

# COLECTIBONDI

Octubre 2010 | Año 4 - N° 51

<http://www.colectibondi.com.ar>

E-MAGAZINE



## AUTOCLÁSICA 2010 DÉCIMA EDICIÓN

Revista Online - Gratuita



Parada  
de colectivos

Gobierno  
de la Ciudad



### "Bondis Ateos"

La versión Argentina  
circula por  
Mar del Plata

Pág. 4



### Metrobús

Comenzaron las obras

Pág. 8



### España

Autobuses en Vigo

Pág. 16



## Indice

Edición N° 51 - Octubre 2010



### Nota de Tapa

- AutoClásica 2010 - 10ª Edición

- Bondis Ateos.
- Metrobús.
- España.



### Índice - Información Datos útiles



### Probarán un ómnibus articulado Transporte en Córdoba



### Bondis Ateos Ya circulan en Mar del Plata



### Foto del Mes Línea 132. Interno 73.



### Nueva Terminal En Puerto Madero Para 8 líneas de colectivos



### Metrobús Comenzaron las obras



### Autoclásica 2010 - 10ª Edición Exposición de Vehículos Clásicos



### El tranvía histórico de Caballito Con reconocimiento mundial



### Internacional - España Autobuses en Vigo



### Zapping - En el Bondi Entretenimientos



### Terminal Efemérides, Frases...



## Información



### Sobre Colectibondi



**DIRECTOR / DISEÑO / CONTENIDO / PROPIETARIO:**  
Ignacio



**WEB:**  
Colectibondi: <http://www.colectibondi.com.ar>  
Revista: <http://www.revistacolectibondi.com.ar>



**CONTACTO:**  
E-Mail: [contacto@revistacolectibondi.com.ar](mailto:contacto@revistacolectibondi.com.ar)



**INFO:**  
Diseño en formato A4 para facilitar la impresión.



**Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671**  
Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



### Webs Oficiales de Bondis

**LOS COLECTIVOS**  
<http://www.loscolectivos.com.ar/>

**C.N.R.T**  
<http://www.cnrt.gov.ar/>

**C.E.A.P**  
<http://www.ceap.org.ar/>

**SECRETARIA DE TRANSPORTE**  
<http://www.transporte.gov.ar/>



### ¿Quieres Participar en la Revista?

Si quieres participar en esta Revista Online con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:  
[contacto@revistacolectibondi.com.ar](mailto:contacto@revistacolectibondi.com.ar)



El transporte en la ciudad de Córdoba

## Durante un mes probarán un ómnibus articulado en la línea N 8

Se trata de un vehículo con capacidad para 140 pasajeros. La Municipalidad evaluará su funcionamiento y luego decidirá su compra.

A partir de esta semana, en la Línea N8 de la empresa Coniferal circulará, en forma experimental, un colectivo articulado de 18 metros de largo.



Se trata de un vehículo con carrocería Colcar y chasis y motor Mercedes Benz, con capacidad para 140 pasajeros.

La firma presentó ayer la unidad y durante treinta días circulará por las calles de la ciudad, para poder evaluar su funcionamiento y decidir su compra.

Fuente: **Cadena 3** - <http://www.cadena3.com.ar/contenido/2010/10/25/64390.asp>

Corrección del artículo: La Carrocería no es COLCAR, sino Metalpar. COLCAR es la concesionaria.



## Bondis Religiosos

## El "Bus ateo" circula por Mar del Plata

Las unidades de ocho líneas de colectivos del transporte público de pasajeros circulan por la ciudad con la leyenda "Probablemente Dios no existe, así que relajate y disfrutá la vida", en la primera versión argentina del denominado "Bus ateo".

Se trata de una campaña realizada por la organización no gubernamental "Ateos Mar del Plata" con vistas al Segundo Congreso Nacional de Ateísmo que tendrá lugar en la ciudad entre el 2 y el 4 de abril bajo el lema "Elegimos la libertad, rechazamos el dogma".

