Diccionario "Bondiero"

Chivas / Buses Escalera:

Autobuses típicos de Colombia y Ecuador. Se caracterizan por su gran colorido, predominando el amarillo, azul y rojo, colores de la bandera nacional de ambos países.



¿Sabías Que?

El primer destino del edificio de la **Estación de Omnibus de Mar del Plata** fue pertenecer al **Ferrocarril Sud**. La estación, que se llamó Sur, fue inaugurada el **1º de diciembre de 1910**.



El Número

10

Fragatas participaron de la **Regata del Bicentenario** en Puerto Madero. Las mismas estuvieron abiertas al público durante 4 días.



Frase Célebre

La sabiduría es hija de la experiencia.

(Leonardo Da Vinci (1452-1519) Pintor, e inventor italiano.)



Fuentes Consultadas

Las Fuentes Consultadas que no se encuentran en sus respectivas notas son:

* [http://es.wikipedia.org/wiki/Chiva_\(veh%C3%ADculo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Chiva_(veh%C3%ADculo))
 (Diccionario "Bondiero")



Hasta el Próximo Número!

Si quieres enviarnos tus comentarios podés hacerlo enviándonos un e-mail a:

colectibondi@yahoo.com.ar

Nuevas Fotos, Más Información, Curiosidades, Noticias Nacionales e Internacionales y mucho más!!!