

COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

FEBRERO 2013 | AÑO 6 - N° 79

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



Música con Auriculares

			
Recorrido de la edición	Semirápido Noticias Breves del Transporte Público Pág. 4	El Ascensor Por día transporta más personas que el colectivo Pág. 8	Internacional Francia Citroën U55 El Bus Futurista de los 50 Pág. 16
Revista Digital - Gratuita			



Edición N° 79 - Febrero 2013

Nota de Tapa:

- Música con Auriculares.
- Semirápido.
- El Ascensor.
- Viajando por el Mundo.



NOTA DE TAPA

Música con Auriculares



Editorial

Carta del Editor



Metrobus - La Matanza

Scioli quiere que el Metrobus llegue hasta La Matanza



Revista Colectibondi en tu Celular

Escané el código QR!



Internacional - Viajando por el Mundo

FRANCIA
Citroën U55, El Bus Futurista de los 50.

Semirápido

Noticias Breves del Transporte Público



Redes Sociales

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.



Como 2 Gotas de Gasoil

Los Bondis parecidos en el Mundo.



El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.



Foto del Mes

Boletera & Monedero.



El Descanso - Entretenimiento

Para el descanso entre vuelta y vuelta. Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.



El Ascensor

Por día transporta más personas que el colectivo



Última Parada - Terminal

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición



INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

+ WEB OFICIAL

<http://www.revistacollectibondi.com.ar>

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en Revista Colectibondi con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:

contacto@revistacollectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



La Música es Tuya!



n esta edición les acercamos toda la información acerca de la nueva legislación sobre la prohibición de escuchar música sin auriculares en subtes y colectivos porteños. Una medida que beneficiará a todos los usuarios de transportes públicos.

Por otro lado les presentamos una noticia curiosa sobre los ascensores de edificios. Según estadísticas, por día, traslada más personas que el subte, el tren y el colectivo, pero menos que el auto

En la sección internacional, viajamos a Francia para acercarles un modelo de Bus futurista de los años 50 fabricado por Citroën.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 🚌

Ingresa a **Revista Colectibondi** desde tu celular



(*) Es necesario tener instalada en el celular la aplicación que reconoce los Códigos QR



REVISTACOLECTIBONDI

<http://www.revistacollectibondi.com.ar>



S NOTICIAS SEMIRÁPIDAS

Semirápido: Noticias Breves del Transporte Público



Curiosidades

Triple Trabant: El Trabant Autobús

Otra demostración de la infinita polivalencia del mítico Trabant, con tres de ellos se puede construir un autobús.

El rojo típico y la escalera para subir al segundo piso le dan un toque inglés perfecto para este bus.

Fuente: <http://www.autoblog.it/>



Un Bus Presidencial de Lujo

Prevost XLII, el autobús que Obama usó tres días cuesta U\$S 1.100.000

En lugar de utilizar el avión, el gobierno adquirió 2 unidades del Prevost XLII, un lujoso autobús fabricado en Canadá. La empresa es reconocida por suministrar autobuses para celebridades y políticos, como Arnold Schwarzenegger o John McCain tienen su propia unidad particular.

Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=NvKL73DLkzo>



COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Alemania



Lion's City (3º Generación)
MAN



Perú



MODASA

En esta edición, les presentamos dos unidades muy similares de colectivos urbanos.

Los frentes de ambas unidades son casi idénticos, aunque sus fabricantes son diferentes. El modelo de MAN es el original y posee piso superbajo.

En Perú comenzaron a circular unos modelos carrozados por MODASA (Motores Diesel Andinos) que presentan casi el mismo diseño del frente (un poco más alto, ya que posee piso semi-bajo).

En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacollectibondi.com.ar

Fuente: Bus - Alemania - <http://www.mantruckandbus.com/>
Bus - Perú - Carrocería MODASA - <http://www.modasa.com.pe/>



Boletera & Monedero



Línea: 45

Lugar: Costero Vial Vicente López

Interno: 39

Fecha: 23 de Diciembre de 2012

Modelo: Mercedes Benz 1112 (Restaurado por la Línea 45)

Autor: Colectibondi

Uno de los detalles más lindos de los Colectivos Argentinos fueron las boleteras y su monedero. Las mismas pertenecen al interno 39 de la Línea 45, un Mercedes Benz 1112, el último restaurado (hasta el momento) por dicha empresa.