Según se explica en la página oficial de la ONG, [www.ateosmardelplata.com.ar](http://www.ateosmardelplata.com.ar), el "Bus ateo" apareció por primera vez a comienzos de 2009 en Inglaterra, en el marco de una campaña de concientización que se realizó en varias ciudades del país anglosajón.

Desde entonces, la iniciativa se implementó en distintos países, como España, Italia, Canadá, Estados Unidos, Alemania, Finlandia, Brasil, Suiza y Croacia.

En cuanto a la versión marplatense, el portal explica que "uno de los principales objetivos de la Asociación Civil Ateos Mar del Plata es lograr un reconocimiento social del ateo y eliminar los prejuicios acerca de que una persona sin religión o creencia religiosa es, a priori, un inmoral".

Tras recordar que durante los primeros días de marzo se realizará en la ciudad el Segundo Congreso Nacional de Ateísmo, cuyo objetivo principal es "tratar temas importantes de la sociedad en un marco no dogmático" añade que "decidimos aumentar la apuesta y sumarnos a la campaña del Bus ateo".

El objetivo, precisan, es "manifestar nuestro derecho a disentir y compartir con los demás ciudadanos nuestra visión del mundo".

"Muchas veces -continúan- vemos la vía pública invadida de afirmaciones acerca de la existencia de divinidades y sus propiedades: nadie piensa que puede ofender a un ateo. Es por eso que nadie debería ofenderse si nosotros afirmamos lo contrario o al menos planteamos la posibilidad de que lo sobrenatural sea sólo ficción".



Las versiones locales del "Bus ateo" circularán 20 horas por día hasta fin de mes. Integrantes de la organización -la primera de su tipo en Latinoamérica que cuenta con personería jurídica- destacaron que la campaña se financia "con el aporte de los socios y la Asociación Civil de Ateos en Argentina -ArgAtea-".

Quienes busquen mayor información sobre el movimiento ateo en Mar del Plata pueden ingresar a [www.ateosmardelplata.com.ar](http://www.ateosmardelplata.com.ar) o a [www.congresodeateismo.org.ar](http://www.congresodeateismo.org.ar).





## 132. Nuevos Rumbos



**Línea:** 132

**Interno:** 73

**Carrocería / Modelo:** Metalpar Iguazú OH 1618 L SB

**Foto Tomada Por:** Colectibondi - 15-08-2010

**Lugar:** Centro Comercial - La Tablada

Este coche pertenece a la Línea 132 - Nuevos Rumbos, que realiza un recorrido desde el Cementerio de Flores hasta Retiro. Posee una flota de 115 unidades modernas, entre ellas gran cantidad de Colectivos Articulados que realizan un recorrido compuesto por 3 ramales. Retiro por Carabobo, Retiro por Plaza Pueyrredón y Retiro - Once.

Fue la primera línea de Buenos Aires en incorporar, el 1 de febrero de 2008, el primer colectivo articulado. El vehículo costó U\$S 250.000 y mide 18 metros de largo contra los 10 a 12 metros que miden los usuales.

Cuenta con 15 unidades articuladas bajo chasis O-500 UA-R de Mercedes Benz, con un peso total admisible de 26 toneladas y un motor de 360 cv.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación.



Por la obras en el Correo Central

## Puerto Madero, con una terminal para 8 líneas de colectivos

En pocos días más funcionará en un predio a la altura de Córdoba, donde el tránsito es caótico

En pocos días más mudarán la improvisada terminal de ocho líneas de colectivos que hoy funciona en la plazoleta del Tango, frente al Luna Park, a un predio situado en la esquina de la avenida Madero y Cecilia Grierson, donde empieza el barrio Puerto Madero, una zona con congestionamientos de tránsito casi constantes.

Esta disposición, que lleva adelante el gobierno nacional con la aprobación del de la ciudad, responde a la remodelación que se está haciendo en el edificio del Correo Central (a cargo del Ministerio de Planificación de la Nación) y en el área circundante. La finalización de esas obras estaba prevista para los festejos del Bicentenario, pero demandarían otros dos años.



