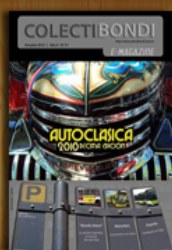


COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

AGOSTO 2011 | AÑO 5 - N° 61

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



5º Aniversario



Recorrido de la edición

Revista Digital - Gratuita

Presentación de
"Coche Cama"

La Nueva sección de
Turismo de la Revista

Pág. 6

El Bar de Barracas,
que es como viajar
en colectivo

El Café Temático

Pág. 14

Viajando
por el Mundo

Recorremos los países
visitados en la sección.

Pág. 16



Edición N° 61 - Agosto 2011

Nota de Tapa:

- 5º Aniversario
- Presentación de "Coche Cama".
- El Bar de Barracas, que es como viajar en colectivo.
- Viajando por el Mundo.



Editorial

Carta del Editor



Mercedes Benz donó una Sprinter a la Fundación Fangio.

A 100 años del nacimiento de Juan Manuel Fangio.



Espacio de Publicidad

Invitación al Evento "83º Aniversario del Colectivo Porteño".



Como 2 Gotas de Gasoil

Los Bondis parecidos en el Mundo.

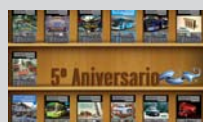


Foto del Mes

Linea 620. Interno 414.
Bimet Corwin OF 1418

El bar de Barracas en el que tomar un café es como viajar en colectivo.

El Café Temático del Colectivo.



NOTA DE TAPA

5º Aniversario de la Revista Colectibondi



Coche Cama - Turismo - Infinita Bs As

Museo del Bicentenario
Por: Victoria Gazzanego

Internacional - Viajando por el Mundo

Recorremos todos los países visitados en la sección.



Redes Sociales

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.



El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.



El Descanso - Entretenimiento

Para el descanso entre vuelta y vuelta.
Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.

Última Parada - Terminal

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición



INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

+ WEB OFICIAL

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en nuestra Revista con fotografías, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:

contacto@revistacolectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Un viaje de 5 años en colectivo



Revista Colectibondi llegó a sus 5 años de vida. Durante este largo viaje, hemos estado recorriendo diversas temáticas relacionadas directa o indirectamente con el transporte público de pasajeros, más específicamente sobre los colectivos (también llamados "Bondis") de la Argentina, sin olvidar el transporte en otros países.

Sumamos nuevas secciones, entre ellas "Arte Sobre Ruedas" y "Como Dos Gotas de Gasoil" y en este número aniversario estaremos presentando algunas otras.

Las Redes Sociales Facebook y Twitter resultaron grandes aliados a la hora de comunicar nuevas actualizaciones en nuestro sitio oficial. Ya superamos los 1000 Fans y creemos que seguirán aumentando.

Durante el último mes realizamos la apertura de nuestra "Boutique" y comenzamos con "Clasificados Colectibondi". Además continuamos trabajando en "Juegos Colectibondi".

Para finalizar quisieramos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a emprender juntos un nuevo viaje rumbo al 6º aniversario de nuestra Revista.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 🚌

El Editor

Breves

Mercedes Benz donó una Sprinter a la Fundación Fangio

En el marco del aniversario de los 100 años del nacimiento de Juan Manuel Fangio, Mercedes-Benz Argentina informó que donó una combi Sprinter de lujo, con capacidad para 15 pasajeros más el conductor, a la Fundación Museo del Automovilismo Juan Manuel Fangio.

La llave del vehículo fue entregada por Roland Zey, presidente de Mercedes Benz Argentina a Antonio Mandiola, director de la Fundación Juan Manuel Fangio creada en 1986. La donación se concretó en la ciudad de Balcarce donde el pasado 24 de junio se celebró el 100° del nacimiento de Fangio fecha que además coincidió con el aniversario de los 135 años de la fundación de la ciudad que vio nacer al querido Chueco.



Entrega. El Presidente de Mercedes Benz, Roland Zey, entrega la llave a Antonio Mandiola, director de la Fundación.

Desde sus orígenes la Fundación Fangio realiza importantes tareas educativas con lo cual el Sprinter donado será de gran utilidad para el traslado de estudiantes y alumnos de escuelas de la zona y de todo el país que día a día visitan el Museo de Balcarce. 🚌

Fuente: *Diario BAE - Autos - 06-Julio-2011* - <http://www.diariobae.com>

“83° ANIVERSARIO DEL DÍA DEL COLECTIVO”

24 DE SEPTIEMBRE DE 1928 - 2011



El **Sábado 24 de Septiembre de 2011**, el **Café Temático Viejo Bondi** festejará el 83° Aniversario del primer viaje que realizó un colectivo en Argentina.

