COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

SEPTIEMBRE 2011 | AÑO 5 - Nº 62

http://www.revistacolectibondi.com.ar

Círculo de Coleccionistas de Capicúas

Recorrido de la edición

Revista Digital - Gratuita

Nuevos límites de velocidad

Los aprobó la Legislatura Porteña

Pág. 4

Línea 39

Festeja los 86 años de Carlitos Balá

Pág. 8

Viajando por el Mundo

Recorremos una carrocera en Israel.

Pág. 16

Edición N° 62 - Septiembre 2011

Nota de Tapa:

- Círculo de Coleccionistas de Capicúas.
- La Línea 39 festeja los 86 años de Balá.
- Coche Cama - Museo del Servicio Penitenciario.
- Viajando por el Mundo - Israel.

NOTA DE TAPA 10

Círculo de Coleccionistas de Capicúas.

3 **Editorial**

Carta del Editor

Coche Cama - Turismo - Infinita Bs As 14

Museo del Servicio Penitenciario.
Por: Victoria Gazzanego

4 **Ya rigen los nuevos límites de velocidad para los colectivos en avenidas**

Entra en vigencia la ley sancionada por la Legislatura Porteña

Internacional - Viajando por el Mundo 16

ISRAEL - Les presentamos a Merkavim. una carrocería que fabrica autobuses de todo tipo...hasta blindados!!!

5 **Espacio de Publicidad**

Invitación al Evento "83° Aniversario del Colectivo Porteño".

Redes Sociales 20

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.

6 **Como 2 Gotas de Gasoil**

Los Bondis parecidos en el Mundo.

El Retrovisor 22

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.

7 **Foto del Mes**

Linea 33. Interno 273.
Metalpar Iguazú OH 1618 L SB

El Descanso - Entretenimiento 23

Para el descanso entre vuelta y vuelta. Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.

8 **La Línea 39 festeja los 86 años de Balá**

Su pasajero más famoso.

Última Parada - Terminal 24

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición

INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO
Ignacio
Staff: Santiago

+ WEB OFICIAL
http://www.revistacolectibondi.com.ar

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en esta Revista Online con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:

contacto@revistacolectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual Nº 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.

Los Capicúas traen suerte!

En está edición de Revista Colectibondi visitamos a los integrantes del Círculo de Coleccionistas de Capicúas. Un club formado por más de 400 socios que se dedican a coleccionar boletos capicúas de colectivos. Poseen diversas colecciones, desde las más comunes hasta temáticas. Además realizan reuniones mensuales con entrega de premios a los socios que completan colecciones.

Por otra parte festejamos el cumpleaños Nº 86 de Carlitos Balá. Sus comienzos se encuentran muy ligados a los colectivos. Es el pasajero más famoso de la Línea 39.

En nuestra sección "Coche Cama", Victoria nos acerca un artículo sobre el Museo Penitenciario Argentino, ubicado en el Barrio de San Telmo.

Viajamos por el Mundo y arribamos a Israel para presentarles a Merkavim, una empresa fabricante de autobuses. Entre sus productos ofrece modelos blindados.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobbie que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 🚍

El Editor

Entra en vigencia la ley sancionada por la Legislatura Porteña

Ya rigen los nuevos límites de velocidad para los colectivos en avenidas

Baja de 60 a 50 km/h. En autopistas pasa de 80 a 60 y en las calles se mantiene en 40.

Las nuevas velocidades máximas para los colectivos y los transportes escolares ya están vigencia, debido a que el Poder Ejecutivo de la Ciudad promulgó la norma que fue sancionada por la Legislatura porteña el mes pasado. La ley fue publicada en el boletín oficial de ayer, con el número 3.084.
El tope para el transporte público de pasajeros bajó ahora de 80 km/h a 60 km/h en las autopistas y avenidas rápidas, como Cantilo o Lugones, y de 60 km/h a 50 km/h en las avenidas comunes. En las calles siguen teniendo el mismo límite que el resto del tránsito, que es de 40 km/h.
En tanto, los transportes escolares no pueden andar a más de 60 km/h en autopistas (su tope era 70 km/h) y seguirán los 45 km/h para las avenidas.Esta norma trajo polémica en la Legislatura e incluso en el interior del propio Gobierno de la Ciudad. Originalmente existía la idea de bajar todas las velocidades máximas , incluida la que deben respetar los autos particulares en las calles, de 40 km/h a 30 km/h. Sin embargo, hubo sectores que entendieron que eso iba a hacer más lento y más complicado el tránsito de Buenos Aires.