Vistas de la Nueva Terminal. Funcionará en la esquina de la avenida Madero y Cecilia Grierson.  
Las líneas de colectivo 105, 74, 159, 146, 109, 180, 140 y 99 la tendrán como nueva parada.

Por esa razón, en los próximos días las líneas de colectivo 105, 74, 159, 146, 109, 180, 140 y 99 tendrán como parada la estación de Madero y Grierson (continuación de la avenida Córdoba), donde se construyó una plataforma para pasajeros que está protegida con un techo y que también contará con baños para los choferes, bancos y luminarias. El predio también está cercado, lo que evitará que los pasajeros se crucen entre los colectivos; sólo podrán ingresar por el andén habilitado.

Según indicaron fuentes de la Secretaría de Transporte de la Nación, el traslado sería de manera transitoria, pero los funcionarios tampoco supieron precisar si, una vez finalizadas las obras en el Correo Central, los ómnibus regresarán a la Plazoleta del Tango.

LA NACION quiso dialogar con autoridades de los gobiernos nacional y de la ciudad, pero ningún funcionario quiso referirse de manera "oficial" al tema.

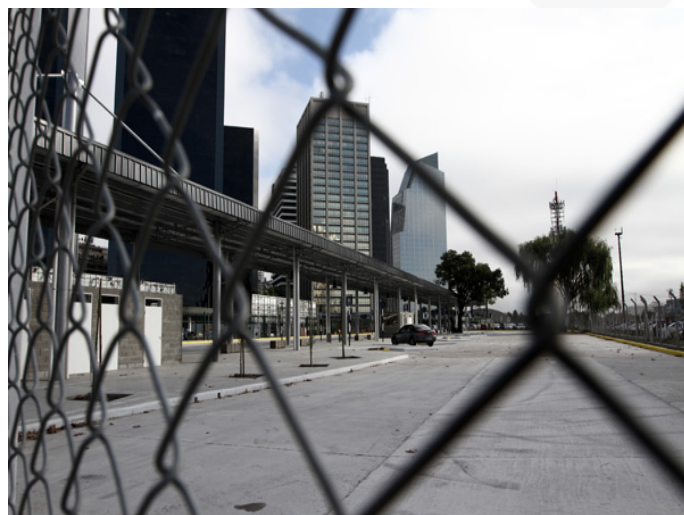


--> Viene de Página 6

## Silencio sugestivo

Tampoco los funcionarios del Ministerio de Desarrollo Urbano porteño quisieron hablar de la nueva terminal. Ante la inquietud de conocer detalles, voceros de esa área indicaron que se trata de un tema que le correspondía a la CNRT. En definitiva, idas y venidas que signan la falta de entendimiento que hoy impera entre ambos gobiernos.

Según pudo saber LA NACION, la ciudad se ocupó de la construcción de las rampas de acceso y de la colocación de algunas luminarias, mientras que toda la obra estuvo a cargo del gobierno nacional. Anoche no se había informado sobre el presupuesto que se destinó para la obra. Fuentes del sector empresarial de las líneas de colectivos afectadas a este cambio indicaron a LA NACION que la intención es trasladar la operatoria de espera de los ómnibus que finalizan su recorrido en la Plazoleta del Tango, y luego retoman el circuito. Las compañías aceptaron en buenos términos mudarse a su nueva morada, según se indicó.



La próxima terminal está en una zona de grandes edificios de oficinas (conocida como Catalinas) y limita con Puerto Madero, en el sector de la llegada de los barcos de Buquebus. Consultadas las autoridades de la Corporación Antiguo Puerto Madero sobre si estaban o no de acuerdo con la instalación de paradas de colectivos en ese sector, tampoco quisieron opinar sobre el tema. Acaso la gran incógnita sobre qué consecuencias traerá esta mudanza de colectivos a la zona haya determinado el sugestivo silencio.