El monedero posee un trabajo de nacarado en blanco con detalles y número de línea en azul. Esta técnica, si bien ya casi no es utilizada, en esa época era muy común verla. La boletera posee un solo piso y capacidad para 8 rollos. Estos elementos (y muchos otros) son parte de la historia del Colectivo Argentino. Las boleteras fueron reemplazadas en 1994 por máquinas expendedoras automáticas. En 2010, con la implementación de la Tarjeta SUBE el famoso "capicúa" finalmente llegó a su fin.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Economía real

El ascensor, medalla de plata en transporte

Por día, traslada más personas que el subte, el tren y el colectivo, pero menos que el auto

Nadie saca un boleto para viajar en ellos ni hace cola a la intemperie para poder abordarlos, pero los ascensores son el segundo medio de transporte de la Argentina, si se tiene en cuenta el número de usuarios que trasladan diariamente.

En efecto, las 220.000 máquinas elevadoras que hay en el país, suben y bajan diariamente a 9,5 millones de personas, sólo superados por los 10 millones de autos que se estima están en circulación en cada jornada.

El dato lo aporta la Federación de Asociaciones y Cámaras de Ascensores de la República Argentina (Facara), que completa la comparación con los colectivos, que mueven 5,5 millones de personas por día; los trenes, que llevan a 1,2 millones, y el subterráneo, medio por el que viaja 1 millón de pasajeros diarios.



“No disponer de ascensores podría convertir nuestras vidas en un infierno”, dice Fernando Guillemi, presidente de Facara. “Un cuarto de la población argentina viaja en ellos cada día, a una velocidad promedio de 3,6 kilómetros por hora, y en grupos que oscilan entre 4 y 8 personas por viaje”, precisa.

Continúa en Página 9 -->

--> Viene de Página 8

Su medalla de plata en el podio de los medios que más personas transportan por día aparece como punta de iceberg de un sector que creció como pocos en los últimos años, hasta representar 20% de la industria de bienes de capital en el país.

Su facturación anual es de US\$ 680 millones (US\$ 200 millones corresponden a instalaciones nuevas y US\$ 480 millones, a tareas de mantenimiento y modernización).

El sector tiene otra particularidad que lo hace casi único en el mundo: 90% de las ventas e instalaciones de ascensores está en manos de 1500 pymes nacionales, que emplean a 15.000 operarios metalúrgicos.

El resto del mercado lo captan grandes firmas multinacionales, como la estadounidense Otis, las japonesas Fujitec y Mitsubishi, la alemana Thyssen y la suiza Chindler.



La industria de ascensores se ha desarrollado más en la Argentina que en otros países de la región, debido a que Buenos Aires, con su estilo europeo, necesitó de esta tecnología desde principios del siglo XX, mucho antes que en otras capitales de América latina.

“Esto hizo que varias firmas europeas y alguna americana se instalaran en el país -señala Andrés Pozzo, secretario de Facara-, lo que ayudó a desarrollar operarios y profesionales locales, que luego crearon sus propias pymes.”

Estas pymes fabricaron el año pasado 5000 equipos, de los que se exportó el 8%, por un valor de US\$ 11 millones. Es la exportación, precisamente, el próximo piso al que quiere subir el sector.

El mercado de ascensores en América latina es de 40.000 equipos por año, con características similares a los que se producen en la Argentina.

“Podríamos llegar a proveer 10% de esos ascensores y así multiplicar por 10 sus exportaciones actuales, hasta un valor de US\$ 130 millones al año”, concluye Guillemi. 🚌

Fuente: *Diario La Nación - Economía - 16-Septiembre-2012 -*

<http://www.lanacion.com.ar/1508695-el-ascensor-medalla-de-plata-en-transporte>

Una nueva edición, el fin de semana largo de octubre en San Isidro

En colectivo o subte, con auriculares

La Legislatura aprobó una ley que prohíbe escuchar música fuerte en el transporte público

La Legislatura votó ayer a la madrugada la prohibición de escuchar música sin auriculares en subtes y colectivos porteños. Y el Planetario de la Ciudad fue el primero en adecuarse a la ley: ayer amaneció con auriculares gigantes.