Han comprometido su presencia, colectivos de época restaurados, el **Círculo de Coleccionistas de Boletos Capicúas**, el **Museo del Colectivo**, un famoso fileteador realizando su trabajo en vivo, la **Revista Colectibondi** y los integrantes de **Foro transportes** entre otros.

El servicio de cafetería de **Viejo Bondi** funcionará normalmente.

No podés faltar. Vení a disfrutar de una tarde llena de historia para pasar con amigos o en familia.

TE ESPERAMOS!!!

AUSPICIA:



Sábado 24 de Septiembre de 2011
Desde las 14 hasta las 20 hs.

MONTES DE OCA 1440

BARRACAS - CAPITAL FEDERAL - BUENOS AIRES - ARGENTINA
CONTACTO@VIEJOBONDI.COM.AR - [HTTP://WWW.VIEJOBONDI.COM.AR](http://www.viejobondi.com.ar)



Viejo Bondi
CAFÉ TEMÁTICO

COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Reino Unido



D&G Bus Optare Tempo (MX06 ADV)

Curiosidad: La empresa no coloca números de interno, en su lugar los diferencia por su combinación en la patente.



Argentina



TATSA Puma (3ª Generación) - Deutz

Reino Unido posee una extensa y moderna flota de unidades de transporte público. Entre ellas encontramos a la Línea 118 que posee unidades similares a las que utiliza la Línea 15 (SUR-NOR) de Argentina. Sus colores y sus modelos de colectivos las hacen casi "hermanas" salvo por su recorrido. La Inglesa realiza un recorrido entre Hanley y Buxton y la Argentina entre Puente Alsina y Benavidez.

*En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacollectibondi.com.ar*

Fuente: Flickr (Foto Inglesa)

<http://www.flickr.com/photos/34487875@N07/4532245972/>

Foto Línea 15 - <http://www.revistacollectibondi.com.ar> (La Tablada - 15-Agosto-2010)



620. Nuevo Ideal S.A



Línea: 620

Lugar: -

Interno: 414

Fecha: Junio 2011

Carrocería / Modelo: Bimet Corwin OF 1418

Autor: Dario Valenzuela (Chofer de la unidad)

Este coche pertenece a la Línea 620 (NISA - Nuevo Ideal S.A) que realiza un recorrido entre Lomas del Mirador - San Justo - LaFerrere y Gonzalez Catán.

La empresa posee un parque automotor bastante moderno y varias de sus unidades asisten a encuentros de colectivos. También poseen el interno 300, la Reliquia Mercedes Benz LO 911 Convencional totalmente restaurada. Un lujo!

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Bar Colectivo

El bar de Barracas en el que tomar un café es como viajar en colectivo

En vez de sillas hay butacas de cuerina y la puerta de entrada tiene pasamanos nacarados.

El hombre fue criado entre colectivos. Su padre y sus seis tíos manejaron uno y ese fue también su destino. Fanático de la historia del más porteño de los medios de transporte, Daniel Pérez regentea "Viejo Bondi", un bar temático ubicado en Montes de Oca 1440, en Barracas.

Butacas de colectivo en lugar de sillas, la trompa de un antiguo Mercedes Benz de la línea 39 en una pared, pasamanos nacarados en la puerta de entrada, faros antiguos y fotos históricas componen un escenario que remite al interior de un viejo colectivo, de los de antes.



Sueño cumplido. El de Daniel Pérez con su bar de Montes de Oca 1440, en el que tiene la trompa de un 39.

De la época en la que no existían las máquinas expendedoras de boletos y menos aún las lectoras de tarjetas electrónicas. De cuando el chofer, además de manejar, pasaba los cambios en una caja manual, cortaba boletos, daba el vuelto y abría y cerraba las puertas tirando de una palanca metálica.

Continúa en Página 9 -->



--> Viene de Página 8

Como el dulce de leche y la birome, el colectivo es motivo de orgullo hecho in Argentina. Pero para Daniel Pérez los colectivos son, además, parte de su propia historia de vida. Una historia que comenzaba a escribirse cuando él aún era un niño.

Hay en el local una foto que registra un momento que se repitió muchas veces a lo largo de su infancia: al costado de una ruta y junto a su padre. "Creo que éste fue un viaje que hicimos a Mendoza. Pero en realidad nos recorrimos el país 'ablandando' los motores de los colectivos", recuerda de la época en la que había que salir a manejar cientos de kilómetros antes de poner a trabajar la unidad.

Con orgullo, cuenta que también sus seis tíos paternos fueron choferes de la línea 39. De alguna manera, los Pérez impulsaron el desarrollo de las empresas de colectivos, ya que muchas de ellas nacieron como pequeños emprendimientos familiares.

