

COLECTIBONDI

Diciembre 2010 | Año 4 - Nº 53

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>

E-MAGAZINE



VIEJO BONDI

EL CAFÉ TEMÁTICO DEL COLECTIVO PORTEÑO

Revista Online - Gratuita



Parada
de colectivos



Educación Vial

La Campaña de
Autopista del Oeste

Pág. 3



El Bus Turístico

Suma Siete
Nuevas Paradas

Pág. 8



Dubai

Un Transporte
7 Estrellas

Pág. 16

Gobierno
de la Ciudad



1

Nota de Tapa

- Viejo Bondi - Café Temático

- Educación Vial.
- El Bus Turístico.
- Dubai.



2

Índice - Información
Datos útiles



3

Concurso de Educación Vial
Autopistas del Oeste



4

Marcopolo suma acciones
El 50% de Metalpar ya es Brasileño



5

Foto del Mes
Linea 92. Interno 23.



6

Podrán Programar Semáforos
Según el Estado del Tránsito



El Bus Turístico estira el Recorrido
Ya llega hasta el Barrio de Belgrano

8



Viejo Bondi - Café Temático
Sobre el Colectivo Porteño

10



Internacional - Emiratos Árabes Unidos
Dubai, Un Transporte 7 Estrellas

16



Zapping - En el Bondi
Entretenimientos

19



Terminal
Efemérides, Frases...

20



Información



Sobre Colectibondi



DIRECTOR / DISEÑO / CONTENIDO / PROPIETARIO:
Ignacio



WEB:
Colectibondi: <http://www.colectibondi.com.ar>
Revista: <http://www.revistacolectibondi.com.ar>



CONTACTO:
E-Mail: contacto@revistacolectibondi.com.ar



INFO:
Diseño en formato A4 para facilitar la impresión.



Webs Oficiales de Bondis

LOS COLECTIVOS
<http://www.loscolectivos.com.ar/>

C.N.R.T
<http://www.cnrt.gov.ar/>

C.E.A.P
<http://www.ceap.org.ar/>

SECRETARIA DE TRANSPORTE
<http://www.transporte.gov.ar/>



¿Quieres Participar en la Revista?

Si quieres participar en esta Revista Online con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:
contacto@revistacolectibondi.com.ar



Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671
Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Educación Vial

Concurso: "Aprendamos Mirando Las Señales de Tránsito"

Organizado por la Autopista del Oeste, en la 8ª edición participaron casi 12.000 alumnos y la ganadora fue Luciana Micaela Adrover del instituto educativo del Club Recreativo Los Indios de Moreno

La ceremonia de premiación, se desarrolló en las instalaciones del micro estadio "Oscar V. Pérez", de Moreno y estuvieron presentes el director de Transporte y Policía de Tránsito local; Néstor Jiménez; la inspectora del nivel Primario en educación privada, Liliana Pereyra; el responsable de la Campaña de Educación Vial de concesionaria, José Kobiela; la directora del Instituto Dr. Ginés de la Quintana, Rosa Lembo; el presidente del Club Los Indios, Edgardo Camblón y autoridades comunales e integrantes de la comunidad educativa.

Durante el acto, fue premiada Luciana Micaela Adrover, alumna de 6º año del Instituto "Dr. Ginés de la Quintana", del Club Recreativo Los Indios, de Moreno, por haber logrado el 1º puesto de la edición anual del concurso "Aprendamos Mirando Las Señales de Tránsito", organizado por la concesionaria de la Autopista del Oeste.

En esta ocasión, los especialistas del denominado Acceso Oeste, iniciaron la campaña a principio del presente ciclo lectivo con la capacitación de más de trescientos docentes de 80 establecimientos educativos estatales del nivel primario, a los que se le sumaron otros 47 privados, además de escuelas especiales de todo el distrito de Moreno.

Los organizadores informaron que el total de participantes del distrito de Moreno en la 8ª edición alcanzó la cifra de 11.820 alumnos. La empresa Autopista del Oeste realiza este concurso en escuelas por donde pasa su traza: Tres de Febrero, Morón, Hurlingham, Ituzaingó, Moreno, General Rodríguez y Luján. Durante los siete años, sin contar el 2010, se llevan capacitados 3.437 docentes y educadores viales; 164.426 alumnos de las escuelas públicas y privadas, llegando a más de 700.000 integrantes de la comunidad de los municipios mencionados.