Por la Plazoleta del Tango pasan hoy miles de pasajeros por día, ya que también hacen transbordo en la estación cabecera Leandro N. Alem, de la línea B del subterráneo.

Cambios. Mudarán la cabecera de ocho líneas de colectivos que hoy funcionan en la Plazoleta del Tango, frente al Luna Park, a un predio situado en la esquina de las avenidas Madero y Grierson (Córdoba).

Cuáles son. Se trasladarán las líneas de colectivos 105, 74, 159, 146, 109, 180, 140 y 99.

Cambios en Juan B. Justo / Colectivos rápidos

## Comenzó la obra del Metrobus

El gobierno de la ciudad de Buenos Aires comenzó ayer las obras para el Metrobus porteño, una iniciativa con la que se busca incorporar colectivos rápidos en carriles exclusivos.

El Metrobus circulará a lo largo de la traza de la avenida Juan B. Justo, entre el barrio de Liniers y la zona de Pacífico (en Palermo) y constará de un sistema de carriles exclusivos que estarán separados físicamente del resto del tránsito.

Las obras incluyen la construcción de 21 estaciones, situadas cada 400 metros, en ambos sentidos de circulación y a distinto nivel de la calzada.

El servicio será operado por dos líneas de colectivos, la 166 y la 34, que en la actualidad cubren ese trayecto por la avenida Juan B. Justo.

El nuevo sistema contará, además, con un cronograma de horarios preestablecidos y tecnología de posicionamiento satelital (GPS), que permitiría conocer a los pasajeros el tiempo de espera para el siguiente colectivo.



Colectivos Articulados circularán por las vías centrales preferenciales

Las autoridades porteñas estiman que con este nuevo sistema se podrá reducir hasta en un 40 por ciento el tiempo para recorrer el trayecto.

La obra, cuya conclusión había sido anunciada para 2009, demorará siete meses y una inversión de 48 millones de pesos, indicaron fuentes del gobierno local.



--> Viene de Página 8

Algunas Imágenes en 3D simulando el futuro de la Avenida Juan B. Justo



## En el Mundo

La iniciativa se basa en el sistema diseñado por Jaime Lerner, Bus Rapid transit (BRT), que ya se aplica en 150 ciudades de varios países.

El BRT tuvo gran éxito en Bogotá, Colombia, donde el Metrobus se conoce como Transmilenio. Allí, las líneas expresas comenzaron a funcionar en 2000 y transportan dos millones de pasajeros diariamente.

En Santiago, Chile, el Transantiago, como se denomina allí al BRT, comenzó funcionar en 2005. Sin embargo, al poco tiempo de su inauguración, se pusieron en evidencia errores en el diseño.

El mismo año comenzó a funcionar en la Ciudad de México, con el nombre que llevará en la ciudad de Buenos Aires: Metrobus.

En el Año del Bicentenario

## Autoclásica 2010, décima edición en San Isidro

Una nueva exhibición de las motos y los automóviles clásicos más espectaculares de la historia. Durante el fin de semana largo del 8 al 11 de octubre se llevó a cabo la décima edición de Autoclásica, el mayor festival de motos y automóviles clásicos de Sudamérica, en el boulevard del Hipódromo de San Isidro.

Con una buena cantidad de público dio comienzo la Décima Edición de Autoclásica 2010 donde no solo se pueden observar automóviles y motos clásicas, sino donde también las marcas aprovechan para intervenir ya sea para realizar presentaciones de sus nuevos modelos o eventos destacados.

Autoclásica propone un recorrido cronológico que evoca el paso del tiempo a través de automóviles, motos, utilitarios, máquinas agrícolas, vehículos militares y aviones.

Autoclásica 2010 abrió sus puertas en el Hipódromo de San Isidro, estando presente en la inauguración y el corte de cintas el Ministro del Interior Florencio Randazzo, de Turismo Enrique Meyer, el intendente de San Isidro Gustavo Posee y representantes del Club de Automóviles Clásicos Miguel Daly y Miguel Politis.



