

COLECTIBONDI

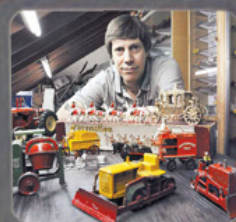
LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

MAYO 2012 | AÑO 5 - N° 70

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



El Bus del Futuro



Recorrido de la edición

Revista Digital - Gratuita

Scania Argentina

Busca los mejores
conductores de camión

Pág. 4

**Con espíritu
de museo**

Fabio colecciona
autitos en miniatura

Pág. 8

**Viajando
por el Mundo**

Arte en Subte
de Estocolmo

Pág. 16



Edición N° 70 - Mayo 2012

Nota de Tapa:

- El Bus del Futuro.
- Scania Argentina.
- Con Espíritu de Museo.
- Viajando por el Mundo - Estocolmo (Suecia).



Editorial

Carta del Editor



NOTA DE TAPA

El Bus del Futuro



Scania Busca los mejores conductores de camión de Argentina

4ª edición del certamen.



Internacional - Viajando por el Mundo

SUECIA
Arte en el Subte de Estocolmo.

Punta Bus

Realiza un recorrido turístico y cultural en Punta del Este.



Redes Sociales

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.



Como 2 Gotas de Gasoil

Los Bondis parecidos en el Mundo.



El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.



Foto del Mes

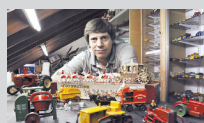
Linea 237. Interno 115.
Metalpar Tronador OH 1518

El Descanso - Entretenimiento

Para el descanso entre vuelta y vuelta.
Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.

Con Espíritu de Museo

Coleccionista autitos y soldaditos.



Última Parada - Terminal

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición



INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

+ WEB OFICIAL

<http://www.revistacollectibondi.com.ar>

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en Revista Colectibondi con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:

contacto@revistacollectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Transporte para las grandes ciudades



China avanza sobre un megaproyecto de "Bus del Futuro" llamado "3-D Fast Bus", el cual funcionaría por encima del tránsito evitando congestionamientos y reduciendo los tiempos en los viajes. Además favorecería al cambio climático en el planeta ya que sus emisiones se encuentran por debajo de las de los transportes actuales.

Continuando con nuestra edición, presentamos la 4º edición del Concurso "Mejor Conductor de Camiones de Argentina" promocionado por la firma Scania.

En el ámbito del turismo, en la temporada 2012, Punta del Este inauguró el servicio de "Bus Turístico". El mismo realiza un recorrido con varias paradas en Punta del Este a bordo de un colectivo de línea conocido como "Más Punta".

En la sección internacional, viajamos hasta la ciudad de Estocolmo, Suecia, para viajar bajo tierra en la red de subtes. La misma se compone de galerías de arte. Además del pasaje se ofrecen visitas guiadas por las diferentes estaciones visitando muestras temporales de diversos artistas.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 

Concursos

Scania vuelve a buscar a los mejores conductores de camión de Argentina

Este año se llevará a cabo la 4ª edición del certamen “Mejor Conductor de Camiones de Argentina”, la competencia organizada por Scania que reúne a los mejores conductores del país.

El certamen busca crear una red de transporte sustentable y amigable con el medio ambiente y se realiza actualmente en 42 países del mundo. Luego de exitosas experiencias en 2005, 2008 y 2010 (con más de 3300 conductores inscriptos en la última), en 2012 llega una nueva edición convoca a conductores de toda la Argentina (sin importar la marca de camiones que conduzcan) para premiar sus habilidades de manejo y adopción de medidas de seguridad a la hora de enfrentar los desafíos diarios de la ruta.



Este año, el concurso llega con muchas novedades en materia de salud y seguridad, dos factores de influencia clave para mejorar el desempeño de los conductores. Se probarán, entre otros aspectos, sus conocimientos acerca de la importancia de un buen descanso y nutrición, prácticas de primeros auxilios e incluso cuestiones de ergonomía al momento de la conducción. La inauguración del certamen se realizará en mayo de 2012, pero todos aquellos que quieran participar ya pueden ir dejando sus datos en la web de Scania para ser contactados al momento de lanzarse la inscripción oficial. 🚌

Fuente: *Diario BAE* - 14-Febrero-2012 - Autos - <http://www.diariobae.com/>



Turismo

Punta Bus

Realiza un recorrido turístico y cultural en Punta del Este por US\$ 17 diarios

Son ideales para conocer un poco más o para cuando no se pueda hacer playa. No serán los famosos y panorámicos Double Decker, que se ven en los principales destinos turísticos para recorrer las ciudades, pero Punta del Este también tiene sus buses hop on, hop off. Seguro ya los viste; son los coches color fucsia que por \$ 350 (unos US\$ 17) por día y con un abono por tres días de \$ 450 (poco más de US\$ 22) te podés subir y bajar hasta seis veces durante los 60 kilómetros que recorre. El bus, formalmente llamado "Más Punta" sale cada 30 minutos desde la parada 2 de la Mansa entre las 9.30 y las 19.



Luego de embarcar en la Parada 2 de la Mansa, el recorrido sigue por calle 20, calle 24; Feria Artesanal, puerto, Faro e iglesia de Punta del Este, rambla Circunvalación, rambla Brava, Los Dedos (donde habrá una recreación de antiguos veraneantes de las décadas del '30 y '40), La Barra, centro, puente ondulante, museo Neruda, camino Aparicio Saravia, Museo Ralli, Pedragosa Sierra, Rossevelt, shopping, peatonal Sarandí, museo Mazzoni, Casa de la Cultura de Maldonado, Paseo San Fernando, Torre del Vigía, Punta Ballena, casona Lussich (donde habrá una oferta gastronómica de los cursos de la intendencia), Mansa, Parada 23 y Parada 2 de la Mansa. Podés subir y bajar hasta seis veces para realizar visitas específicas. 🚌



Fuente: *InfoNegocios* - 03-Enero-2012 - <http://www.infonegocios.biz/nota.asp?nrc=23713&nprt=1>
Web Oficial "Más Punta" - <http://www.busculturalmaspunta.com.uy/>

COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Reino Unido



1979-80 - Hackney - STA Mercedes Prototype Bus



Argentina



TATSA Puma D 9.8 - Deutz
Línea 93 - Interno 13

En esta edición, les presentamos a una empresa Inglesa de transporte y su semejanza con la Línea 93 porteña que une Munro con el Partido de Avellaneda.