Micaela Adrover, recibió una bicicleta con su respectivo casco, además de un diploma, y basó su trabajo "con una carta dedicada a mi mamá (María), que como siempre está apurada por llevarnos a mi hermanito y a mi a la escuela, se las pasa a las corridas". La ganadora agregó que en la misma "le explicaba a ella los graves problemas de tránsito que existen y las posibilidades de lastimarse o lastimar a alguien si es que continuaba actuando de la misma forma".

Rosa Lembo, directora del Instituto "Dr. Ginés de la Quintana", expresó que obtener un primer premio "resulta de una felicidad enorme y un aliciente muy especial para las futuras ediciones. El tema de los problemas que se suscitan diariamente con el tránsito, nosotros, por estar en la zona céntrica, los observamos en forma constante".

La docente Marianella Gabotti, de la misma escuela, se hizo acreedora a un viaje a Cataratas del Iguazú, por su destacada labor con la aplicación de la Seguridad Vial hacia los alumnos y la escuela donde asiste la ganadora se beneficia con las tareas de demarcación de señales de tránsito, horizontales y verticales, en las calles donde funciona el establecimiento escolar.

Una importante iniciativa que cumple con la responsabilidad social de Autopista del Oeste y que permite abordar desde un programa extracurricular, la problemática y las dificultades del tránsito que deben ser observadas tanto por los conductores de todo tipo de vehículos y por los peatones.

La fabricante de ómnibus gana posiciones en la firma local

La brasileña Marcopolo logra la mitad del paquete accionario de Metalpar Argentina

La brasileña Marcopolo, fabricante de ómnibus, sigue apostando por la filial de Metalpar en la Argentina. Luego de dar aviso en octubre, la primera acaba de ejercer la opción que tenía, hasta fines de este año, de subir su participación en la subsidiaria local de la chilena Metalpar desde 40% a 50%, según lo informó Jaime Paredes, presidente de la chilena.

En diciembre de 2009, Marcopolo había subido su participación en Metalpar Argentina desde 33% a 40 por ciento. Pese a que la brasileña llegó al 50% de la propiedad, la filial argentina de Metalpar sigue manejada por el grupo chileno. En el directorio de la filial local, Paredes mantiene la presidencia, y hay dos representantes por cada una de las empresas, informó el Diario Financiero de Chile.

La gerencia general de la filial trasandina está en manos de los inversores trasandinos. Sin embargo, la brasileña mantiene bajo su supervisión las áreas de producción e ingeniería.

Según el propio Paredes, las operaciones del grupo Metalpar se han concentrado en la Argentina, un mercado que en la actualidad representa más del 70% de sus negocios.

Marcopolo es una de las firmas más importantes en su rubro a nivel mundial. Produce casi la mitad de las carrocerías de micros en Brasil y exporta a más de 60 países; además, posee tres plantas en Brasil y ocho en otros países, como India y China. En el tercer trimestre de 2010 logró utilidades por u\$s42,6 millones. Según Paredes, Metalpar posee el 68% del mercado argentino y agregó que con un socio como Marcopolo la firma queda en muy buen pie para seguir creciendo.



Metalpar-Marcopolo producen 10 buses diarios en el país

PRODUCCIÓN

Actualmente, Metalpar Argentina produce 10 buses diarios en su fábrica de Loma Hermosa, pero las expectativas es seguir creciendo.

El presidente de la firma proyectó que a marzo de 2011 se aumentará a 12 buses diarios y, para mediados de año, buscarán llegar a los 16 buses, es decir, más de 4.000 vehículos al año.

Consultado acerca de la posibilidad de vender el otro 50% de Metalpar Argentina, Paredes dijo que no tiene intenciones de ello y que está contento con sus socios brasileños.



92. M.O. Saenz Peña SRL



Línea: 92

Interno: 23

Carrocería / Modelo: Italbus Tropea OH 1618 L - SB

Foto Tomada Por: Colectibondi - 21-11-2010

Lugar: Centro Comercial - La Tablada

Este coche pertenece a la Línea 92 - MicroOmnibus Saenz Peña SRL, que realiza un recorrido desde Retiro hasta Puente 12. Posee una flota de 70 unidades aproximadamente que realizan un recorrido compuesto por tres ramales.

Es una de las pocas empresas que conserva sus colores originales y adorna sus unidades haciéndolas más vistosas. En la actualidad las nuevas unidades suman cartelera electrónica LED.

Este coche es una de las últimas incorporaciones de la empresa la cual se presentó en la Exposición de Club de Amigos del Bondi realizada en el Centro Comercial de La Tablada.