A los 17 años Daniel Pérez ya trabajaba en la cabecera de la línea 39. Allí controlaba las salidas de las unidades. Después abrió un bar en la terminal y finalmente, a los 24, comenzó con el oficio para el que parecía estar predestinado: empezó a manejar uno de los internos de la línea. También fue inspector, secretario y presidente de la compañía, pero siempre tuvo en mente volver a la gastronomía; y lo hizo con "Viejo Bondi", un sueño de toda la vida cumplido a los 52 años.

"Mi historia está inevitablemente ligada a los colectivos y me gusta todo lo que se relaciona con el oficio. Sin embargo, no deja de sorprenderme la cantidad de personas que vienen acá y, sin tener vínculo directo con el tema, se manifiestan como fanáticos o sabelotodos", cuenta Daniel en su encuentro con Clarín.

En la charla, sus anécdotas personales se mezclan con la historia del colectivo.

Muestra una foto de 1929, en la que un grupo de hombres rodea a lo que fue la primera versión de un bon-di: el taxi-colectivo. Nació como alternativa para paliar la falta de trabajo de los taxistas, así subían a varios pasajeros en el mismo auto. El primer taxi-colectivo partió el 24 de setiembre de 1928 desde la esquina de Rivadavia y Lacarra.

En "Viejo Bondi" también hay espacio para un foto que dispara un recuerdo doloroso: "En los 40 comenzó a funcionar un ente del Gobierno que incautaba los colectivos y las familias estaban obligadas a entregarlos. La idea era que el servicio lo ofrezca el Estado, pero era algo compulsivo. Muchas familias se fundieron y abandonaron para siempre el oficio", cuenta.

Y rememora otro momento complicado: "Durante la Segunda Guerra Mundial no había caucho y no llegaban los neumáticos, así es que a los colectivos se les colocaban ruedas de tranvía y los hacían correr sobre los rieles que había en la Ciudad".

Y hay más de estos relatos. Todos, de alguna u otra forma fueron parte también de su historia familiar y están presentes en su bar temático. 🚗

Fuente: *Diario Clarín - Ciudades - 20-Agosto-2011 - Por: Silvia Gómez*

http://www.clarin.com/ciudades/capital_federal/Barracas-tomar-cafe-viajar-colectivo_0_539346263.html

Web Oficial - Viejo Bondi - Café Temático

<http://www.viejobondi.com.ar>

Cuatro años junto a los "Bondis"

5º Aniversario

El 1º de Agosto cumplimos nuestro quinto aniversario en la web. A lo largo de todo este tiempo, han sido 61 ediciones publicadas con noticias y diversos artículos locales e internacionales sobre el transporte público de pasajeros.

Después de un cuarto año lleno de novedades y eventos a los que hemos estado presentes, encaramos este quinto aniversario con muchos proyectos e ideas. Nuestro objetivo es hacer de la revista un medio de comunicación de referencia para la gente que disfruta de esta pasión, la de los "Bondis".

Para comenzar, en Abril presentamos nuestro renovado Sitio Oficial al cual le sumamos un Newsletter mensual, una Agenda de Eventos, una Boutique con productos exclusivos y una reciente sección de "Clasificados de Bondis".



Sitio Oficial y Newsletter.

Una vista del Sitio Oficial de la Revista y el Newsletter al cual los visitantes pueden suscribirse para recibir toda la información en su casilla de e-mail.

--> Viene de Página 10

No solo el Sitio Oficial sufrió cambios, La Revista modificó su diseño manteniendo la idea inicial pero mejorada.

Respecto de las secciones interiores, continuamos sumando nuevas. La última en incorporarse fue "Como 2 Gotas de Gasoil" y en esta edición debutarán "El Retrovisor" y "Coche Cama". Esta última estará a cargo de Victoria Gazzanego, la editora del Sitio de Turismo "Infinita Buenos Ayres" (<http://turismoenba.wordpress.com>).



Gráficas de las Nuevas Secciones.

"Como Dos Gotas de Gasoil" comenzó a publicarse en la Edición Nº 58 (Mayo 2011)

"Coche Cama" iniciará su recorrido en la Edición Nº 61 (Agosto 2011)

LA REVISTA COLECTIBONDI & LAS REDES SOCIALES: FACEBOOK - TWITTER

El Sitio Oficial de la Revista Colectibondi en Facebook data desde los inicios de la Red Social. Poco a poco fue creciendo hasta llegar al día de hoy donde las empresas más importantes del mundo eligen Facebook para "mostrar sus productos y también mostrarse".

Hoy en día alcanzamos más de 1200 fans de nuestra Revista y creemos que podemos seguir sumando. El sitio propone un lugar de encuentro para que todos los fanáticos tengan su espacio donde compartir desde fotografías hasta anécdotas.