Luego de haber visto la imagen del colectivo inglés, lo relacionamos rápidamente con los nuevos colores que lucen las modernas unidades que posee la la Línea 93, Transportes 1° de Septiembre S.A.

*En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacollectibondi.com.ar*

Fuente: *Flickr Colectivo Inglés* - <http://www.flickr.com/photos/cpdbear/6188422889/>

Foto Colectivo Argentina - [http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea_93_\(Buenos_Aires\)](http://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea_93_(Buenos_Aires))



237. Transportes Villa Ballester



Línea: 237

Lugar: La Tablada

Interno: 115

Fecha: 21-Noviembre-2010

Carrocería / Modelo: Metalpar Tronador OH 1518

Autor: Colectibondi

Esta unidad pertenece a la Línea 237 - Transportes Villa Ballester, que realiza un recorrido entre Liniers y José León Suárez ofreciendo 6 ramales.

La flota posee unidades de mediana edad. Entre ellas se destacan algunas "famosas" las cuales concurren a exposiciones y eventos de colectivos.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Coleccionismo

Con espíritu de museo

Coleccionista desde chico, juntó figuritas y tapitas. Ahora, llenó los estantes de su casa de autitos y soldaditos.

El coleccionista es un consumidor compulsivo detrás de la más cándida versión de la palabra hobby. Lo antedicho debería ser una pregunta o un titubeo, pero tantos años de Lila Carrió han dejado secuelas. En fin, Fabito (así para la madre, la hermana, la mujer y, muy pronto, para los hijos) es un hombre de cuarentipico que lleva una vida de colección. Si se hiciera su cronología, debería ser: autitos, figuritas (llenó el álbum de "Los autos locos"), tapitas de gaseosa, estampillas, soldaditos, otra vez autitos, otra vez soldaditos. ¿Cuando se habla de coleccionismo se debería también hablar de sueldos, aguinaldos, ahorros? "¿Es una pregunta? Sí, se debería".



Fabito. a secas. Así le dicen la madre y la esposa, y le diran los hijos.

Obvio que al hecho de coleccionar autitos sólo se le diría autismo en un poema de Belén Francese, pero estar tanto tiempo tan ensimismado, tan abstraído, puede poner a prueba el temperamento de una pareja. ¿Ejemplos? "Uff", dice. "Miles", y vuelve a lo suyo (los coleccionistas saben ser monotemáticos). "Yo hablé con mi mujer de esto. Y todo tranquilo. Hablar, en general, es bueno, ¡jaa!, y si hablás de este tipo de entretenimientos tan particulares, mucho mejor, ¡jaa! Un coleccionista es una persona especial".



--> Viene de Página 8

¿Si un coleccionista compulsivo tuviera la posibilidad de pedir un deseo elegiría ser un poco más sucio y desprolijo, como Pappo? (obsérvese que conforme crece el silencio de Carrió reaparecen los signos de interrogación). “Coleccionar es sufrir un poco. Uno se puede comprar un autito así nomás, para poner en un escritorio, yo no: lo que para algunos puede ser un adorno, para mí suele ser el comienzo de algo”.

¿Virtud o patología? ¿Qué es eso de llevar todo el entusiasmo al límite? “No lo veo como un defecto; en realidad la personalidad del coleccionista, suma. A las mujeres les gusta que los hombres sean ordenados y los coleccionistas somos súper ordenados”.

Fabito usaría esta página para agradecer a todos los que hicieron posible esas vitrinas que cuelgan en las alturas de su casa. Por ahí estarán las estampillas y los soldaditos, pero el centro del coleccionismo presente son los autitos.

“Quiero agradecer a Lorena, mi compañera, que me banca, y si podés poné que comencé con los Matchbox más tarde de lo esperado. Lo fui postergando porque económica y laboralmente no andaba bien.

Sabía que el momento iba a llegar y eso fue hace diez años. Estaba trabajando en un negocio donde había tres empleados. Un día, charlando con una compañera, le comenté lo de los autitos, le dije que se me hacía difícil comprarlos acá porque no estaban los modelos que buscaba y ella me preguntó dónde los compraría.

Yo le dije que idealmente en Estados Unidos o en Inglaterra, que es donde se fabricaba Matchbox. Ella me miró y me dijo que su ex vivía en Inglaterra. Me comuniqué con él, nos pusimos de acuerdo y me trajo una valija de autos que compró allá. El, nombralo, se llama Micky Meyer, me ayudó a formar esta colección”.

De chico se dedicaba a las figuritas y no paraba hasta llenar el álbum. “Puede ser, pero nada que ver con lo que empecé a vivir más adelante. Las figuritas eran un medio para justificar el fin. Lo que yo quería en ese momento era la pelota de cuero”. Hecha la aclaración, seguimos: de los álbumes pasó a las chapitas de Coca que adentro traían distintos motivos.

Fabito fue el antecedente más lúdico del cartonerismo urbano. Mucho antes de la crisis de 2001 había un nene que revolvía la basura sistemáticamente. “Con las tapitas no me la podía pasar comprando gaseosas. Los mozos del bar de la esquina de casa las tiraban a los tachos y yo los revolvía.

En esa época empecé a juntar muchas cosas que encontraba por ahí. Todavía conservo una vieja maquina de escribir Underwood que encontré en la calle... De chico no sabía que yo iba a ser coleccionista pero te repito, había pistas. Siempre me gustó acumular... No sé, quizás será una forma de tener las cosas bajo control”.