Se trata de los preparativos de la primera fiesta en "silencio" gratuita denominada Silent Day organizada esta tarde por Sony. La compañía cubrió el Planetario con auriculares gigantes. Como los que habrá que usar de ahora en más en los transportes públicos.

Con la modificación al Código de Tránsito y Transporte de la Ciudad impulsada por los diputados Maximiliano Ferraro, de la Coalición Cívica, y Daniel Lipovetzky, de Pro, quedó firme la prohibición del uso de "equipos de reproducción musical y video que emitan sonido, sin audífonos o auriculares en todos los vagones de subterráneos" para "evitar ruidos molestos que perturben a la mayoría de los pasajeros, como sucede habitualmente".



Solo se podrá escuchar música con auriculares en el transporte público.

La flamante ley también amplía el impedimento a los pasajeros de colectivos dado que "estos dispositivos tecnológicos portátiles que permiten reproducir música y videos en alto o bajo volumen, sin audífonos o auriculares, donde hay gran concentración de personas, generan molestias a quienes deciden no emplear dispositivos de ningún tipo".

Fuente: *Diario La Nación* - 15-Diciembre-2012 – <http://www.lanacion.com.ar/1537268-en-colectivo-o-subte-con-auriculares>

--> Viene de Página 10

El Planetario con auriculares Sony por el "Silent Day"

Se trata de una iniciativa apoyada por la marca para promover una fiesta que se desarrollará bajo la modalidad de disfrutar de la música pero en silencio

El Planetario de la Ciudad de Buenos Aires, ubicado en el barrio de Palermo, amaneció este viernes cubierto con auriculares gigantes de la marca Sony.

La activación se enmarca en los preparativos para la primera fiesta en "silencio" que se desarrollará en esa ciudad, denominada "Silent Day". Propone una nueva forma de divertirse sin ruido, disfrutando de la mejor música de manera silenciosa.



La misma es organizada por Sony Argentina, que además marcará de esta forma el lanzamiento de su nueva línea de "headphones". Un equipo de 12 personas trabajó durante toda la noche para montar una estructura de 300 m2 de tela alrededor de uno de los emblemas de la ciudad. La acción se desarrolló un día después de que la Legislatura porteña aprobara la norma que prohíbe a los pasajeros de colectivos que circulan por la Ciudad y a los que viajan en la red de subtes utilizar equipos de reproducción de música o video sin auriculares para "evitar ruidos molestos que perturben a la mayoría de los pasajeros".

Así es que el sábado 15 de diciembre a las 18 todos aquellos que quieran participar del "Silent Day" deberán acercarse con sus auriculares y un receptor de FM al Planetario. La fiesta será gratuita y la musicalización estará a cargo de los reconocidos DJ's Javier Zuker y Cata Spinetta. El único modo de escuchar la música será a través del uso de auriculares.

Fuente: *Diario IProfesional.com* - 14-Diciembre-2012 -

<http://www.iprofesional.com/notas/150873-El-Planetario-amaneci-hoy-con-auriculares-Sony-por-el-Silent-Day>

Continúa en Página 12 -->

--> Viene de Página 12

Música con Auriculares

En Mendoza, con actuaciones concientizan sobre el uso de los auriculares en colectivos

La Secretaría de Transporte realiza desde Noviembre una serie de intervenciones artísticas para concientizar a los usuarios de transporte público sobre el uso de auriculares.

La campaña "Valores entorno al transporte público" que se realiza dentro del transporte urbano de pasajeros será actuada por personal de la "Liga mendocina de Improvisación", quienes vestirán mamelucos para diferenciarse del resto de los pasajeros.