La Ciudad

Podrán programar semáforos según el estado del tránsito

Desde una central administrarán las ondas verdes Hoy sólo el 25% de los semáforos se pueden sincronizar desde una computadora. En 2011 arranca un plan para modernizar la red que será controlada íntegramente on line. Además, sumarán aparatos.

En la calle Riobamba, entre las avenidas Córdoba y Corrientes, los semáforos están tan mal sincronizados que para los vehículos es imposible avanzar más de una cuadra a la vez. Y en algunos tramos de la 9 de Julio, se ponen en rojo cada tres cuadras, por lo que la onda verde es inexistente. Ajustar la red no es fácil: el Gobierno porteño sólo puede reprogramar desde un control central el 25% de los 3.660 cruces que hay en la Ciudad. En el resto de los casos, la única manera de hacerlo es que un operario vaya hasta el lugar. Con el fin de modernizar el sistema, el Ministerio de Desarrollo Urbano acaba de lanzar una licitación para mantener, renovar y actualizar tecnológicamente los semáforos a partir del segundo trimestre de 2011.

La inversión prevista para aggiornar el sistema es de casi \$ 460 millones para los próximos cinco años. La licitación prevé adquirir nuevas computadoras de tránsito para reemplazar a las actuales y modernizar los equipos controladores. El objetivo es crear una red de Sistemas de Transportes Inteligente. "El 29 de diciembre se hará la presentación de los oferentes y la adjudicación podría hacerse a principios del segundo trimestre de 2011", precisa el subsecretario de Transporte porteño, Guillermo Dietrich.

La Ciudad será dividida en nueve zonas geográficas, cada una de las cuales tendrá un Comando de Control de Área. En un futuro, estos comandos podrán conectarse por fibra óptica a un Centro Estratégico que recopilará la información y desde el cual se podrá programar todo el sistema. De esta forma, el Ejecutivo podrá elaborar soluciones teniendo en cuenta la dinámica de toda la Ciudad. Pero aún antes de que habiliten la central, desde los nueve comandos se podrá hacer modificaciones de las distintas zonas sin necesidad de hacerlo manualmente semáforo por semáforo. "Estamos incorporando la última tecnología -afirma Dietrich-. Los equipos tendrán protocolos abiertos de comunicación, para mejorar la comunicación entre las distintas zonas y para que no haya dependencia con los proveedores". Actualmente, Buenos Aires cuenta con 3.660 cruces con semáforos, 700 de los cuales, en la zona sur, no están conectados a un control central. El resto responde a cinco comandos centrales, pero por cuestiones tecnológicas, por ejemplo, incompatibilidades de software, el área a cargo de los semáforos sólo puede reprogramar desde el control un 25% de los cruces. Para modificar al resto, hay que ir hasta el lugar.

Para 2015, año en que vencerá el contrato, habrá 3.821 cruces semaforizados, es decir un 4,39% más, y todos responderán a alguno de los nueve comandos, según su ubicación. Además, reemplazarán el 70% de los 729 semáforos electromecánicos, ya superados tecnológicamente, por otros de nuevas tecnologías. Para cuando termine el contrato, además, habrá un 4,12% más de cuerpos semaforicos vehiculares y un 7,42% más de peatonales. Aunque lo más novedoso es que instalarán más semáforos de cuenta regresiva, similares a los que hoy hay a la altura del Obelisco. En la actualidad hay 53, pero en los próximos cinco años colocarán otros 1.200, hasta llegar a un total de 1.253. También sumarán semáforos con señales sonoras para asistir a los ciegos, que pasarán de 24 a 224.

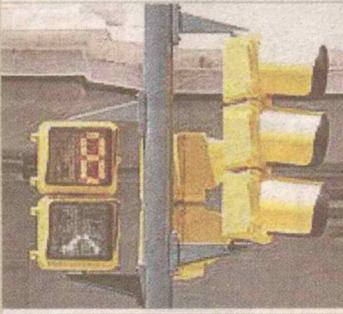
Otro cambio será la incorporación de más carteles de leyenda variable, para informar sobre imprevistos en el tránsito y hasta si quedan lugares para estacionar en determinada playa. En las calles porteñas ahora hay sólo siete de estos carteles, pero en 2015 prevén aumentarlos a un total de 20. Así los automovilistas podrán elegir el mejor trayecto. Dentro del contrato también está contemplado incorporar más cámaras para la visualización del tránsito y giros preferenciales para el transporte público.



