

# COLECTIBONDI

<http://www.colectibondi.com.ar>

1° de Julio de 2007 | Año 1 - N° 12

E-MAGAZINE



## Para andar en Colectivo sin sacar boleto

Revista Online - Gratuita

Carrocerías  
Renovadas



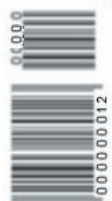
Piden subir el  
Boleto Mínimo



Cartas de  
Lectores



Leer Más >>





## Staff

**NACHO****Autor de:**

Web Colectibondi  
Web Linea 39  
Web Busescolares  
Fotolog Colectibondi  
Fotolog Linea 39  
Fotolog Busescolares  
Foro Colectibondi



## Web

## Página de

**"Bondis Urbanos"**

<http://www.colectibondi.com.ar>



## Contacto

**E-MAIL**

[colectibondi@yahoo.com.ar](mailto:colectibondi@yahoo.com.ar)



## + Info

Esta publicación se diseñó en:

**\* Tamaño A4**

**Para facilitar la impresión**

¿Quieres Participar en la  
Revista COLECTIBONDI?

Si quieres participar en esta Revista Online con fotos, notas, información o temas vinculados al mundo de los "Colectivos".

**Escribinos a:**

[Colectibondi@yahoo.com.ar](mailto:Colectibondi@yahoo.com.ar)



## Webs Oficiales de Bondis

**LOS COLECTIVOS**

<http://www.loscolectivos.com.ar/>

**C.N.R.T**

<http://www.cnrt.gov.ar/>

**C.E.A.P**

<http://www.ceap.org.ar/>

**SECRETARIA DE TRANSPORTE**

<http://www.transporte.gov.ar/>

## Indice

Tapa.....	1
Información Útil.....	2
Recopilación de "Carta de Lectores".....	3
Renovados modelos de Carrocerías.....	4
Foto del Mes: El 68 - 12.....	5
Andar en Colectivo Sin Sacar Boleto.....	6
Piden subir el boleto mínimo.....	8
Nota Internacional: España.....	9
Revista Colectibondi 3D.....	10
Terminal.....	12



Recopilación de Cartas de Lectores relacionadas al Transporte Público

## Cartas de Lectores



### Colectivos

Señor Director:

"Nuevamente asistimos al incumplimiento de las leyes (en este caso la 24.449, por parte de la Secretaría de Transporte), mediante la resolución 995, que autorizó la prórroga del funcionamiento de colectivos con más de 10 años de antigüedad. Alegan los empresarios que no disponen de dinero para renovar sus unidades.

"Me pregunto: ¿por qué, entonces, líneas como la 152, 68, 64 o 65, por citar algunas, han renovado sus unidades y, además, cobran el mismo valor del boleto que aquellas que no cumplen con la legislación?"

Fernando G. Mejail

Fuente: Diario La Nación - <http://www.lanacion.com.ar/876099>



### Ruido de colectivos

Señor Director:

"Escribo en referencia a la carta del señor Augusto Marinozzi, para hacerle saber que no está equivocado. Yo, al igual que él, soy un ciudadano sin sentido común que no he podido adaptarme al «apacible» efecto sonoro que provocan los colectivos que circulan por la ciudad de Buenos Aires.

"Sonidos tan agradables que pese a vivir en un octavo piso, al llamar por teléfono a alguien desde mi casa escucho la pregunta «¿llamás desde el celular?»

"Me solidarizo con el señor Marinozzi y lo invito a formar una asociación de inadaptados."

Alejo H. Chiessa

Fuente: Diario La Nación - <http://www.lanacion.com.ar/858598>



### El Club de Octogenarios

El Club de Octogenarios solicita a los empresarios de líneas de colectivos que aumenten el tamaño de los números que identifican a cada unidad, considerando que son usuarios de mucha edad, en la mayoría de los casos con disminución de la visión; esto les significa que "no ven el número de los colectivos, recién a menos de cincuenta metros de donde se encuentra; por lo cual, los vehículos no se detienen cuando levantan la mano. Y menos si es de noche, pidiendo también que los números sean iluminados".