Además es un canal de comunicación en el cual informamos sobre las últimas actualizaciones y ediciones de revistas que publicamos en nuestro sitio.

Debido al surgimiento de Twitter, no quisimos dejar pasar la oportunidad de poder comunicarles en 140 caracteres nuestras novedades sobre los Sitios y la Revista. Nos pueden seguir en @colectibondi.

Continúa en Página 12 -->

--> Viene de Página 11

Nuestro actual proyecto

“Juegos Colectibondi” es el nuevo sitio del Portal Colectibondi. En el mismo se pueden encontrar los videojuegos sobre colectivos que hay en el mercado y los “Mods” que realizan los fanaticos para incluir dentro de algunos juegos. También se pueden descargar algunos “Mods Argentinos” de colectivos que realizamos nosotros.

Nuestro último lanzamiento fue el sitio “Juegos Colectibondi”. Un sitio dedicado a videojuegos sobre colectivos y transporte público de pasajeros.



Videojuegos de Colectivos.

Los juegos más conocidos sobre colectivos para PC disponibles en nuestro Sitio.

Comenzamos agregado algunos Videojuegos los cuales incluyen una breve reseña, características técnicas necesarias para ejecutarlo, imágenes, el trailer (video) y un link de descarga de la demo.

También incluimos otros videojuegos que no son sobre colectivos específicamente pero que se les pueden incluir los llamados “Mods”. (Extensión que modifica un juego original proporcionando nuevas posibilidades, ambientaciones, personajes, diálogos, objetos, etc.).

En nuestro caso, estamos diseñando y publicando mods de colectivos Argentinos, que incluyen modelos y carrocerías, colores y líneas y otras variantes. Es un trabajo que lleva su tiempo y es por ese motivo que los nuevos mods los iremos agregando próximamente.



Vista de un doble piso “cargando pasajeros” en el juego OMSI. El mismo sitúa su geografía en Alemania en los años 80.



Nuestro “Mod” del Marcopolo Viale perteneciente a la Línea 39 doblando una esquina en el Midtown Madness II.

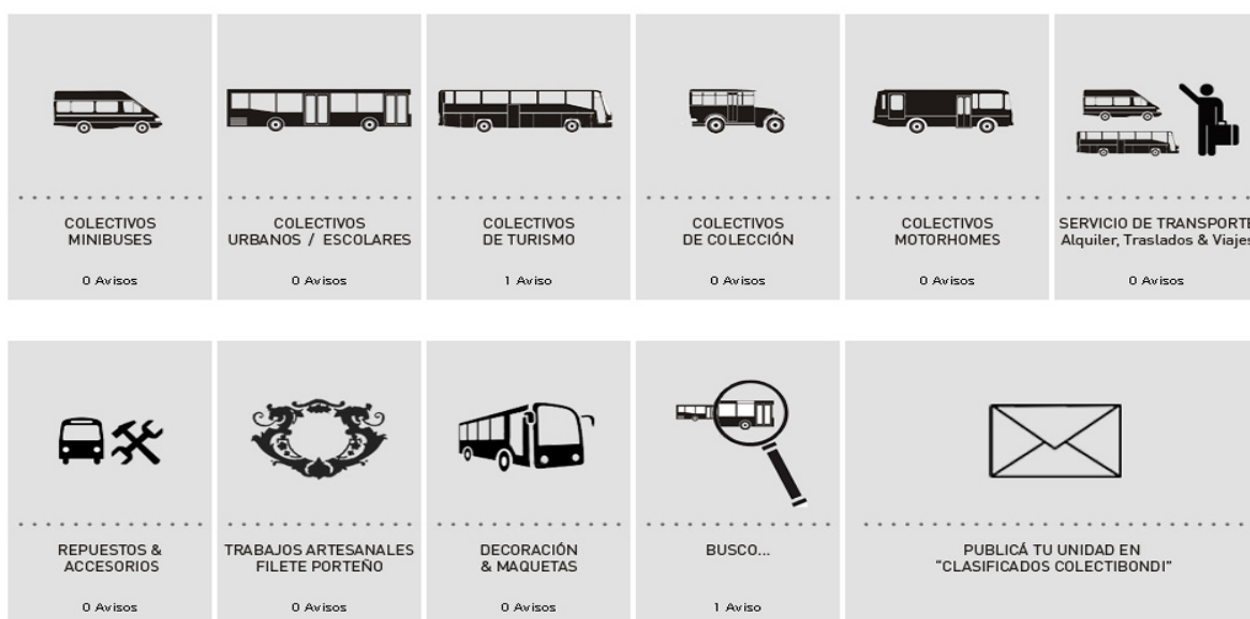
Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

Un nuevo espacio para comprar y vender tu colectivo

"Clasificados Colectibondi" es el nuevo espacio dentro del Sitio de la Revista Colectibondi. El mismo ofrece publicar avisos para vender unidades o servicios de transporte.