A Fabito no se le ocurre que todos esos autos y todos esos soldaditos –como en gráfica el tiempo es tirano en líneas, el ítem fuertes apaches quedará para otra oportunidad– pueda convertirse en su futura jubilación. “De ninguna manera, ni loco vendo esto. Es para mis hijos. Les voy a pedir que continúen la tradición. Un coleccionista no mide el valor de lo que tiene. Si te gusta, vas y lo pagás”. 🚌

Fuente: *Diario Clarín - La Ciudad - Porteños - 01-Noviembre-2012 -*

http://www.clarin.com/ciudades/capital_federal/espiritu-museo_0_583141822.html

La evolución del BRT (Bus Rapid Transit)

El Bus del Futuro

El "Straddling Bus" o "3-D Fast Bus" puede transportar hasta 1.400 pasajeros. Su altura de 4,5m en dos pisos y permite que los coches circulen por debajo. Tiene 6 metros de ancho, se mueve por dos rieles ubicados a ambos lados de la calle y funciona con electricidad y energía solar. Se pondrá en marcha en el Distrito Mentougou de Pekín, donde se está llevando a cabo un proyecto de eco-comunidad.

El tráfico urbano, con los embotellamientos y la polución que genera, se ha convertido en un problema de salud ambiental con urgente necesidad de solución. Poner más autobuses en las carreteras puede suponer un empeoramiento de la situación y la construcción de líneas de metro es costosa y lleva mucho tiempo.

El "Straddling Bus" o autobús trans-zonal es una alternativa presentada en China que puede reducir los embotellamientos de tráfico en un 20-30% y reducir las emisiones de CO₂.

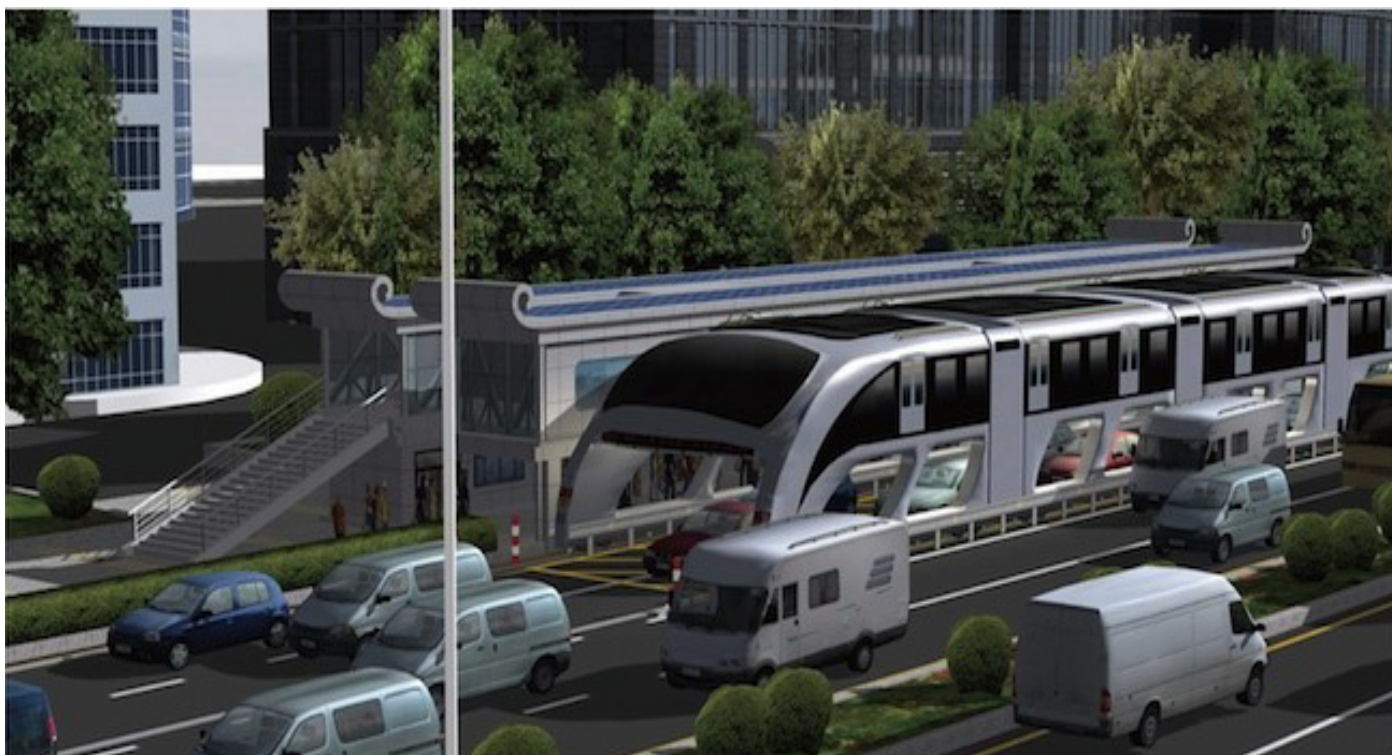
Su creador es un diseñador llamado Song Youzhou. Su obra fue seleccionada por la Revista Time como una de las 50 mejores invenciones del año 2010.



Song Youzhou junto a una maqueta de su proyecto durante una exposición.