Como dice un anciano: "Nadie sabe cómo va a estar, cuando llegue a viejo".

Fuente: Diario Clarín - Martes 30 de Enero de 2007 - <http://www.clarin.com.ar/>



Lunes 28 de Abril de 2005

Publicado en Ed. Impresa: Argentina Exporta

## Renovados modelos de carrocerías

La empresa llevó a Transporte 2005 dos nuevos modelos y otros de probada eficiencia en el servicio de pasajeros.

En el marco de Transporte 2005, una de las empresas que presentó dos nuevos modelos fue Carrocerías Italbus, una compañía de capitales argentinos dedicada al diseño y fabricación de carrocerías para ómnibus urbanos e interurbanos.

El concepto de fabricación de la firma está sustentado en en satisfacer con productos de alta calidad y desarrollo las necesidades y expectativas de los distintos clientes, brindando un servicio eficiente, flexible y muy especializado, con respuestas ágiles y concretas, basadas en profesionales con importante experiencia en el sector.

### NUEVOS MODELOS.

En esta edición de Transporte 2005, Italbus presentó dos modelos de carrocerías, Bello y Tropea.

\* El modelo Bello está montado sobre chasis Mercedes Benz OF 1417/52 de motor delantero y caja mecánica. Se trata de una carrocería urbana e interurbana diseñada para brindar una prolongada vida útil.

\* Tropea es un modelo montado sobre un chasis Mercedes Benz modelo O-500 U-M versión 1725 de motor trasero, caja automática y suspensión neumática controlada electrónicamente.

La empresa también comercializa otros modelos como los modelos Venecia y Strada.

\* El modelo Venecia cuenta con motor trasero, caja automática y suspensión neumática controlada electrónicamente.

\* Por su parte, el modelo Strada puede estar montado sobre un chasis VW 17.210 o un Mercedes Benz OF 1722, ambos de motor delantero y caja mecánica.

Se trata de una carrocería tanto para uso urbano como interurbano, diseñada para brindar una prolongada vida útil.

Son construidas en chapa galvanizada con frente y culata en poliéster de alta densidad reforzado con fibra de vidrio y parabrisas laminado.

### SATISFACCION.

Los principales directivos de la empresa, Osvaldo Daniel Pugliese —presidente—, y Antonio Alejandro Pugliese —vicepresidente—, destacaron sus satisfacción en relación con el desarrollo de la muestra de Transporte 2005 y del Congreso Internacional sobre Transporte de Cargas.

### VISITANTES.

Ambos directivos hicieron notar la gran cantidad de visitantes que tuvo el stand de la empresa, casi 23.500 personas, "lo cual refleja el interés que generan nuestros productos", dijeron.

"Nuestra intención es desarrollar y presentar un producto fabricado para aumentar el rendimiento empresario y generarle un un beneficio al público usuario, brindándole un vehículo de alta calidad, probada calidad y notable comodidad para el pasajero".



Los Modelos Italbus se adaptan perfectamente a distintas modalidades.



La empresa dispone de una planta de producción en Avellaneda

## "El Ultimo OA 101"



**Línea:** 68

**Interno:** 12

**Carrocería / Modelo:** El Detalle OA 101 (2° Generación)

**Foto Tomada Por:** Foto Propia - 29-10-06

**Lugar:** Cabildo y José Hernández

Este coche pertenece a la línea 68, Transportes Sesenta y Ocho, que posee su totalidad de unidades en un estado excelente. Este coche es particular, por ser el único El Detalle OA 101 que queda en la línea, además es el más antiguo. Seguramente algún dueño, empresario o fanático en la línea aún lo conserva por ser un coche que marcó una historia en el transporte de pasajeros. Hace poco fue repintado y se lo ve tan nuevo y reluciente como algunos Ugarte OH 1115 L SB de la misma línea. Ojalá dure muchos años más en la línea. Es lindo ver un coche "viejito" (por llamarlo de alguna manera) bien conservado entre tantos 0 km.