--> Viene de Página 6

Con todo el sistema interconectado, anticipan en Transporte, será posible obtener información online sobre el estado de cada semáforo. "De esta manera vamos a poder mejorar la coordinación de las ondas verdes –explica Dietrich–. Incluso vamos a poder adecuarlas a las necesidades de ese momento, por ejemplo, dándole mayor tiempo de verde a determinada avenida".

Los cambios que se vienen

| | |
|--|--|
|  <p>Trabajo manual En el actual sistema, en el 75% de los cruces con semáforos cualquier modificación al aparato hay que hacerlo en el lugar.</p> |  <p>Peatonales 640 Aparatos nuevos se sumarán los 8.620 que hay en la actualidad. Es un suba del 7,42%.</p> |
|  <p>Luces de LED Se reemplazarán las luces incandescentes por tecnología LED. Dan más luz y requieren menor gasto de mantenimiento.</p> |  <p>Discapacitados 24 Semáforos especiales hay en toda la Ciudad. En los próximos cinco años aspiran a colocar 200 nuevos.</p> |
|  <p>Sincronización Todos los semáforos serán operados a distancia y se podrá, por ejemplo, acomodar la onda verde de acuerdo al flujo de tránsito.</p> |  <p>Cuenta regresiva 1.200 Dispositivos para peatones similares hay los que hay en la 9 de Julio sumarán a los 53 ya instalados.</p> |
| |  <p>Servicios 20 Carteles con mensajes variables serán colocados. Dan velocidad permitidas o cortes de calles.</p> |

La actualización de los semáforos se enmarca dentro del Plan de Movilidad Sustentable del Gobierno porteño, que entre otros objetivos se propone priorizar el transporte público y mejorar el ordenamiento del tránsito y la seguridad vial.



Turismo

El bus turístico estira el recorrido y ya llega hasta el barrio de Belgrano

Buscan brindarles alternativas a los visitantes extranjeros. Macri participó ayer del viaje inaugural.

Por estos días alcanza con pararse en la calle Florida, en la zona de Corrientes y 9 de Julio o recorrer algún shopping para comprobar el aluvión de turistas que invaden la Ciudad. Y para aprovechar el impulso el Gobierno porteño busca ampliar la oferta hacia los barrios.

Por eso desde ayer el bus turístico (el amarillo sin techo) amplió su recorrido y de ahora en más pasará por Palermo para llegar al barrio de Belgrano.

El simbólico viaje inaugural se realizó por la tarde con partida desde el Museo Larreta, en Juramento al 2200. Entre los pasajeros estaban el jefe de Gobierno Mauricio Macri y el ministro de Cultura Hernán Lombardi, junto a vecinos y turistas que participaron de un recorrido gratuito que comprendió el perímetro delimitado por las calles Juramento, Cabildo, Federico Lacroze, Luis María Campos y Virrey Vértiz.

La llegada del recorrido del bus a Belgrano se enmarca en las acciones del programa "Más Belgrano por recorrer", que justamente busca la incorporación de los barrios a la oferta turística.

Además del desembarco del micro, habrá otras acciones específicas en el barrio como el mejoramiento de la Glorieta de Sucre y 11 de Septiembre para seguir generando eventos vinculados a la milonga y el desembarco el 22 de enero de las visitas teatralizadas en Barrancas de Belgrano con "Las huellas de Mujica Láinez".



Macri visitó Belgrano a bordo del Bus Turístico.
Foto: Nahuel Padrevicchi/GCBA

Además el Ente de Turismo porteño hizo un relevamiento de todos los atractivos del barrio y una encuesta entre 266 negocios del barrio, en la que el 86% destacó la importancia comercial que la llegada del bus turístico a Belgrano puede representarles.

Con el desembarco en Belgrano, desde ayer el circuito sumó siete paradas: el club Boca Juniors, El Estaño (Aristóbulo del Valle y Hernandarias), Galerías Pacífico, Museo Malba, Polo Argentino, El Solar (Luis María Campos y Maure), Museo Larreta y Avenida Alvear (y Callao).

--> Viene de Página 8

El bus comenzó a funcionar en la Ciudad en mayo de 2009 y sus pasajeros son en su gran mayoría turistas extranjeros . Ayer en Florida y Diagonal Norte se formaba una larga cola para subir al micro que sale cada media hora. La colombiana María Fernanda Caicedo intentaba por tercera vez conseguir un ticket. "Por estos días se agotan rápido. Al bus me lo recomendaron. Dicen que el paseo es muy bueno y si lo amplían, mucho mejor", le dijo a Clarín .