Uno de ellos escuchará música en altavoz y el otro, mediante el humor, le pedirá que utilice auriculares para respetar a los demás pasajeros.

Al finalizar el sketch, se recordará que se debe respetar también a los mayores y discapacitados cediéndoles el asiento.

La acción está prevista para ser realizada durante 3 minutos por unidad. Los actores desempeñarán su tarea en diferentes líneas de colectivos del Gran Mendoza.



"La idea es hacer llegar un mensaje a la gente que no sea sólo a través de un folleto. De esta forma creo que se tiene mayor recepción", afirmaron desde la Secretaría.

Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

Además, en su primera semana de trabajo, evaluaron el trabajo como “excelente” ya que el ocasional público festejó la iniciativa en cada ocasión. A raíz de esto extenderan por mas tiempo la campaña de concientización.



Actuaciones y Publicidad de la Secretaría de Transporte de Mendoza

Desde el 28 de agosto de 2012, Mendoza cuenta con una resolución que les otorga a los chóferes la autoridad para pedirle a quienes escuchan música en alto volumen a desalojar el transporte.

Sin embargo, la iniciativa causó molestias en los choferes que aseguraron no poder hacer esto en algunos barrios conflictivos. No obstante, los trabajadores aseguran que desde que la noticia fue dada cada vez son menos las personas que no utilizan auriculares. 🚌

Fuente: *Secretaría de Transporte de Mendoza (Facebook)* – <https://www.facebook.com/TransporteMza>

Video de la Actuación - <http://www.youtube.com/watch?v=iH0TIBVGHCA>

Transporte

Scioli quiere que el Metrobus llegue hasta La Matanza

El Gobernador bonaerense quiere que la línea oeste del Metrobus, que actualmente llega hasta Liniers, cruce la General Paz y llegue al partido de La Matanza. El proyecto será planteado en la Agencia Metropolitana de Transporte. "Creemos que se trata de un tema de mediano plazo", dicen en el gobierno provincial.

Daniel Scioli analiza la posibilidad de extender el Metrobus al territorio bonaerense, más precisamente a La Matanza. Así se planteó ayer en una reunión entre el mandatario y el titular de la Agencia Provincial de Transporte, Javier Mazza.

Aunque no existen demasiados detalles, en la Gobernación bonaerense explican que será una de las iniciativas que serán planteadas en el marco de la Agencia Metropolitana de Transporte, un ente conformado el año pasado por Nación, Provincia y la Ciudad de Buenos Aires.

La propuesta de Scioli es extender la línea oeste del Metrobus, que actualmente llega hasta el barrio porteño de Liniers, a los distritos linderos. "Con el distrito de La Matanza ya avanzamos en esto y esperan que la Agencia Metropolitana avance en este sentido", explicó a LPO Javier Mazza.



Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14

El titular de Transporte bonaerense evitó arriesgar fechas. "La Agencia Metropolitana avanza a un ritmo importante. Creemos que se trata de un tema de mediano plazo", aseguró.

Según Mazza, los motivos para buscar llevar el Metrobus al territorio bonaerense tiene que ver con la "evaluación muy positiva por parte de la gente" sobre este sistema de transporte. "Uno de los objetivos de la Agencia es replicar lo positivo, y eso hacemos", añadió.

El martes, durante una reunión de la que también participó el ministro de Infraestructura, Alejandro Arlía, Scioli dio luz verde a Mazza para plantear el tema en el marco de la Agencia Metropolitana.



El Metrobus es una nueva modalidad de transporte público implementado en la Ciudad que incorpora colectivos articulados a los tradicionales, estaciones elevadas sobre la superficie y sistema prepago que acelera el ascenso y descenso de pasajeros, además del diseño de carriles centrales exclusivos para la circulación de este servicio.

Tras la primera experiencia del servicio en la avenida Juan B. Justo, que se extiende hasta Liniers, el gobierno porteño ya comenzó las obras para la instalación del Metrobus en la 9 de Julio, que unirá Retiro y Constitución a partir del segundo semestre del año y a través de cinco estaciones.