--> Viene de Página 10

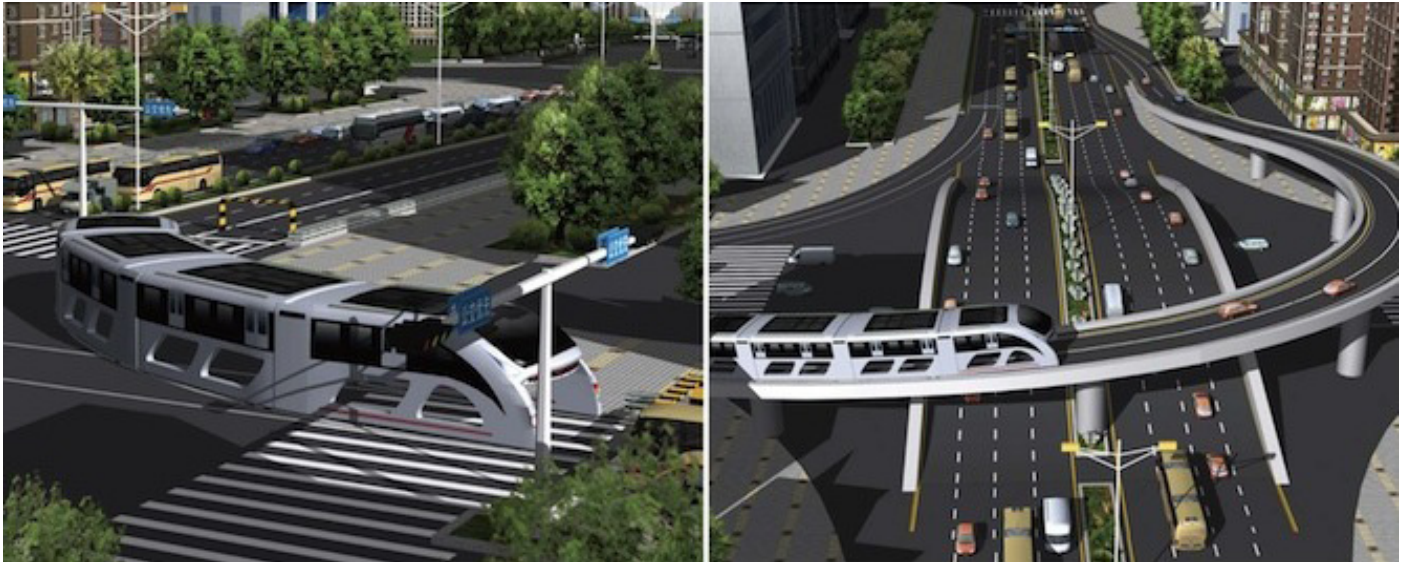
Las paradas se encuentran pensadas con dos variantes. En la primer opción, los pasajeros abordarían la unidad desde los laterales y en la segunda opción desde el techo, ya que la unidad contaría con escalera y las paradas estarían construidas en forma de puente, cruzando toda la avenida.



Continúa en Página 12 -->

--> Viene de Página 11

La prioridad en avenidas y autopistas será del Bus y los semáforos se encontrarían sincronizados para lograr puntualidad y mayor ahorro de tiempo a los pasajeros.



El Bus del Futuro podrá circular por autopistas ya construídas las cuales se adaptarán.

Continúa en Página 13 -->

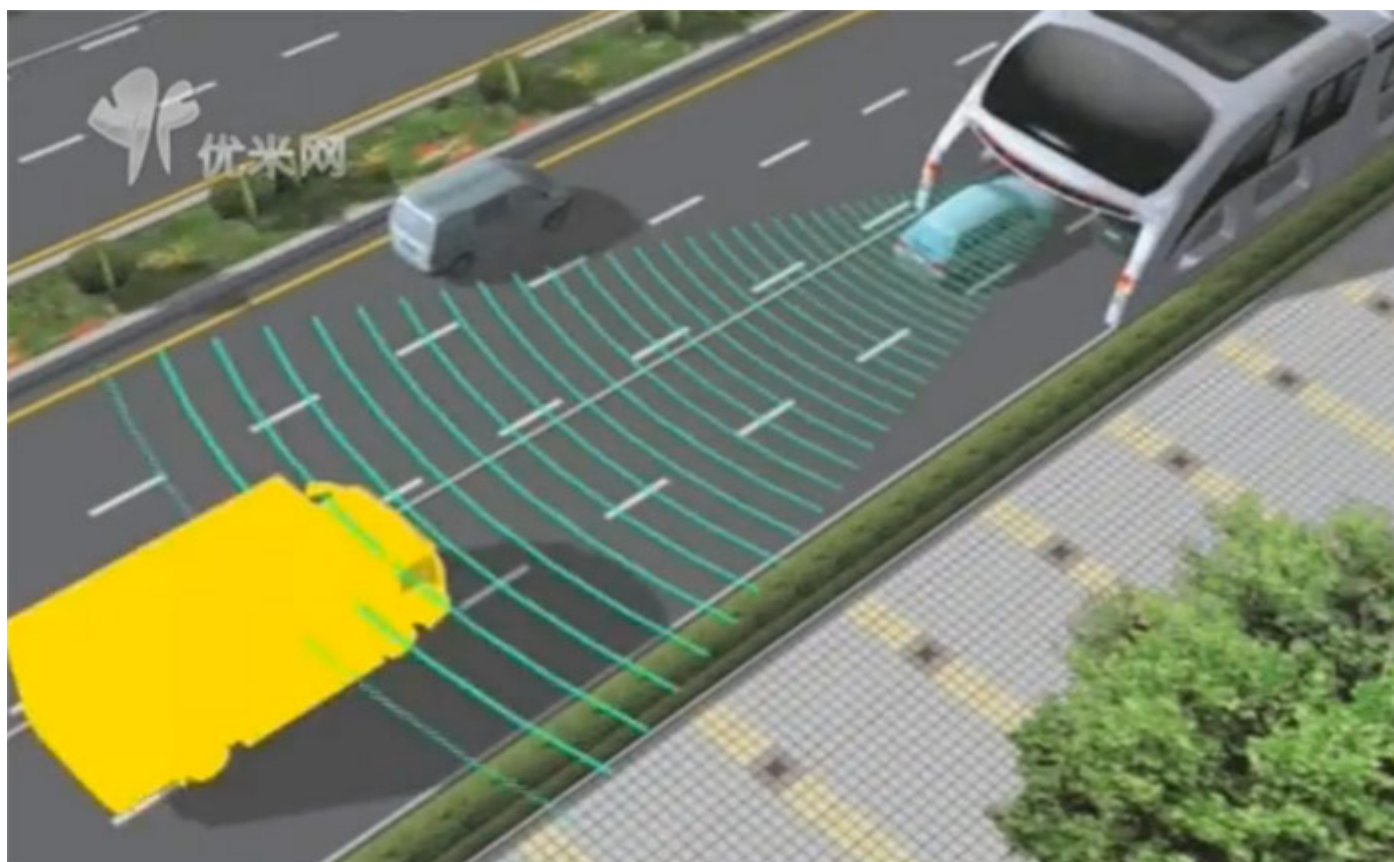
--> Viene de Página 12

Con su aspecto de tren ligero, el "Straddling bus" puede transportar, sin obstruir el tráfico, hasta 1.400 pasajeros repartidos en vagones para 300 personas. Su altura de 4,5m en dos niveles permite que los coches circulen por debajo, sobre los dos carriles de carretera que ocupa de anchura. Tiene 6 metros de ancho, se mueve por dos raíles a ambos lados de la calle y funciona con electricidad y energía solar de recarga inmediata en diferentes puntos de la línea.