POSTAL DE BARRIO. Los micros ayer en el primer viaje. la parada esta en el Museo Larreta, sobre Juramento.

A su lado, Juana Ruiz, de Colombia, también destacaba el servicio: "Es mucho más económico que un recorrido en taxi y si ahora van a mostrar más por el mismo precio, bienvenido sea".

La tarifa es de \$ 70 y hay un precio promocional de \$ 50 para residentes de la Ciudad. Soledad Arias se quejaba: "Me parece injusto que a los de Provincia nos cobren como si fuéramos turistas. Los de Avellaneda somos tan argentinos como los de Capital".

Fuente: *Diario Clarín - Ciudades - 30-Diciembre-2010 -*

http://www.clarin.com/ciudades/turistico-estira-recorrido-barrio-Belgrano_0_399560121.html

Gobierno de la Ciudad de Bs As -

http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/dg_libro/noticias/?modulo=ver&idioma=es&item_id=3&contenido_id=54361

Una Nueva Parada "Busóloga"

Arrancó Viejo Bondi, El Primer Café Temático del Colectivo

Era el Café que le faltaba a la Ciudad de Buenos Aires. Ubicado en el Barrio de Barracas, el "Bondi" ya tiene su Café Temático. Un espacio para ir a disfrutar de un buen café rodeado de fotos y objetos típicos que marcaron diferentes épocas del transporte en la Argentina.

Daniel Pérez, el dueño, siempre estuvo muy relacionado a los colectivos, así como también toda su familia. Son conocidos como "Los Perez de la 39". Fue chofer durante 25 años, Inspector (en la jerga busóloga: "chancho") y Presidente de su querida Línea 39, Transportes Santa Fé.

Luego de varios meses de pensar y trabajar sobre el proyecto, el "Viejo Bondi" partió desde su cabecera ubicada en Montes de Oca 1440, cerquita de la terminal de la Línea 39 (Av. Patricios y Pedro de Mendoza).

El 4 de Diciembre se realizó la inauguración simbólica para amigos y familiares. La celebración comenzó al rededor de las 19:30 y terminó pasadas las 12 de la noche. Hubo comidas, musica en vivo y hasta un video con fotos mostrando la secuencia desde que se inició el proyecto hasta ese momento. No faltó el tradicional discurso de apertura que comenzó con la canción de los Les Luthiers "Candonga de los Colectiveros".

Desde el pasado Miercoles 29 de Diciembre se encuentra abierto al público de Lunes a Viernes desde las 8:30 a las 21:30 hs. Por el momento, los fines de semana posee el famoso cartel "Máquina Fuera de Servicio".