El espacio apunta principalmente a todos aquellos dueños que poseen una unidad y la quieren vender. También pueden publicar sus servicios de transporte. Hay espacio para "fileteros y maquettistas".




Categorías. El espacio ofrece publicar dentro de varias categorías. Hay desde colectivos urbanos hasta publicaciones de maquettistas.

VENDE: "Estacioná tu unidad en "Clasificados Colectibondi", el lugar para vender tu colectivo.

COMPRÁ: "Clasificados Colectibondi", la parada para esperar tu próximo colectivo.

Para publicar un aviso en nuestra sección de clasificados, los futuros anunciantes deben contactarse vía e-mail a contacto@revistacolectibondi.com.ar

Apostamos a continuar creciendo en contenido y calidad para ofrecerles cada mes mas información sobre el pasatiempo que más nos interesa a todos, "Los Bondis". 

Fuente: *Revista Colectibondi* - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

Juegos Colectibondi - <http://www.juegoscolectibondi.com.ar>

Facebook Colectibondi - <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>

Twitter Colectibondi - <http://www.twitter.com/colectibondi>

Infinita Buenos Aires - <http://turismoenba.wordpress.com>



Coche Cama

Por: Victoria Gazzanego

Guía de Turismo

Blog Infinita Buenos Ayres

Casa Rosada

Museo del Bicentenario

La ciudad de Buenos Aires cuenta con un nuevo espacio cultural: el Museo del Bicentenario. Es el último museo inaugurado en la ciudad.

Ubicado en la Casa de Gobierno o más conocida como "Casa Rosada", el museo se instaló en lo que fuera la Aduana de Taylor: todavía se pueden observar durante el recorrido los muros de ladrillo de ese edificio, lo que significa un gran trabajo de puesta en valor de esta construcción patrimonial que se hallaba en los subsuelos de la Casa de Gobierno, ya que la misma data de 1855.

Otro aspecto destacable es la arquitectura del nuevo edificio: al estar en un subsuelo se aprovechó para realizar parte del techo en vidrio, lo que permite la entrada de luz natural: ésto enmarca al museo con la arquitectura lindante, ya que al levantar la vista se pueden ver la Casa Rosada, el Ministerio del Economía y la Plaza Colón (otro espacio público, ahora forma parte de los jardines de la Casa de Gobierno).



Mueble utilizado por Domingo F. Sarmiento.



Carruaje. Algunos transportes de la época

La colección de piezas está dispuesta en los arcos de la Aduana, se aprovecharon las numerosas recovas que poseía este edificio para ubicar allí los objetos de los distintos períodos que abarca la colección, que va desde la fundación de la ciudad hasta nuestros días. Es un museo integrado al mundo del 2.0: cada una de las recovas cuenta con plasmas donde se explica el momento histórico a través de la proyección de distintos documentales, lo que complementa la información sobre los objetos exhibidos. Es una concepción acertada, teniendo en cuenta que es/será un museo visitado por numerosas escuelas de distintos niveles.

Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14

En cuanto a las piezas, son muy variadas. Cabe destacar que gran parte del material exhibido ya integraba la colección del Museo de la Casa Rosada o Museo de los Presidentes, que funcionaba a pocos metros del Museo del Bicentenario.

Así pues, se pueden observar interesantísimas piezas que pertenecían al Fuerte del Ciudad (que estaba ubicado en este lugar y fue emplazado por Juan de Garay al momento de la fundación): se exhiben un escudo real y una estatua de San Miguel Arcángel. A pesar de ser del "bicentenario" se pueden ver piezas anteriores a 1810. Hay un sector destacado para elementos de uso cotidiano de la ciudad, que fueron rescatados por los arqueólogos: en vitrinas se exhiben botellas, braseros, cerraduras, llaves, restos de vajilla, clavos, herraduras, huesos de distintos animales, que nos acercan un panorama de la vida diaria porteña en otros siglos.

En cuanto a la vida institucional se ve reflejada en objetos muy variados: el sillón presidencial de Derqui es uno de los objetos más llamativos; será por esa frase que llevamos en el inconsciente colectivo: "el sillón de Rivadavia", solo que la realidad nos demuestra que erramos el presidente.

Y como les conté en un párrafo anterior, acerca de que este museo se nutrió de la colección del museo de los presidentes, no faltan los elementos que utilizaron los distintos mandatarios (lo exhibido es de presidentes constitucionales):

bandas presidenciales, bastones, guantes, lapiceras, relojes, guantes de gala, condecoraciones, fotografías y mobiliario que pertenecieron a: Yrigoyen, Sarmiento, Perón, Alfonsín, Menem, Frondizi, Illia, Figueroa Alcorta, entre otros.