Organizada por el Club de Automóviles Clásicoa de la República Argentina, que este año celebra su 45 Aniversario, Autoclásica es única en Sudamérica por la cantidad y calidad de los vehículos expuestos. Autoclásica fue declarada de Interés Turístico por la Secretaría de Turismo de la Nación y es patrocinada por la Municipalidad de San isidro.



--> Viene de Página 10

Se destacan los clubs de autos que agrupados por marca exhiben sus modelos más destacados, estando inclusive presente el club de los Bondis con dos ejemplares.



DOS RELIQUIAS. Un Chevrolet perteneciente a la Línea 109 y un Mercedes Benz de la Línea 159.



AutoClásica también es un espacio para el "arte sobre ruedas"

Continúa en Página 12 -->



--> Viene de Página 11

A continuación les presentamos más fotos sobre vehículos de transporte público de pasajeros que estuvieron presentes en la exposición.



El famoso "Double Decker" que posee el Museo del Automóvil

Continúa en Página 13 -->



--> Viene de Página 12

## La Premiación

Para sorpresa de muchos, el Club Famosos de Buenos Aires participó de la Edición de Autoclásica del Bicentenario y consiguió el 2º Puesto en la Categoría "Vehículos Comerciales" con el Chevrolet perteneciente a la Línea 109, Transportes 9 de Julio.



### INFORMACIÓN DEL EVENTO:

Organizada por el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina, esta décima edición de Autoclásica abrirá sus puertas el 08, 09, 10 y 11 de octubre entre las 10 y las 18.30 horas en el predio Boulevard de los jardines del Hipódromo de San Isidro, con acceso peatonal por la esquina de Av. Santa Fe y Av. Márquez; y con acceso al estacionamiento por la Av. Santa Fe y Av. De la Unidad Nacional. La entrada será gratuita para menores de 12 años.

Para informes e inscripción de vehículos: [www.autoclasica.com.ar](http://www.autoclasica.com.ar) o por teléfono: 011-4743-3416.  
San Isidro, 2 de septiembre de 2010

Agradecemos a Crackity Jones por permitirnos publicar sus fotografías. Muchas Gracias!!!

Fuente: *Revista Colectibondi* - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>  
AutoClásica - <http://www.autoclasica.com.ar>  
16 Válvulas - <http://www.16valvulas.com.ar/se-inauguro-autoclasica-2010/>  
Mundo Automotor - <http://www.mundoautomotor.com.ar/web/2010/09/02/autoclasica-2010-decima-edicion/>

Desde 1980 Recupera el antiguo medio de transporte con un circuito gratis por el barrio

## El tranvía histórico de Caballito, con reconocimiento mundial

Lo distinguió una publicación como uno de los grandes hitos del planeta en la materia.

Un domingo la esquina de Emilio Mitre y José Bonifacio puede causar por un segundo la impresión de atravesar el túnel del tiempo. Allí, por las tardes, el tranvía histórico de Buenos Aires arranca su vuelta por el barrio de Caballito, como lo solía hacer hasta hace medio siglo.

Hoy, los voluntarios que mantienen este servicio turístico -gratuito para todos los que deseen subirse a dar un paseo- están de festejo. El viejo tranvía porteño fue distinguido por la revista internacional "Tramways and Urban Transit", que en su edición de febrero 2010, reseña los desarrollos tranviarios y lo destaca como uno de los "12 hitos fundamentales" ocurridos en los últimos 30 años alrededor del mundo. La alegría es aún mayor si se piensa que este emprendimiento, que se sostiene por el trabajo ad honorem de los miembros de la "Asociación de Amigos del Tranvía", comparte el podio con inversiones multimillonarias y sistemas supermodernos de todo el planeta.



Tranvías de Ayer...



Tranvías de Hoy...

"Tenemos una flota de cuatro tranvías y un premetro", explica en pleno Caballito Pablo Piserchia, encargado del mantenimiento de las unidades, y aclara: "Desde que empezamos con el primer tren, hace treinta años, todo fue hecho y recuperado a pulmón. No recibimos ningún tipo de subsidio. Sólo una colaboración de Metrovías en herramientas, para poder hacer los arreglos".