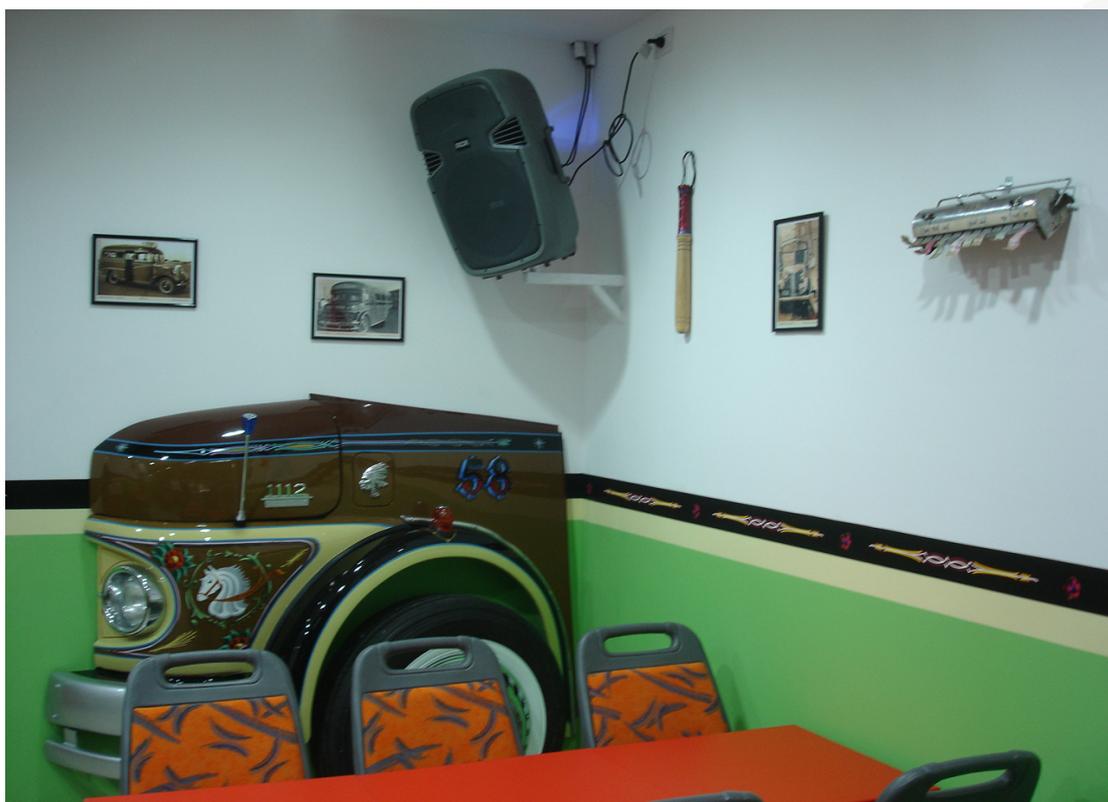


El frente del local no parece tan amplio pero si hacen "Un pasito para el fondo..." pueden encontrar mucho lugar...

--> Viene de Página 10

El Café se encuentra ambientado con fotografías y objetos típicos de los bondis, como boleteras antiguas y espejos tallados entre otras cosas. Las sillas son asientos de los nuevos colectivos adaptados para que se puedan mover. También hay una vitrina que exhibe diversos objetos (boletos, boleteras, maquetas, luces) y sobre una pared se encuentra un lateral de un colectivo Mercedes Benz 1112 carrozado por El Indio el cual enciende sus luces de posición y guiño.

Algunos de los objetos que se exhiben fueron obsequiados por empresas de transporte.



Sobre las paredes se pueden encontrar diversas fotografías de colectivos antiguos pasando desde las primeras unidades llamadas "Auto-Colectivos" hasta los 1114.

Una de las perlas son las fotos de los protagonistas de la famosa novela de los años 70 "Un mundo de 20 Asientos", Gabriela Gilli y Claudio Levirino, este último interpretando a un chofer de la Línea 60.

Por otra parte, la novela fue un éxito en el tiempo que estuvo en el aire.



Claudio Levirino y Gabriela Gilli en una fotografía promocional para la Novela emitida en Canal 9 en el año 1978

--> Viene de Página 11

No podían estar ausentes las fotos familiares, que traen recuerdos inolvidables. Las mismas se encuentran frente a la barra. La Abuela de Daniel junto a una unidad de la Línea 39, algunos familiares y su Papá junto con él cuando era un chico en la trompa de un 1114.



Daniel de chico junto a su Papá en la trompa de un 1114 perteneciente a la Línea 39

LA HISTORIA DEL Nº 58

Seguramente muchos de los fanáticos que visitaron el Café se lo preguntarán y nosotros tenemos la respuesta. El Interno 58, perteneció al Papá de Daniel desde hace mucho tiempo atrás. Es por eso que en homenaje a él, Daniel decidió colocarlo a la parte de la carrocería del Mercedes 1112 que se luce dentro del Café.



La foto del número 58 y la de Daniel preparando el Café

Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

El Café por Dentro...



--> Viene de Página 13

LAS PERLITAS DE LA INAUGURACIÓN

El Sábado 4 de Diciembre, por primera vez en la historia, se inauguró un Café Temático dedicado al Colectivo Porteño.

Las invitación que recibió cada "pasajero", para no desentonar con la temática fue un Boletó. Por otro lado estuvo presente Juan, que nos trajo música en vivo. Toco varios temas de Bossa Nova.



Agradecemos a Daniel por la información brindada. Muchas gracias!!! y le deseamos que continúen los éxitos!!!

Fuente: *Revista Colectibondi* - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>
Sitio Web - Viejo Bondi - <http://www.viejobondi.com.ar>
Facebook - Viejo Bondi - <http://www.facebook.com/viejobondi>
Twitter - Viejo Bondi - @viejobondi



**“LO MEJOR QUE HIZO MI VIEJA
ES EL PIBE QUE MANEJA”**

VISITÁ EL PRIMER CAFÉ TEMÁTICO DEDICADO AL BONDI



Viejo Bondi

CAFÉ TEMÁTICO

MONTES DE OCA 1440

BARRACAS - CAPITAL FEDERAL - BUENOS AIRES - ARGENTINA
CONTACTO@VIEJOBONDI.COM.AR - [HTTP://WWW.VIEJOBONDI.COM.AR](http://www.viejobondi.com.ar)

Lujo sobre ruedas

Un Transporte 7 Estrellas

Emiratos Árabes
Unidos

En Dubai, el transporte público se encuentra acorde al lugar por donde transita y ofrece grandes comodidades. Desde paradas de autobús con aire acondicionado, hasta buses último modelo equipados con pantallas LCD en su interior que recorren toda la ciudad.