**Espero que les guste!**

**Aclaración:** La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación.



27 de Febrero de 2005

Publicado en la ed. impresa: Muy Personal

Cierra la muestra del transporte público

## Para andar en colectivo sin sacar boleto

Los responsables del Museo del Colectivo participan de la exposición.

En su último fin de semana la exposición Colectivos. Rescate de una tradición porteña, sigue generando actividades novedosas para reconstruir parte de la vida de la Ciudad y de quienes la recorren día a día.

Incluso para aquellos que desde hace años no sacan un boleto, este fin de semana se renueva con una nueva propuesta la invitación a subirse a un colectivo, sin necesidad de levantar la mano no de esperar en la parada.

El convite corre por cuenta de los organizadores de la exposición "Colectivos. Rescate de una tradición porteña", que sigue abierta en el Centro de Museos de Buenos Aires, ubicado en la Av. de los Italianos 851, en Puerto Madero.

El día para dejarse llevar de una forma diferente por la muestra dedicada al transporte porteño será mañana (26 de febrero).

"La payada de la nostalgia" es el nombre de la actividad a la que serán invitados a participar quienes se acerquen al Centro de Museos. Y bajo esa consigna se desafiará a los presentes a poner a prueba su memoria y repasar -payando, claro- todos los detalles que recuerden relacionados con los colectivos, ómnibus, trolebuses y tranvías de Buenos Aires.

Se tratará-según prometieron sus organizadores en diálogo con Infobae, de "un torneo oral tan pintoresco como informativo y rico, incluso como testimonio histórico, dado que durante su desarrollo surgirán temas afines, como, por ejemplo, de que color eran los camiones de las antiguas tiendas Gath & Chaves, o que vehículos llevaban inscripta en la parte posterior la frase: "Manténgase a distancia prudencial. Este coche está equipado con frenos de aires".

La coordinación de la payada estará a cargo de Rodolfo Visco, conocido popularmente por su participación como "el tachero memorioso" en el programa radial de los sábados de Victor Hugo Morales, así que todo estará a tono con la circunstancia.



Colectivos tradicionales ya fuera de circulación.

--> Viene de Página 6

## ILUSTRADOS

El concurso de los payadores nostálgicos anticipará el cierre de la exposición "Colectivos. Rescate de una tradición porteña", que terminará su recorrido el próximo domingo (27 de febrero), con la presentación de la "Historia de Colectivos".

La síntesis histórica que tendrá como protagonistas a los colectivos 60, 12, 39 y 53 entre otros, se conformará con una colección de láminas en colores realizadas con extrema minuciosidad por el diseñador gráfico Aníbal Trasmonte, que además es vicepresidente del Museo del Colectivo.

Cada figura estará acompañada por el nombre de los propietarios de la empresa a la que pertenecía.

En el repaso, se incluirán casi todas las líneas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, y líneas de larga distancia y provinciales; los modelos de ómnibus, trolebuses, microómnibus, colectivos y vehículos auxiliares de la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires y de su sucesora, Transportes Buenos Aires.

## UNA VUELTA MÁS

A su vez quienes no pudieron pasar por la muestra paralela "Colectivos de bolsillo" o los que se quedaron con las ganas de volver a ver las réplicas de los coches en miniatura tendrán este fin de semana para hacerlo dado que la exposición se ha extendido hasta el domingo, debido al éxito de público que tuvo los días 19 y 20 cuando se abrió dentro de la muestra general.

Por Paula Morello

**Fuente:** Diario Infobae - <http://www.infobae.com.ar>



### Línea 45

La Línea 45 es un ejemplo en la conservación y restauración de colectivos antiguos.

La imagen pertenece a la Exposición que se realizó en La rural "Expotransporte 2007", en la cual, dos colectivos de la línea, totalmente restaurados, permanecían en un stand.

En primer plano se ve un Chevrolet 45 y atrás un Mercedes Benz carrozado por Ala en 1969.