La creación de "puntos seguros" para micros locales que incluya la posibilidad de recarga de la tarjeta SUBE también fue tratado como un proyecto prioritario en la agenda de transporte para mejorar la operatividad del servicio, informó el gobierno bonaerense a través de un comunicado. 🚌

Fuente: La Política Online - Transporte - 16-Enero-2013 -

<http://www.lapoliticaonline.com/noticias/val/88064/scioli-quiere-que-el-metrobus-llegue-hasta-la-matanza.html>



Curiosidades

Citroën U55 Cityrama Currus, el bus futurista de los años `50

Un autobús muy especial simbolizó el cambio que vivió París y Francia tras la Segunda Guerra Mundial. Fabricado por Citroën, esta es la historia del Citroën U55 Cityrama Currus.

Desde finales de los 50 y hasta principios de 1960, los parisinos veían en sus paseos matutinos cómo estos autobuses Citroën de dos pisos con aspectos futurista transtaban turistas a lo largo de los Campos Elíseos. Imaginamos que ver a uno de estos buses aparcados en la Plaza de la Concorde, era como si hubiese aterrizado una nave espacial del futuro.



La superficie vidriada de esta unidad fue llevada a su límite, dejando panorámico su piso superior.

Continúa en Página 17 -->

--> Viene de Página 16

Después de la amargura y la privación que habían supuesto los años de la posguerra, estos autobuses futuristas que se movían por los maravillosos bulevares de París eran como un símbolo del optimismo reinante en Francia. En el marco que suponía el nuevo futuro europeo que se empezaba a construir, estos buses supusieron un impacto equivalente al provocado en la arquitectura por obras coetáneas como la capilla Notre Dame du Haut de Le Corbusier en Ronchamp o el Atomium en Bruselas.



Este modelo tuvo apariciones en algunas películas de época, por ejemplo Le Corniaud y Zazie Dans Le Métro entre otras.

Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17

Esta forma fantástica fue diseñada por los carroceros franceses Currus y luego construido por Citroën, utilizando el chasis de camión U55 (un buen número de ellos, pero no sabemos exactamente cuántos). Desataba emociones entre los visitantes que visitaban París en los 50 con el operador turístico Cityrama Groupe. Es un merecido homenaje a la alegría de vivir y refleja el renacimiento del instinto artístico de la Ciudad de las Luces (donde hoy se conmemora al ataque a la Prisión de la Bastilla, el 14 de julio de 1789, que simboliza el nacimiento de la Francia moderna).



El segundo piso tenía un techo descapotable, ideal para refrescar los calurosos veranos parisinos.



Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

Una vez que los pasajeros superaban su miedo a ser secuestrados por extraterrestres y se aventuraban a subir al autocar, en el interior podían sentirse como auténticos reyes: asientos reclinables con felpa, ventanas panorámicas y claraboyas con cristales polarizados. La cubierta estaba compuesta por paneles de cristal tintado y cuando el tiempo acompañaba y hacía un clima agradable, una gran parte del techo del piso superior podía retirarse.



Les dejamos las mejores imágenes de esta nave espacial parisina. Cuando la comparas con el Citroën U55 convencional, libre de todos esos excesos de la era espacial, el mundo se vuelve más aburrido.

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos “Viajando por el Mundo” en busca de un destino diferente. 🚌

Fuente: Revista Colectibondi - <http://www.revistacollectibondi.com.ar>

NoticiasCoches.com - <http://noticias.coches.com/noticias-motor/citroen-u55-cityrama-currus-el-bus-futurista-de-los-50/53314>

Fotos - <http://www.flickr.com/photos/brimen/sets/72157629275817218/>



Bondis en la Red

La sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.



twitter bus



@colectibondi

Ya se encuentra publicada la Edición N° 78 (Enero 2013). Descargala desde el Sitio Oficial <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

5 Enero 2013



@Linea12_tac

Paradaaaa #GritosClásicos

16 Febrero 2013



@plus194

Paradas Plus | Once - Zárate | Once - Escobar <http://fb.me/110xep8W9>

16 Febrero 2013



@VolvoBusUK

Have a great weekend everyone. Anyone got any exciting tours planned? #TourOperators