Dubai es uno de los siete emiratos que integran desde 1971 los Emiratos Árabes Unidos. Posee 4.114 km² y su población asciende a 2.262.000 habitantes (2008).

Dubái es actualmente uno de los destinos turísticos más cotizados del mundo. Su arquitectura excesiva y lujosa la ha posicionado como una de las ciudades más renombradas del Medio Oriente y del mundo. Aparte de su playa más conocida, Jumeirah Beach, cuenta con el edificio más alto del mundo, el Burj Khalifa, un hotel suspendido en el mar que se dio a conocer como el único hotel siete estrellas del mundo, el Burj Al Arab, el centro comercial más grande del mundo, el Dubai Mall, la fuente más grande del mundo, la Dubai Fountain, las palmeras o islas artificiales Palm Jumeirah y las islas artificiales del mapamundi, las World Islands.



Vistas del Hotel 7 Estrellas Burj Al Arab, ubicado sobre el mar, con su inconfundible forma de velero.

También cuenta con el puerto más grande del mundo y está prevista la inauguración del aeropuerto más grande del mundo para el 2012. Entre los proyectos a futuro Dubái prevee la construcción de Dubailand, el parque de atracciones más grande del mundo, Dubai Sport City y en los alrededores un museo del Louvre y un museo de Guggenheim.

---> Viene de Página 16

Luego de la presentación del lugar, nos centraremos en el transporte publico de pasajeros por autobús.

La empresa Roads and Transport Authority (RTA) es la encargada de gestionar los autobuses. Cuenta con 193 rutas los días laborables y mueve a 30 millones de pasajeros todas las semanas. El sistema público de transporte por autobús es amplio y avanzado, pero no lo suficientemente grande como para dar respuesta al volumen de personas que lo utilizan.

Dubái dispone también de un amplio sistema de taxis, Metro y Monorriel (El Primero en el Medio Oriente)



El Primer Autobus Doble Piso de Dubai es un NEOPLAN. También se pueden ver gran cantidad de Mercedes Benz Citaro Circulando. Lo curioso son las carteleras LED con tipografías árabes.



La mayoría de los autobuses también poseen carteleras electrónicas en la luneta indicando en Inglés y en árabe los destinos.

Esperar un autobus en Dubai es un placer. Las modernas paradas ofrecen aire acondicionado y confortables asientos.

--> Viene de Página 17

PUBLICIDADES DE AUTOBUSES EN DUBAI



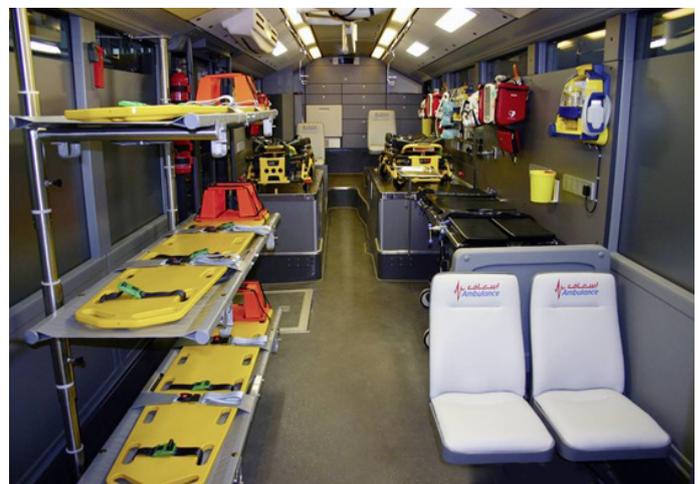
Publicidad promocionando la tarjeta electronica "E-Bus" (Sistema similar al SUBE en Argentina)



Publicidad promocionando los nuevos Autobuses (Noviembre 2007)

LA AMBULANCIA MÁS LARGA DEL MUNDO

Mercedes Benz, en asociación con otras empresas alemanas como Gebr, Heymann GmbH y Von Bergh Global Medical Consulting, ha presentado en Dubai ambulancias; utilizando su modelo de autobús Citaro.