Los tranvías fueron parte del paisaje urbano porteño durante 100 años. En un principio, traccionados por caballos, hasta que el fin del siglo XIX trajo la electricidad y con ella el progreso para un sistema de transporte que se extendió por toda la ciudad. En 1961, un decreto los dejó fuera de servicio, y en unos pocos meses, desaparecieron de las calles. En el mundo siguen existiendo.

Desde 1980, funciona en Caballito una flota de tranvías turísticos, que evoca una Buenos Aires del pasado, brindando paseos gratuitos de 2 kilómetros. Parten desde una única parada de la línea, ubicada en Emilio Mitre al 500, cada 20 minutos, los sábados, domingos y feriados de 17 a 20.30 horas. También los domingos por la mañana, en el horario de 10 a 13.



--> Viene de Página 14

Desde 1980, funciona en Caballito una flota de tranvías turísticos, que evoca una Buenos Aires del pasado, brindando paseos gratuitos de 2 kilómetros. Parten desde una única parada de la línea, ubicada en Emilio Mitre al 500, cada 20 minutos, los sábados, domingos y feriados de 17 a 20.30 horas. También los domingos por la mañana, en el horario de 10 a 13.

## El más querido del barrio



### Partida.

En Emilio Mitre y José Bonifacio, desde donde recorre 2 km todos los fines de semana. La distinción de la revista "Tramways and Urban Transit" lo rescata a la par de los más modernos y lujosos del mundo.



**Viaje en el tiempo.** El interior del coche, con su motorman, ayer por la tarde. Las familias y los chicos son fanáticos del tranvía.

**100**

Años corrió el tranvía por las calles porteñas, desde 1863 a 1963.

**30**

Años cumplirá este a fines de 2010 el Tramway Histórico de Buenos Aires.

Durante el recorrido, los voluntarios ofrecen souvenirs de 6 pesos, como álbumes de fotos o trenes troquelados, para financiar su mantenimiento. "Siempre venimos porque a mi hijo de tres años le fascina. Desde muy chico es un fanático del tranvía" cuenta Margarita, vecina del barrio. "Está muy bien el servicio. Si no nos subimos, lo vemos pasar y nos recuerda nuestra historia", precisa María Ferraro, y reclama: "sería justo que recibieran algún subsidio del Estado".



Enviado Especial - Por Juan Manuel Miguez



España

## Autobuses en Vigo

La empresa Vitrasa se ocupa del servicio de autobuses dentro de la ciudad, mientras que otras cuatro se reparten las zonas periféricas. El servicio llega a tener "paradas inteligentes" que informan el número del bus próximo en llegar y el tiempo.

De una forma u otra, todos alguna vez escuchamos hablar de la **ciudad de Vigo** por los grandes grupos migratorios que llegaron a la Argentina durante el siglo XX provenientes de ese lugar o de regiones cercanas. Tampoco es una casualidad que algún ancestro de cada familia conozca aunque sea de oído este lugar porque fue y es uno de los puertos más importantes de Europa del cual zarpaban una gran cantidad de barcos con gente que buscaba un mejor nivel de vida o como dicen "hacer la América".

La ciudad española se ubica dentro del municipio de Galicia, en el suroeste de la provincia de Pontevedra, no muy lejos del límite de este país con Portugal. Tiene salida a la Ría de Vigo y a través de ella al Océano Atlántico. Como curiosidad Vigo es la ciudad más poblada del municipio aún sin ser capital de la provincia ni tener actividad administrativa, lo que demuestra la importancia de su puerto.



Circulando por las calles españolas, el coche N°139 carrozado por MAN en su versión CS 40 Magnum de "plataforma baja". La unidad pertenece a la empresa Vitrasa."