**Fuente:** Elaboración Propia - Nacho - <http://www.colectibondi.com.ar>

Miércoles 20 de junio de 2007

Publicado en Ed. Impresa: Información General

## Piden subir el boleto mínimo de colectivo a \$0,85

El presidente de la Cámara de Autotransporte de Pasajeros dijo que las empresas no están en condiciones de afrontar un aumento salarial a los choferes.

(DyN).— El presidente de la Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros (CEAP), Daniel Milacci, aseguró hoy que “las empresas no están en condiciones” de otorgar un aumento salarial a los choferes, y reclamó un aumento del boleto mínimo que lo lleve de 75 a 85 centavos de peso.

“Con una tarifa mínima de 85 centavos por boleto, el impacto sobre la población y el índice inflacionario será menor. Hoy por hoy, cualquier incremento salarial, en función de lo ajustado de los costos contra los ingresos, deviene necesario la participación del Estado, en función de que la tarifa es regulada”, indicó Milacci a radio Continental.

El dirigente empresario precisó que un colectivo gana en mano 2800 pesos por mes, incluidos viáticos y antigüedad, pero sin contar horas extras, y afirmó: “Las empresas no están en condiciones de dar algo más”.

“Si el Estado considera necesario dar un mayor ajuste tarifario o subsidios, es una prerrogativa del Estado, pero la estructura de costos de las empresas no resiste un aumento”, remarcó Milacci.

Al recordar que en el interior el boleto cuesta \$1,20 o 1,30, indicó que lo que solicitan es una tarifa promedio bastante menor.

Asimismo, explicó que el aumento de 10 centavos llevaría consigo el traslado del IVA que se viene aplicando al sector desde 2000, “con un pequeño redondeo que irá a la capitalización de las empresas”.



Las empresas no están en condiciones de afrontar un aumento salarial a los choferes.

**Fuente:** Diario La Nación - <http://www.lanacion.com.ar/919000>

**Link Relacionado:** Foto: Diario La Razón - 12-Mayo-2005 - [http://www.larazon.com/diario\\_lr/2005/05/12/2-975054.htm](http://www.larazon.com/diario_lr/2005/05/12/2-975054.htm)



Viernes 12 de Enero de 2007

Nuevas Flotas



España

## España: Autobuses municipales con lectores de tarjetas de última generación

Todos los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de Madrid dispondrán del sistema de validación del abono digital a finales de enero, de momento sólo destinado al abono anual zona A, según informaron fuentes de la compañía...

El nuevo sistema, que funciona con sólo acercar el billete al validador, entró en marcha el pasado día 1 y, hasta el momento tiene una media aproximada de uso de tan sólo 8.700 personas entre los 39.000 usuarios potenciales... Por ello, el Consorcio Regional de Transportes está estudiando la implantación de esta tecnología al resto de títulos de transporte.



La nueva flota de autobuses municipales, que se presentará en público el próximo día 20 y entrará en funcionamiento el día 23, será una de las primeras de toda la Comunitat Valenciana que contará con un sistema de lectores de tarjetas 'sin contacto' de última generación.