El coste de la construcción del autobús y 40km de línea adaptada con sus apeaderos es sólo el 10% de lo que supone el equivalente para el transporte subterráneo. Además, todo puede implementarse en un año, frente a los tres años del metro.

El Bus se encuentra equipado con sensores en su parte delantera y trasera junto con varias cámaras. De esta manera, el conductor podrá ver lo que está sucediendo en tiempo real alrededor y en el interior de la unidad.

Los sensores ayudarían a los conductores en el caso de que los mismos se encuentren muy cerca de la unidad y a los camiones y colectivos comunes que intenten pasar por debajo al Bus y que su altura sea mayor a la permitida. Con un aviso lumínico y sonoro, los conductores estarán avisados que deben cambiar de carril para sobrepasar a la unidad.

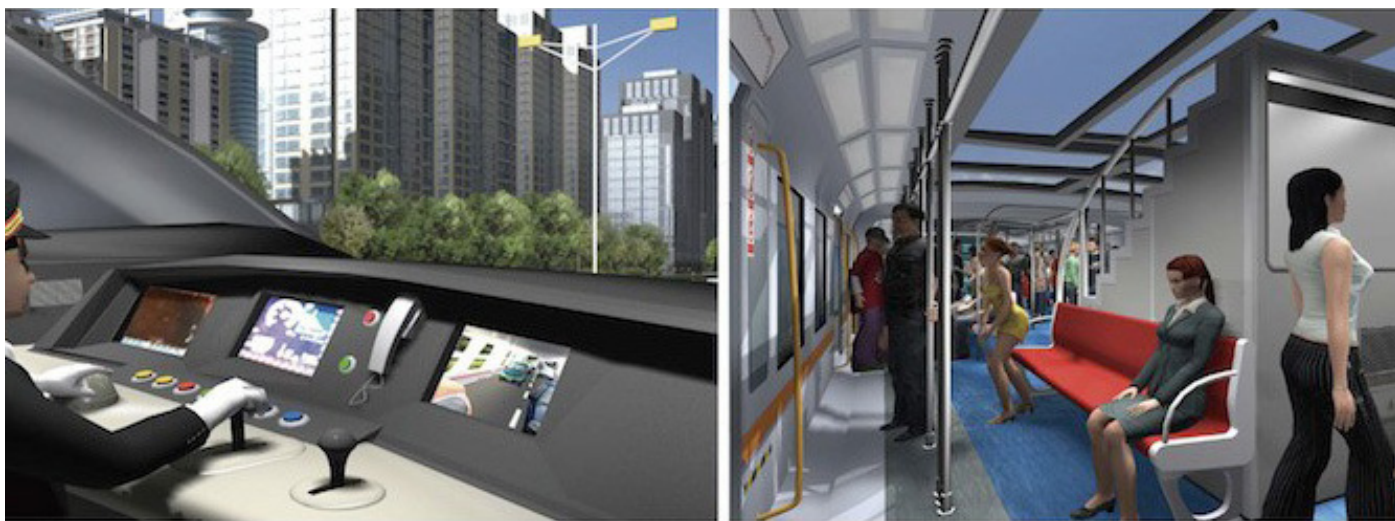


La unidad Alcanza una velocidad de 60 km/h y dispone de un sistema de ondas ultrasónicas que impide que los vehículos de más de 2 metros entren en su túnel.

Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 13

Algunas imágenes del Bus.



Vista de la cabina del conductor y el espacio para los pasajeros. Se aprecia la escalera que conectaría con las paradas de tipo puente.