El servicio de transporte de mediana y corta distancia está considerado como uno de los más tecnológicos de Galicia. Aquellos vehículos que entran en la primera categoría cuentan con aire acondicionado y calefacción, frenos ABS, asientos reclinables con cinturones y baulera a disposición de los pasajeros para que viajen cómodos y puedan llevar objetos relativamente grandes y pesados.

Continúa en Página 17 --&gt;



---> Viene de Página 16

Los "buses", como suelen llamarlos en España, de corta distancia cuentan con algunas curiosidades extras. Al igual que los anteriores, la mayor parte de la flota tienen aire acondicionado, frenos ABS y motor Euro IV o Euro V que reducen la contaminación y mejoran el su rendimiento a largo plazo. Además, cuentan un sistema de **GPS** y pantallas de información **SIAM** (Sistema de Información en Autobuses Metropolitanos) que le permiten al usuario conocer la posición y el recorrido de la unidad. Incluso algunas unidades notifican cada parada con un servicio de audio.

A pesar de toda la tecnología, se mantiene la tradicional venta de pasajes: el chofer cobra, entrega el vuelto y recorta el boleto, todo mientras conduce... Ah!!, se aceptan billetes.



OPUESTOS. El chofer corta los boletos a los pasajeros mientras que en las paradas se pueden encontrar carteles LED programados para la predicción de arribos.

Las **curiosidades tecnológicas** tienen un condimento más: las paradas de autobuses más importantes del centro de Vigo cuentan con un cartel que muestra la próxima unidad en arribar y el tiempo estimado de llegada.

La empresa que brinda el servicio de transporte de corta distancia es **Vitrassa**, una empresa gallega que desde 1968 tiene la concesión para prestar servicio a los municipios de Vigo y Redondela. En 2007, disponía de una flota de 118 autobuses, cubriendo un total de 36 líneas. Se puede conocer el recorrido de todas ellas en su sitio oficial.

Debido a las cláusulas de la concesión para la explotación del servicio, Vitrassa no puede aumentar el número de su flota dedicada al transporte urbano de pasajeros, salvo que el Ayuntamiento cambie las condiciones de dicha concesión.



Los nuevos autobuses de la empresa Vitrassa

Continúa en Página 18 --->

--> Viene de Página 17

A diferencia de la Argentina, cada línea y empresa de transporte que recorren las zonas céntricas y periféricas de la Vigo, incluyendo las playas más populares no tienen una terminal propia. Está unificado el servicio de transporte de corta, mediana y larga distancia en una estación de autobuses única ubicada en el centro de la ciudad, sobre la avenida de Madrid, debajo de la autopista del Atlántico lo que permite un rápido acceso para los vehículos.

Desde allí, inician su recorrido todas las unidades de las cinco empresas (ALSA, AUTORES, MONBUS, AUTONA y MELYTOUT) que brindan servicio de transporte interurbano y hacia toda España y se realiza la reserva o venta de pasajes para los casi 298 mil habitantes.



#### BUSES & ARTE

El interior de una unidad de Vitrasa decorada con obras de arte colocadas arriba de sus ventanas.



#### BUSES A ESCALA

Para fanáticos o para llevarse un recuerdo, en la Terminal se pueden conseguir réplicas en miniatura de las unidades reales.

Como todo lugar de gran movimiento, se puede recorrer durante todo un día los lugares destacados de la ciudad con el Bus Turístico, a cargo de Vitrasa, a 4,5€ para los niños o 7€ para los adultos.

Esperamos que les haya interesado la investigación. En el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente.

Agradecemos a Juan Manuel Miguez (Periodista), que nos redactó este detallado artículo. Muchas Gracias!!!

Fuente: *Wikipedia - Vigo* - <http://es.wikipedia.org/wiki/Vigo>  
*Turismo de Vigo* - <http://www.turismodevigo.es>  
*Vitrasa (Oficial)* - <http://www.vitrasa.es/>  
*Estación Autobuses de Vigo, (No oficial)* - <http://www.vigobus.com>  
*El Turista Occidental* - <http://elturistaoccidental.blogspot.com/2007/08/vigo-espaa.html>  
*Avanzabus: Servicio de venta de Pasajes* - <http://www.avanzabus.com/web/estacion-de-autobuses-de-vigo.html>  
*Blog Bus Urbano* - <http://busurbano.blogspot.com/2010/02/nuevos-buses-en-vigo-palma-y-madrid-un.html>



# Entretenimientos

"Para el Descanso  
entre  
Vuelta y Vuelta"

Bienvenidos a la sección "Entretenimientos".