22 Febrero 2013

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
<http://www.twitter.com/colectibondi>



You Tube Bus

Buses Radiocontrol (RC)



Buses Radiocontrol (RC)

1ª Encuentro de Busólogos RC - Hong Kong

<http://www.youtube.com/watch?v=WnaztEznH9Y>

Visitá nuestro canal en Youtube
<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 20

facebook bus



Volkswagen Bus

[http://www.facebook.com/ Busmanía \(Vinarós\)](http://www.facebook.com/Busmanía(Vinarós))



Autobus Mercedes Benz Policía

[http://www.facebook.com/ Busmanía \(Vinarós\)](http://www.facebook.com/Busmanía(Vinarós))

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacollectibondi>

flickr bus



**Autobús Urbano
Valladolid**

<http://www.flickr.com/photos/zackds/1373277666/>



**Autobús Articulado
Ottawa**

<http://www.flickr.com/photos/djipibi/229596872/>

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

EL RETROVISOR



Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.



“ANTIGUOS AUTOBUSES” - 1913 -
NUEVA YORK - ESTADOS UNIDOS

La fotografía está tomada en Washington Square Park. La unidad de la derecha (aunque no lo crean) no es un Mercedes Benz. La unidad de la derecha fue construida por De Dion-Bouton, una fabricante de automóviles creada en 1883.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "AURICULARES" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



Humor Busólogo

"VW Bus Bebé"



Volkswagen Campervan Bus Baby's - 1985

FUENTE: <http://www.flickrriver.com/photos/imagetaker1/5608712865/>

Respuestas "Crucibondi" (N° 78 - Enero 2013)

1-Metalpar. 2-Optare Tempo. 3-Constitución. 4-Paradas.
5-Lodekka. 6-Habitación. 7-9 de Julio. 8-Londres.



Cruci-Bondi

1	___ A ___
2	___ U _____
3	___ R _____
4	_____ I
5	___ C _____
6	___ U ___
7	_____ L
8	___ A _____
9	___ R _____
10	___ E _____
11	___ S _____

- 1- Nombre de Fabricante Alemán de Buses.
- 2- Nombre de los Carroceros Franceses del Citroën U55.
- 3- País visitado en "Viajando por el Mundo".
- 4- Nombre del Jefe de Gobierno de la Ciudad de Bs As.
- 5- Transporte vertical colocado en edificios.
- 6- Modelo del autobús futurista Francés.
- 7- Nombre del Gobernador de Buenos Aires.
- 8- Marca del auto convertido en Bus Doble Piso Inglés.
- 9- Marca del Colectivo Futurista Francés.
- 10- Elemento que forma parte de la historia del Colectivo.
- 11- Marca que organizó en el Planetario el "Silent Day".



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista.
El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Efeméride

16/02/1939

Comenzó a operar la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires, empresa cuasi-monopólica creada a partir de la promulgación, el 1º de octubre de 1936, de la ley 12.311 de coordinación de Transportes y propiciada de acuerdo al pacto Roca - Runciman.



Sitios Recomendados



Autoblog (Italia)

<http://www.autoblog.it/>

Sec. de Transp. de Mendoza (Facebook)

<https://www.facebook.com/TransporteMza>

Diccionario "Busólogo"

Nacarado:

Revestimiento que se colocaba a modo de adorno a volantes y otros objetos del colectivo. En la actualidad se continúa utilizando pero en menor medida.



¿Sabías Que?

Durante los años 50, En París, el operador turístico Cityrama Groupe utilizaba los buses Citroën U55 Currus, como bus turístico para que los turistas recorran la ciudad con una vista panorámica gracias a su diseño.



El Número

5,5

Millones de personas son transportadas por Colectivos cada día en Argentina.



Frase Célebre



Vivir es lo más raro de este mundo, pues la mayor parte de los hombres no hacemos otra cosa que existir.

Oscar Wilde (1854-1900) Dramaturgo y novelista irlandés.



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacollectibondi.com.ar