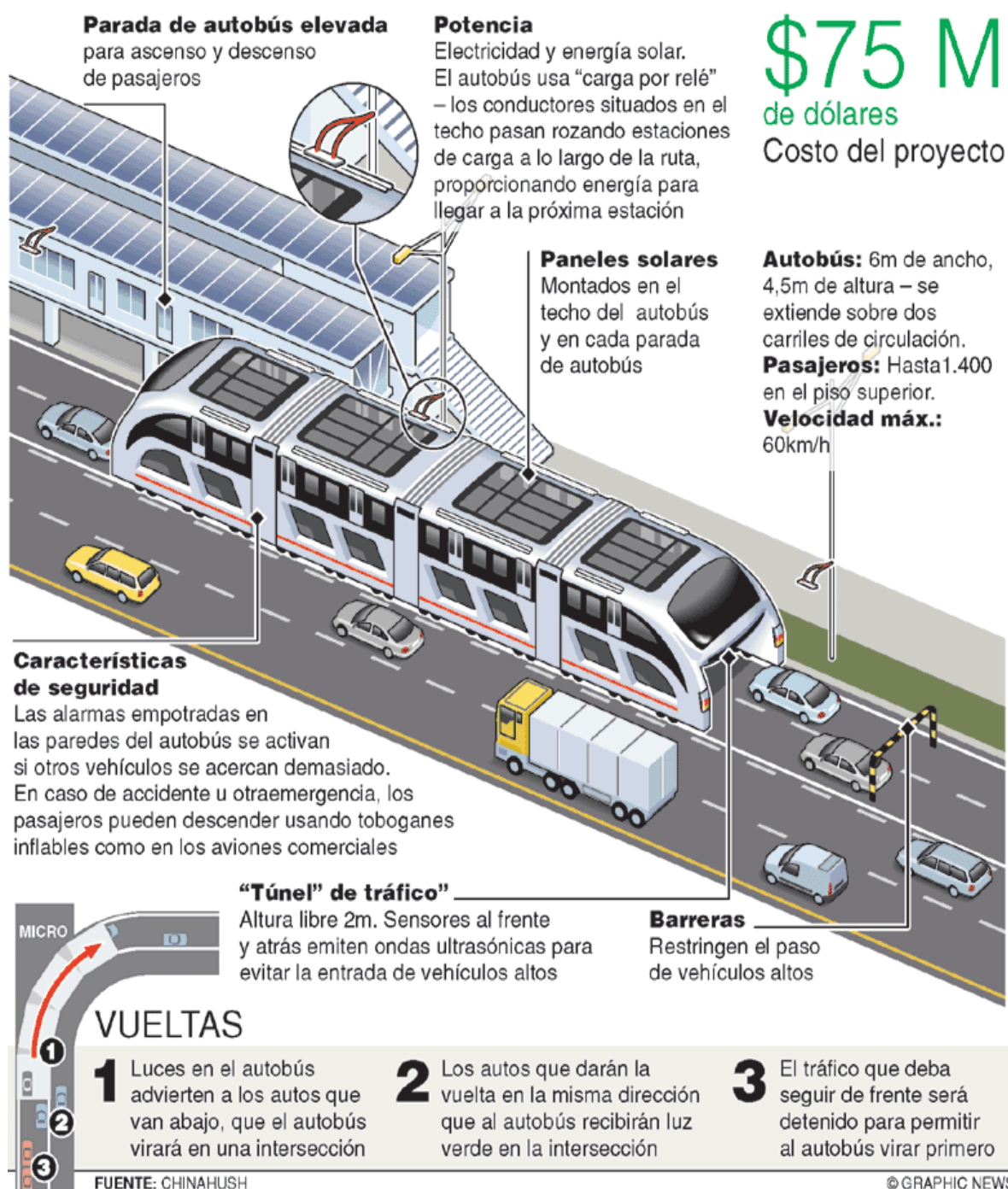


Cada unidad podría transportar hasta 1200 pasajeros.

Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14

A continuación les presentamos una infografía con los datos mas relevantes del proyecto.



El autobús trans-zonal puede ahorrar hasta 860 toneladas de combustible al año y recortar en 2.640 toneladas las emisiones de carbono. El "Straddling Bus" se pondrá en marcha en el Distrito Mentougou de Pekín, donde se está llevando a cabo un proyecto de eco-comunidad que incluye 186 kilómetros de vía para este vehículo pionero en movilidad sostenible. 🚌

Fuente: Ecogaia - 25-Noviembre-2010 -

<http://www.ecogaia.com/straddling-bus-una-alternativa-mas-verde-rapida-y-barata-de-viajar-por-ciudad.html>

Youtube - China Straddling Bus (Inglés) - http://www.youtube.com/watch?v=Hv8_W2PA0RQ



Arte en Subterráneos

Una galería de arte subterránea

En sus cien estaciones, el metro de Estocolmo ofrece una verdadera exposición artística. Guía para descubrir murales, frescos y la arquitectura bajo tierra.

En la década del 50, mientras en las radios sonaba Elvis y en los cines brillaban Marilyn y Anita Ekberg, en Estocolmo, capital de Suecia, se construía la primera línea de metro: la línea verde, con la mayoría de las estaciones sobre la superficie y unas pocas subterráneas.

Por sus paredes de azulejos, inspiradas en las estaciones de tranvía de los años 30, el arte que las decoró se llamó "arquitectura de cuarto de baño", y dio inicio a un proceso que se fue profundizando y que transformó a este medio de transporte en una verdadera galería de arte subterránea, donde hay desde pinturas hasta esculturas, mosaicos, instalaciones y relieves.