La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "Autoclásica" como la palabra principal del "CruciBondi".

Como el formato anterior, el "Cruci-Bondi" contendrá palabras claves que se encontrarán en el mismo número de la revista, en diferentes artículos y noticias.

Mucha Suerte!!!



## Humor Busólogo



FUENTE: Sergio Periotti - <http://www.sergioperiotti.com.ar>

## RESPUESTAS NÚMERO ANTERIOR (N° 50)

### CRUCIBONDI

1-Malba. 2-Expo Logística. 3-Omnibus. 4-Metalpar. 5-Iguazú. 6-Barzola. 7-Simulador. 8-Andy Warhol. 9-Colectivo. 10-Blois. 11-Bibliobus.



## Cruci-Bondi

1	_____	A
2	_____	U
3	_____	T
4	_____	O
5	_____	C
6	_____	L
7	_____	A
8	_____	S
9	_____	I
10	_____	C
11	_____	A

- 1 - País elegido para la sección Internacional.
- 2 - Nombre de la Empresa que explota la Línea 132.
- 3 - Colectivos con publicidades "Anti-Religiosas".
- 4 - Sistema de Bondis Rápidos de la Ciudad de Buenos Aires.
- 5 - Terminal que fue cambiada a Puerto Madero por obras.
- 6 - Nueva infraestructura construida en Puerto Madero.
- 7 - Ciudad en donde circulan los "Bondis Ateos".
- 8 - Avenida por donde circulará el Metrobus.
- 9 - Empresa española cuyos colectivos son verdes y blancos.
- 10- Tipo de colectivo que será probado en la ciudad de Córdoba.
- 11- Famoso transporte que obtuvo un reconocimiento mundial.

Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista.

El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento.  
La temática es totalmente referida a "Colectivos".



## Efemeride

16/10/1987

Se autorizó el desdoblamiento de los servicios del Ramal "L" de la **Línea 159** al **Barrio Marítimo** de Ranelagh.



## Webs / Fotologs Recomendados



**Website:** La Nueva Metropól  
<http://www.metropol.com.ar/>



**Fotolog:** El Pollo ( Línea 37)  
[http://www.fotolog.com/el\\_pollo\\_37](http://www.fotolog.com/el_pollo_37)



## Diccionario "Bondiero"

### Metrobus:

Nombre con el que se conoce al Sistema de "Bondis" Rápidos que tendrá la Ciudad de Buenos Aires en 2011.  
Circularán por la Av. Juan B. Justo.



## ¿Sabías Que?

La **reliquia Bedford** que se encuentra restaurando la Línea 12 de la década del 60 tiene de fábrica **35.000 Km** y perteneció al Ejército Argentino.



## El Número



Es la cantidad de Líneas que tendrán su nueva terminal en Puerto Madero.  
Es por las obras que se están realizando en el Correo Central.



## Frase Célebre



*El agradecimiento es la memoria del corazón*  
(Anónimo)



## Fuentes Consultadas

Las Fuentes Consultadas que no se encuentran en sus respectivas notas son:

\* <http://www.busarg.com.ar>  
(Efemeride)

\* <http://www.colectibondi.com.ar>  
(Diccionario Busólogo)



## Hasta el Próximo Número!

Para enviar sugerencias y/o comentarios comunícale con nosotros vía e-mail a:

**[contacto@revistacolectibondi.com.ar](mailto:contacto@revistacolectibondi.com.ar)**

Nuevas Fotos, Más Información, Curiosidades, Noticias Nacionales e Internacionales y mucho más!!!