Y como les conté en un párrafo anterior, acerca de que este museo se nutrió de la colección del museo de los presidentes, no faltan los elementos que utilizaron los distintos mandatarios (lo exhibido es de presidentes constitucionales): bandas presidenciales, bastones, guantes, lapiceras, relojes, guantes de gala, condecoraciones, fotografías y mobiliario que pertenecieron a: Yrigoyen, Sarmiento, Perón, Alfonsín, Menem, Frondizi, Illia, Figueroa Alcorta, entre otros. A mi gusto faltarían más piezas de presidentes anteriores a la década de 1950, pero esto es solo mi opinión.

Siendo este un museo de grandes dimensiones (5000 m2) tiene suficiente espacio para albergar algunos automóviles: el más destacado es el "Justicialista Grand Sport de 1954", también hay carruajes antiguos que siempre despiertan fascinación. Hay una sala especial dedicada al mural "Ejercicio Plástico", realizado por el artista mexicano David Siqueiros. Este mural es un milagro: fue hecho en la década del 30 en el sótano de la propiedad de Natalio Botana, luego quedó abandonado durante 16 años en containers. Afortunadamente para el vapuleado patrimonio porteño fue recuperado y ahora es exhibido aquí. 🚌



Vista de la arquitectura de la Aduana Taylor, construida en 1855

Información del Museo

📍 **Dirección:** Hipólito Yrigoyen y Paseo Colón.

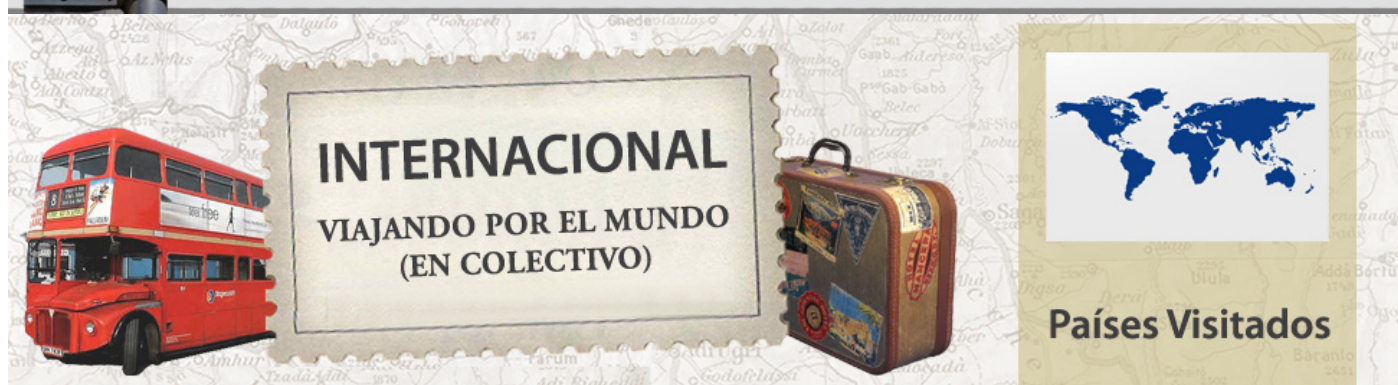
🕒 **Horario:** Martes a Domingo de 10 a 18 horas.

🎫 **Entrada:** Gratuita

🚌 **Lineas de Colectivos:** 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 99, 103, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 143, 146, 152, 159, 195.

💻 **Sitio Web del Museo:**
<http://www.presidencia.gov.ar/la-casa-rosada/museo>

Nota de la Redacción: Victoria Gazzanego es Guía de Turismo y Editora del Sitio "Infinita Buenos Ayres"
<http://turismoenba.wordpress.com>



El transporte de Colectivos en en Mundo

Recordamos algunos de los países visitados

En esta edición aniversario, repasamos algunos de los países presentados durante el último año, sus empresas, colectivos y curiosidades.

A lo largo de este último año, hemos recorrido diferentes países en búsqueda de sus diferentes colectivos. También hemos realizado investigaciones sobre los "Bibliobuses" (Bibliotecas móviles) en el mundo.

Una de las notas que más nos sorprendió fue la realizada y enviada por el periodista Juan Manuel Miguez sobre su visita a España, más precisamente Vigo. Descubrimos que la empresa Vitrasa, posee unidades de última generación en materia de seguridad y confort. A pesar de ello, mantiene la tradicional venta de pasajes: el chofer cobra, entrega el vuelto y recorta el boleto, todo mientras conduce y también se aceptan billetes.