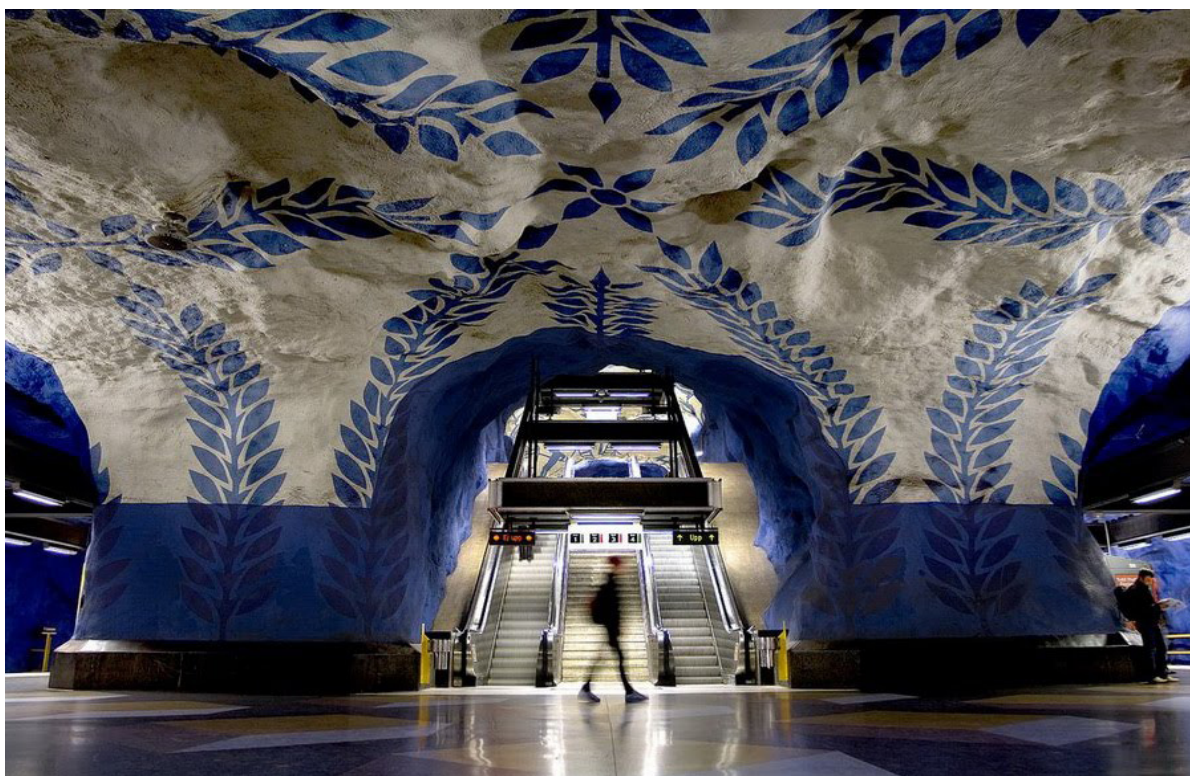


Una galería de arte subterránea

--> Viene de Página 16

Por eso aquí el metro es mucho más que un simple transporte rápido, limpio y eficiente. Tanto más, que se lo llama "la exposición artística más larga del mundo". En sus 100 estaciones, que se extienden por 108 km, el metro de Estocolmo ofrece una exposición permanente de arte, tanto con trabajos de centenares de artistas como a través de estaciones especialmente ambientadas. Así, sumergirse por las entrañas del stockholms tunnelbana es una cita inevitable en la ciudad.

La idea sigue siendo la original de cuando se concibió la primera línea: poner el arte a disposición del público. Ese concepto se hizo pronto realidad en la estación T-Centralen, y hoy se lo puede contemplar en los azulejos y relieves de sus paredes.



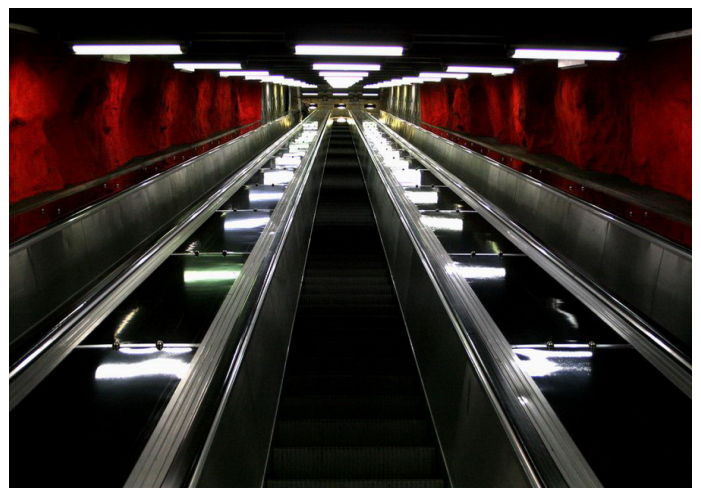
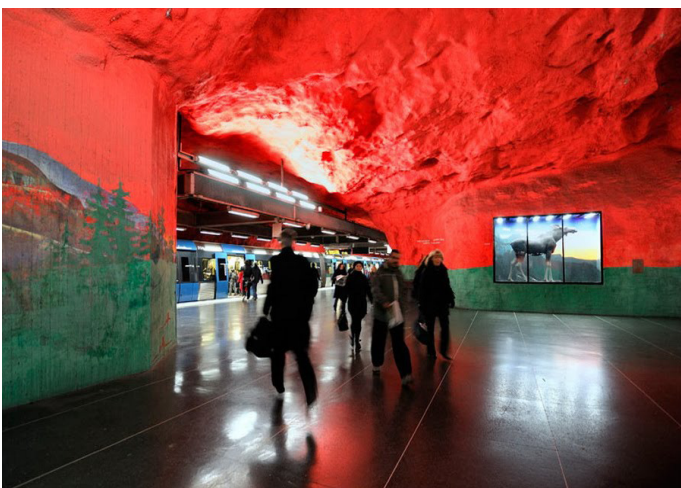
En los 60, mientras crecía la agitación antibélica y sonaban los Beatles y los Rolling Stones, se construyó la mayor parte de la línea Roja, con roca revestida de hormigón, azulejos cuadrados en colores tierra y obras de arte en muchas estaciones. Y en los 70 la onda fue la caverna, exponer la roca al natural, y entonces los artistas trabajaron con los arquitectos para crear ambientes que se ven en estaciones como Rådhuset, Kungsträdgården o Solna Centrum, entre otras. Lo mismo que en las cinco "estaciones-cueva" construidas en los 80.

Solna Centrum es una de estas "cuevas", que destaca por su techo cavernoso de color rojo chillón, artísticamente iluminado, con paredes que representan un bosque de abetos. Kungsträdgården, como cavada en la roca, expone arte clásico; en Rådmanstgatan llaman la atención los murales, y en Rissne, un fresco sobre las paredes del andén cuenta la historia de las civilizaciones de la Tierra. En otras paradas, como Zinkensdamm, Skanstull, Odenplan o Slussen, se da la oportunidad de exponer a nuevos artistas, y las obras se van reemplazando. Hay todo un staff de la compañía dedicado especialmente a organizar estas exposiciones temporales y mantener las variadas obras expuestas en al menos 90 estaciones.

Continúa en Página 18 -->

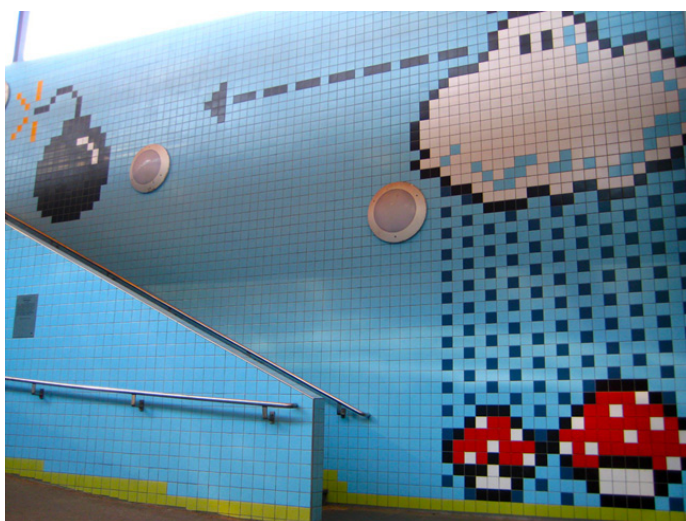
--> Viene de Página 17

Si se dispone de poco tiempo, una buena idea es adquirir un pasaje en la estación T-Centralen y tomar la línea azul para contemplar las estaciones Rådhuset y Fridhemsplan, y continuar luego en sentido inverso para ver las obras expuestas en Kungsträdgården.



Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18



También es recomendable hacer una de las visitas guiadas organizadas por la propia empresa (SL), que incluye cuatro o cinco estaciones, a cargo de un guía experto, sin precio adicional al del pasaje (unos US\$ 5 por un viaje, o 15 por un pase de 24 horas). En la web se pueden ver los horarios y recorridos, reservar turnos y ver el listado de todas las estaciones y las obras que exponen.

Y si con la exposición del metro no fuera suficiente, también se pueden admirar obras de arte en algunas de las terminales de buses cercanas y en dos de las estaciones del Roslagsbanan (trenes urbanos).

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos “Viajando por el Mundo” en busca de un destino diferente. 🚗

Fuente: *Revista Colectibondi* - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

Diario Clarín - Viajes - 22-Abril-2012 - http://www.clarin.com/viajes/galeria-arte-subterranea_0_686931309.html

Página Oficial Subte y Arte - Suecia - <http://sl.se>

Fotografías - Investigaciones en diferentes sitios en Internet.



Bondis en la Red

Con el número aniversario, les presentamos una nueva sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.



twitter bus



@colectibondi

@TransporteExpo Ya se encuentra publicada la Edición N°68 de Revista colectibondi. Descarga en el Sitio Oficial <http://www.revistacolectibondi.com.ar> 15 Mayo 2012



@TransporteExpo

Volvo pone en marcha la Promoción 10+ y un concurso dirigido a propietarios de vehículos Volvo de más de 10 años. 23 Mayo 2012



@burbankbus

If construction at San Fernando and Ontario stop please board or exit at San Fernando and Tulare stop. 08 Mayo 2012



@CumminsMexico

"Tip Cummins" de Mantenimiento Preventivo: Lavado de Motor Al limpiar el motor de tu unidad, procura proteger... <http://fb.me/FvUBCyUI> 04 Mayo 2012

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
<http://www.twitter.com/colectibondi>



You Tube Bus

"China Straddling Bus"



Animación - Bus del Futuro

Presentación en China del Bus del Futuro.

http://www.youtube.com/watch?v=Hv8_W2PA0rQ

Visita nuestro canal en Youtube
<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 20



facebook bus



VideoJuego 18 WOS Haulin - Marcopolo G7

<http://www.facebook.com/groups/jeigodi/>



Citelis en la línea 12 C0 con librea especial

<http://www.facebook.com/groups/69139028785/>

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>



flickr bus



Split Bus Nation weekend in Belgium - 2010

<http://www.flickr.com/photos/32523381@N02/4867125314/>



Flxible Bus (Motorhome) - 1946

Built by Flxible Bus Co. of Loudonville, Ohio.

<http://www.flickr.com/photos/mr38/4238030206/>

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

Fuente: Revista Colectibondi

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>

EL RETROVISOR



Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.



"PRIMEROS FRONTALES EN LÍNEA 12" - 1993 - ARGENTINA

Mercedes-Benz OH 1314/51 Modelo 1993 con carrocería Eivar

En la actualidad ya no quedan en circulación prestando servicio este tipo de unidades en esta empresa. Las mismas marcaron una época que es recordada por todos los aficionados y fanáticos de los colectivos.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "BUS FUTURO" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



Humor Busólogo

"El Bus del Té"



Para tomar el té con el famoso Bus doble piso Londinense.

FUENTE: <https://www.omlet.fr>

Respuestas "Crucibondi" (N° 69 - Abril 2012)

- 1-Marcopolo. 2-Alemania. 3-Hotel Bus. 4-Eivar.
5-Consumo Responsable. 6-Bosch. 7-Constitución.
8-Sur. 9-Fantasma. 10-Quilmes. 11-La Noria.



Cruci-Bondi

1	___	___	B	___
2	___	___	U	___
3	___	___	S	___
4	___	___	F	___
5	___	___	U	___
6	___	___	T	___
7	___	___	U	___
8	___	___	R	___
9	___	___	O	___

- 1- Uno de los nombres del "Bus del Futuro".
- 2- Nombre del Bus Turístico que circula en Punta del Este.
- 3- Famosa marca que realiza concursos de manejo.
- 4- Nombre con el cual conocen a un coleccionista de autitos.
- 5- País visitado en "Viajando por el Mundo".
- 6- Carrocería Argentina publicada en "Como Dos gotas de Gasoil".
- 7- Tipo de ondas que utiliza el "Bus del Futuro"
- 8- Carrocería de la unidad publicada en "Foto del Mes"
- 9- Ciudad visitada en la sección "Viajando por el Mundo"



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista.
El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Efeméride

02/05/1996

La Línea 98, Expreso Quilmes S.A. inició el nuevo ramal 3 verde por sobre el recorrido del antiguo 6, a Juan B. Justo y 12 de Octubre.



Sitios Recomendados



Scania Argentina (Oficial)

<http://www.scania.com.ar/>

Bus Turístico Punta del Este

<http://www.busculturalmaspunta.com.uy/>

Diccionario "Busólogo"

Bus Rápido Elevado:

Un nuevo concepto para designar al proyecto del "Bus del Futuro" el cual circula por encima del tránsito de forma elevada y con una velocidad de 40 km/h promedio.



¿Sabías Que?

El Subte de Estocolmo (Suecia) realiza exposiciones temporales y mantiene variadas obras expuestas en sus 90 estaciones. Para ello dispone de un equipo de "curadores" que seleccionan las obras.



El Número

75

Millones de Dólares costará la puesta en marcha del proyecto del Bus del Futuro en Pekín.



Frase Célebre

“

*Quien de verdad sabe de qué habla, no encuentra razones para levantar la voz.
Leonardo Da Vinci (1452-1519) Pintor, escultor e inventor italiano.*

”



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacollectibondi.com.ar