El Mercedes Benz Citaro cuenta con equipos de avanzada y hasta con capacidad para tomar Rayos X a los pacientes.

Lamentablemente hemos llegado al final de la nota y nos ha quedado muchisima información que seguramente se incluirá en una futura segunda parte.

Esperamos que les haya interesado la investigación. En el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente.

Fuente: Roads and Transport Authority (RTA) - (Oficial) - <http://www.rta.ae>

Wikipedia - Dubai - <http://es.wikipedia.org/wiki/Dubai>

Skyscrapercity - Paradas de Buses Con Aire Acondicionado - <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=315581>

Todo Coches - Ambulancia Dubai - <http://www.todocoches.com/blog/14080/mercedesbenz/ambulancia/dubai>

Entretencimientos

"Para el Descanso
entre
Vuelta y Vuelta"

Bienvenidos a la sección "Entretencimientos".

La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "Viejo Bondi" como la palabra principal del "CruciBondi".

Como el formato anterior, el "Cruci-Bondi" contendrá palabras claves que se encontrarán en el mismo número de la revista, en diferentes artículos y noticias.

Mucha Suerte!!!



Humor Busólogo

"Parada Futurista"



La tecnología al servicio de la espera.

FUENTE:
<http://www.ison21.es/2009/05/23/eyestop-la-parada-de-autobuses-futurista-del-mit/>

RESPUESTAS NÚMERO ANTERIOR (N° 52)

CRUCIBONDI

1-Monedas. 2-Nuovobus. 3-Callao. 4-OH 1621. 5-SUBE.
6-Puerto Madero. 7-Jujuy. 8-Azul Sata. 9-Bedford.
10-Croacia. 11-Semtur.



Cruci-Bondi

| | | | |
|----|-------|---|-------|
| 1 | _____ | V | _____ |
| 2 | | I | _____ |
| 3 | | E | _____ |
| 4 | | J | _____ |
| 5 | _____ | O | _____ |
| 6 | | B | _____ |
| 7 | _____ | N | _____ |
| 8 | _____ | D | _____ |
| 9 | | I | _____ |
| 10 | _____ | | _____ |

- 1 - Apellido de la ganadora del Concurso de AU del Oeste.
- 2 - Carrocería del colectivo publicado en "Foto del Mes".
- 3 - Carrocería adquirida por Marcopolo.
- 4 - Avenida en la que el Bus Turístico posee su nueva parada.
- 5 - Carrocería Brasileña que amplió su participación en Argentina.
- 6 - Medio de transporte utilizado por turistas.
- 7 - Señal que se programará según el estado del tránsito.
- 8 - Nuevo barrio por el que circula el Bus Turístico.
- 9 - Sincronización de semáforos con luz verde.
- 10- Ciudad visitada en "Viajando por el Mundo".



Efemeride

04/12/2010

Se inauguró **Viejo Bondi**, el Primer Café Temático sobre el Colectivo Porteño. El mismo se encuentra ubicado en el **Barrio de Barracas** sobre la Avenida **Montes de Oca 1440**.



Webs / Fotologs Recomendados



Website: Café Temático Viejo Bondi
<http://www.viejobondi.com.ar>



Facebook: Viejo Bondi
<http://www.facebook.com/viejobondi>



Diccionario "Bondiero"

Piruchos:

Se denominan así a los pasajeros.



¿Sabías Que?

Hoy sólo el **25% de los semáforos** se pueden sincronizar desde una computadora. En **2011** arranca un plan para modernizar la red que será **controlada íntegramente on line**.



El Número

7

Son las nuevas paradas que sumó el Bus turístico de la Ciudad de Buenos Aires. Belgrano fue el nuevo barrio que se sumó al recorrido.



Frase Célebre



La esperanza no es ni realidad ni quimera. Es como los caminos de la Tierra: sobre la Tierra no había caminos; han sido hechos por el gran número de transeúntes. (Lu Xun)



Fuentes Consultadas

Las Fuentes Consultadas que no se encuentran en sus respectivas notas son:

* <http://www.colectibondi.com.ar>
(Efemeride)



Hasta el Próximo Número!

Para enviar sugerencias y/o comentarios comunícale con nosotros vía e-mail a:

contacto@revistacolectibondi.com.ar

Nuevas Fotos, Más Información, Curiosidades, Noticias Nacionales e Internacionales y mucho más!!!