*España. Bibliobús Renault en Zaragoza
(Edición N° 50 - Septiembre 2010)*



*España. Autobuses en Vigo.
(Edición N° 51 - Octubre 2010)*

el bibliobus es una herramienta con la que cuenta la biblioteca para acercar el libro al lector. De esta manera puede llegar a zonas carecientes de bibliotecas o de difícil acceso para las personas.

--> Viene de Página 16

De España, viajamos hacia la capital de Croacia, Zagreb, para presentarles la historia de su transporte público desde sus inicios que datan del año 1927.



Iveco Irisbus Citelis

Este vehículo posee un motor propulsado con Gas Natural Comprimido



El SUBE versión Croata. ¿Será el mismo fabricante?
(Edición Nº 52 - Noviembre 2010)

Si hablamos de lujo sobre ruedas, debemos decir que en Dubai, Emiratos Árabes Unidos, el transporte es de 7 estrellas. Desde paradas de autobús con aire acondicionado, hasta buses último modelo equipados con pantallas LCD en su interior que recorren toda la ciudad.



Vista del Hotel 7 Estrellas Burj Al Arab.

Ubicado sobre el mar, con su inconfundible forma de velero.



Mercedes Benz Citaro. Uno de los modelos más utilizados
(Edición Nº 53 - Diciembre 2010)

Esperar un autobús en Dubai es un placer. Las modernas paradas ofrecen aire acondicionado y confortables asientos. Además, la mayoría de los autobuses también poseen carteleras electrónicas en la luneta indicando en Inglés y en árabe los destinos.

Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17

Otro de los países visitados fue Ghana. En el descubrimos que el 85% de sus habitantes utiliza el transporte público para trasladarse. Además poseen el sistema de Bus Rapid Transit equivalente al Metrobús Argentino.

En la Edición N° 55 (Febrero), realizamos un especial sobre publicidades con colectivos de todo el mundo. En la sección Internacional, decidimos colocar las publicidades Argentinas.



*Ghana. Autobús fabricado por Neoplan en su planta de Kumasi.
(Edición N° 54 - Enero 2011)*



*Bicentenario (2010). Mercedes Benz lanzó su articulado
(Edición N° 55 - Febrero 2011)*

En Colombia, Juan David Cadena ValldeRuten, un joven diseñador industrial, nos mostró su proyecto ganador del Concurso "Movilidad sobre Ruedas" sobre el futuro del transporte en Colombia.



*BRT Alegría. Render computarizado.
(Edición N° 56 - Marzo 2011)*



*Rapid Penang. Tecnología al servicio del pasajero.
(Edición N° 57 - Abril 2011)*

Viajando hacia Malasia, la empresa Rapid Penang presta su servicio con unidades de última generación, posee un sitio web actualizado que es posible visualizarlo en dispositivos móviles y hasta editó un libro con la historia desde sus orígenes con imágenes históricas.

Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

Regresando al viejo continente, llegamos a Bielorrusia para presentarles a "MAZ", una empresa automotriz que además de fabricar tractores, camiones y vehículos militares, también fabrica autobuses.

Con la inauguración del Metrobús en Argentina, realizamos una investigación de los BRT en el mundo. El más antiguo data de 1970 en Curitiba, Brasil.



Bielorrusia. El modelo MAZ 205 circulando por Minsk
(Edición N° 58- Mayo 2011)



Brasil. La "Red Integrada de Transporte" asciende a 2160 autobuses
(Edición N° 59 - Junio 2011)

Para finalizar nuestro cuarto año, cerramos nuestra sección Internacional visitando Estonia. En la recorrida, descubrimos la historia de la Empresa de Autobuses Tallinn (TBC) que en 2012 celebrará sus 90 años.



Historia. Uno de los primeros autobuses de propiedad por el P. Kangro
en la parada de autobús del Mercado Ruso en 1922



Mootor CO. El modelo Graham Brothers (Año 1927)
(Edición N° 61 - Julio 2011)

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente. 🚌



Bondis en la Red

Con el número aniversario, les presentamos una nueva sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.



twitter bus



@colectibondi

¿Todavía no la descargaste? Mirá la Edición N° 60 (Julio 2011) en el Sitio Oficial <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

15 Agosto 2011



@bondicom

Para saber dónde y cuanto tarda el colectivo <http://www.bondicom.com>

31 Agosto 2011



@Xcolectivo

Explican las ventajas de la Tarjeta SUBE para controlar a las empresas <http://fb.me/xdYI7QFc>

28 Agosto 2011



@viejobondi

Arrancá la semana en Viejo Bondi!!!