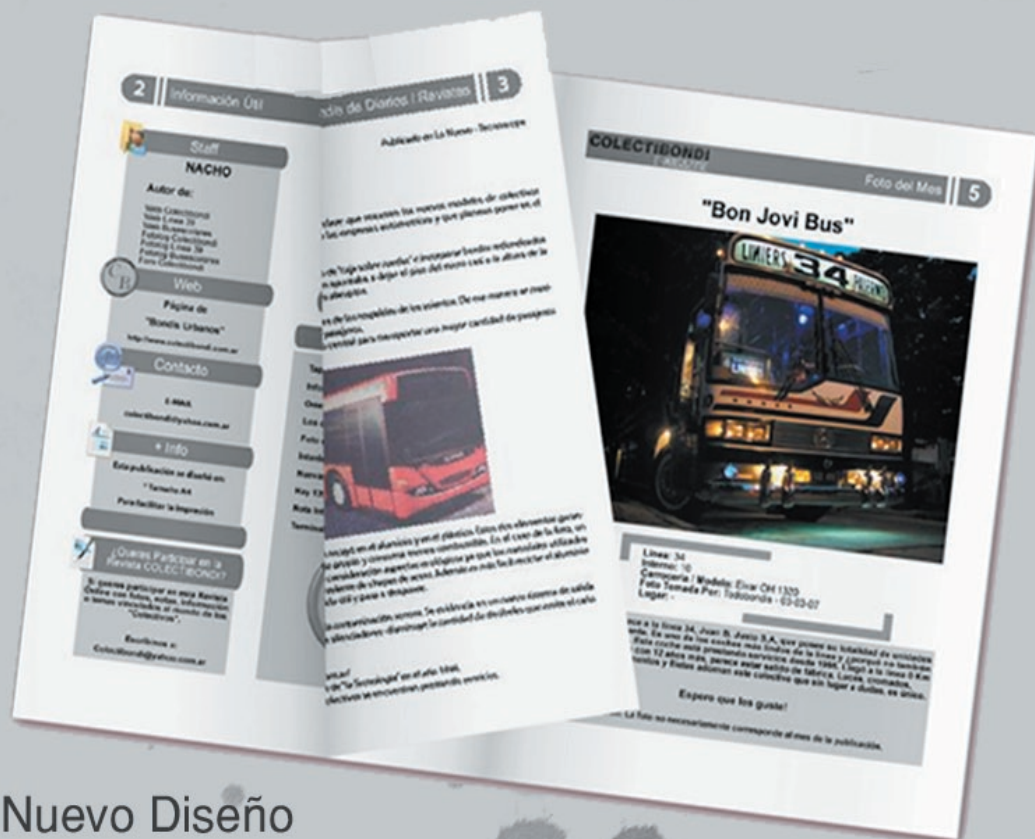
El sistema consiste en una moderna tarjeta de plástico, similar a las tarjetas de crédito que utilizamos en los cajeros automáticos, que no será necesario introducir en ninguna ranura ni máquina y que los pasajeros tan sólo deberán acercar al lector situado junto al asiento del conductor para comprobar su validez.

# COLECTIBONDI

presenta



# LA REVISTA 3D



Nuevo Diseño



Nuevas Notas



Novedades



Fotos



3 Formatos Diferentes: 3D, PDF y JPG



Y mucho más!

**Todos los Meses  
desde el 1° de Agosto**

<http://www.colectibondi.com.ar>







## Efemeride

El **25 de Julio de 1951**

La Línea 18 renovó íntegramente su parque móvil con parte de los 386 colectivos Bedford OB con motor Perkins adquiridos a los EEUU.



## Webs / Fotologs Recomendados

**All Cabaña**

[http://www.fotolog.com/all\\_cabania/](http://www.fotolog.com/all_cabania/)

**Todo Transporte**

<http://www.fotolog.com/todotransporte/>

**Mundo Boleto**

<http://www.mundoboleto.com.ar/>



## ¿Sabias Qué?

El promedio de **antigüedad** de los colectivos es de **7,8 Años**

Esta cifra fue **aumentando** después de la **devaluación**.



## Próxima Edición

**Nuevas Fotos,**  
**Más Información,**  
**Historia,**  
**Curiosidades,**  
**Noticias Internacionales,**  
**y mucho más!!!**



## Diccionario "Bondiero"

**"Me lleva el 60, me lleva":**

Repetía Jorge Porcel en uno de sus típicos Sketches.

Porcel ponía en clave de humor aquel saber popular que indica que el 60 puede llevarlo a uno a cualquier lado.

**Fuentes Consultadas:**

Las Fuentes Consultadas que no se encuentran en sus respectivas notas son:

\* <http://www.busarg.com.ar>  
(Efemeride)

\* <http://www.larazón.com.ar>  
(Artículo: Aumenta el número de pasajeros, pero bajan las unidades - 12 de Mayo de 2005)  
(Sabias Que?)