29 Agosto 2011

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
<http://www.twitter.com/colectibondi>



You Tube Bus

"Candonga de los Colectiveros"



Les Luthiers

Se puede apreciar la legendaria y unica presentación enteramente Folklorica en Cosquín, en el año 2005. El tema interpretado es sobre el mundo de los colectivos.

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Kepzu_ytk30

Visitá nuestro canal en Youtube
<http://www.youtube.com/colectibondi>





--> Viene de Página 20

 **facebook bus**


**6032 (BX54 DOH) - Scania CN94 Omnalink Artic - Birmingham
National Express West Midlands (Reino Unido) - Mayo 2011**

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100002339400449>

¿Cuál es la Carrocería de Colectivo Urbano que más te gusta?

	Eivar	60 votos	37,3%
	Metalpar	23 votos	14,3 %
	Ugarte	20 votos	12,4 %
	La Favorita	18 votos	11,2 %
	Tatsa	13 votos	8,1 %
	Otra	11 votos	6,8 %
	Italbus	9 votos	5,6 %
	NuovoBus	3 votos	1,9 %
	Alasa	2 votos	1,2 %
	TodoBus	2 votos	1,2 %

161 votos · 8 suscriptores

Publicada: 28 de Agosto de 2011

Finalizada: 1 de Septiembre de 2011

Todos los meses una nueva encuesta!

<http://www.facebook.com/revistacolectibondi>

 **flickr bus**


**En ruta a Seamer el N° 1124. 19 de octubre 1975.
Ex-Middlesbrough Corporation - Condados del Norte - GDC 317**

<http://www.flickr.com/photos/woodslibrary/6079345641/>



**Trans O'Higgins || Cordillera Bus
Metalpar Pucara 2000 // Mercedes-Benz Lo 814**

http://www.flickr.com/photos/teo_seba21/6107027791/

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

EL RETROVISOR



Con el número Aniversario, arranca la sección en la que tendrán la posibilidad de **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.



“AUTOS COLECTIVOS” (AÑO 1928) - ARGENTINA

La Línea 18 es la actual Línea 64 - Vuelta de Rocha.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "ANIVERSARIO" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



Humor Busólogo

"Calesita Bus"



Un colectivo que da muchas vueltas.

FUENTE: <http://www.flickr.com/photos/ikayama/4254926303/>

Respuestas "Crucibondi" (N° 60- Julio 2011)

1-BRT. 2-Macri. 3-Tangos. 4-Manzi. 5-Liniers. 6-Puente Pacifico.
7-Metalpar. 8-Palermo. 9-SUBE. 10-Articulados. 11-Taxis.



Cruci-Bondi

1	_____ A _____
2	_____ N _____
3	_____ I _____
4	_____ V _____
5	_____ E _____
6	_____ R _____
7	_____ S _____
8	_____ A _____
9	_____ R _____
10	_____ I _____
11	_____ O _____

- 1- Nueva Sección de Compra y Venta de Unidades.
- 2- Fundación a la cual Mercedes Benz donó una Sprinter.
- 3- Red Social que permite hasta 140 caracteres.
- 4- Límites que estableció la Legislatura Porteña a los colectivos.
- 5- Nombre de la nueva sección de Turismo de la Revista.
- 6- Sección en la que se presentan colectivos de todo el mundo.
- 7- Sección que lleva en su nombre un tipo de combustible.
- 8- Famosa Red Social donde se encuentra nuestra "Fan Page".
- 9- Modelo de minibus fabricado por Mercedes Benz.
- 10- Nombre del Primer Café Temático de Bondis de Argentina.
- 11- Temática del nuevo sitio de Entretenimientos.



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista.
El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Efeméride

01/08/2006

Se publicaba la primer edición de **Revista Colectibondi**. La misma contaba solamente con 10 páginas y solamente tenía dos versiones (PDF y JPG). Años más tarde se publicaría su versión 3D.



Sitios Recomendados



Juegos Colectibondi

<http://www.juegoscolectibondi.com.ar>

Links Colectibondi

<http://www.linkscolectibondi.com.ar>

Diccionario "Busólogo"

"Qué lástima":

Se trata de boletos exactamente un número antes o un número después de un capicúa (ej. 04839, 72128). Igualmente también eran coleccionados.



¿Sabías Que?

El tope para el **transporte público de pasajeros** bajó ahora de **80 km/h a 60 km/h** en las autopistas y avenidas rápidas, como Cantilo o Lugones, y de **60 km/h a 50 km/h** en las avenidas comunes.



El Número

61

Son la cantidad de ediciones de la **Revista Colectibondi** que se han publicado desde su inicio..



Frase Célebre

“

Una colección de pensamientos debe ser una farmacia donde se encuentra remedio a todos los males.

Voltaire (1694-1778) Filósofo y escritor francés.

”



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacollectibondi.com.ar