60
Máxima para colectivos en autopistas y vías rápidas.

50
Nuevo tope que deberán respetar en avenidas.

45
Límite para los transportes escolares en las avenidas.

Finalmente, ante la falta de acuerdo, la diputada del PRO Raquel Herrero modificó la iniciativa y sólo atendió el caso de los colectivos y de los transportes escolares, como primer paso. En los fundamentos del proyecto modificado escribió que "la medida debe establecerse gradualmente. Por ello debe comenzarse con reducir la velocidad del transporte público de pasajeros, por resultar un eslabón clave en la cadena de siniestralidad", Según los números oficiales, en 2010 hubo 96 muertos en accidentes de tránsito en la Ciudad. En más del 40% de los accidentes fatales participaron colectivos o camiones . Sin embargo, la máxima de los camiones no fue modificada y por lo tanto ahora pueden andar más rápido que los colectivos: 80 km/h en las vías rápidas y 60 km/h (igual que el resto del tránsito) en las avenidas. El director general de Seguridad Vial de la Ciudad, Pablo Martínez Carignano, prometió que a partir de ahora se harán controles diferenciales de velocidad para los colectivos, a cargo de los agentes de tránsito, siguiendo los mapas de siniestralidad.
"A menor velocidad menor es el daño. Esto es obvio para cualquier vehículo, y más si tenemos en cuenta la masa en movimiento de un colectivo", dijo el funcionario, que subrayó que el 85% de los accidentes con peatones en 2010 sucedió en avenidas, que es donde ahora los colectivos y los transportes escolares tendrán un tope de velocidad más bajo que el resto del tránsito.
La ley fue rechazada por los empresarios de colectivos, que hicieron llegar a los legisladores su opinión de que no era conveniente establecer para los micros velocidades máximas distintas a las de los autos particulares.

Fuente: ***Diario Clarín - La Ciudad - 14-Junio-2011***
http://www.clarin.com/ciudades/nuevos-limites-velocidad-colectivos-avenidas_0_499150203.html

"83º Aniversario del Día del Colectivo"

24 de Septiembre de 1928 - 2011

El **Sábado 24 de Septiembre de 2011**, el **Café Temático Viejo Bondi** festejará el 83º Aniversario del primer viaje que realizó un colectivo en Argentina.

Han comprometido su presencia, colectivos de época restaurados, el Círculo de Coleccionistas de Boletos Capicúas, el Museo del Colectivo, un famoso fileteador realizando su trabajo en vivo, la Revista Colectibondi y los integrantes de Forotransportes entre otros.

El servicio de cafetería de Viejo Bondi funcionará normalmente.

No podés faltar. Vení a disfrutar de una tarde llena de historia para pasar con amigos o en familia.

TE ESPERAMOS!!!

Sábado 24 de Septiembre de 2011
Desde las 14 hasta las 20 hs.

AUSPICIA: REVISTACOLECTIBONDI

MONTES DE OCA 1440

BARRACAS - CAPITAL FEDERAL - BUENOS AIRES - ARGENTINA
CONTACTO@VIEJOBONDI.COM.AR - HTTP://WWW.VIEJOBONDI.COM.AR

Viejo Bondi
CAFÉ TEMÁTICO

Como Dos Gotas de Gasoil

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo
que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.

Reino Unido

Empresa Dee Bee

Curiosidad: La empresa coloca en su mapa de recorrido abejas para marcar sus paradas y lugares.

Argentina

Linea 20 - Expreso Caraza S.A.C

El Reino Unido posee una extensa y moderna flota de unidades de transporte público.
Entre ellas encontramos a la Empresa "Dee Bee" que si bien no se asemeja por sus colores, si posee un logo muy similar al que utiliza DOTA en sus unidades en la Argentina, la famosa Abeja.

¿Será la versión Inglesa de Dota?

En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envianos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacolectibondi.com.ar

Fuente: ***Foto Inglesa - Flickr -*** http://www.flickr.com/photos/thinkdewinter/5246346221
Foto Linea 20 - Marcelo Scévola

33. Transporte Almirante Brown S.A

Línea: 33

Interno: 273

Carrocería / Modelo: Metalpar Iguazú OH 1618 L SB

Lugar: Vicente López

Fecha: Junio 2011

Autor: Colectibondi - 26-Junio-11

Este coche pertenece a la Linea 33 - Transporte Almirante Brown que realiza un recorrido entre Ciudad Universitaria y Monte Chingolo en el Partido de Lanús.

La empresa posee un parque automotor bastante moderno y varias de sus unidades poseen Aire Acondicionado.
En los ultimos meses, comenzaron a aparecer algunas unidades "famosas", como es el caso del interno 273 que en esta foto, debutaba en una Exposición de Colectivos.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Línea 39

La línea 39 festeja los 86 años de Balá, su pasajero más famoso

Es porque de joven, Carlitos sorprendía con sus ocurrencias en los colectivos y divertía a los pasajeros.

Mucho antes de que aparecieran Petronilo y Angueto, aquel perro invisible inolvidable, Carlitos Balá ya solía ser un muchacho extravagante. Corrían los años 50, él tenía poco más de 20 y cuando no ayudaba a su padre en el negocio familiar le gustaba andar callejeando, visitando amigos y, a pesar de su timidez , sorprendiendo a cualquiera con sus ocurrencias. Una de ellas, que con el tiempo se convirtió en la anécdota más famosa de su juventud, consistía en ir a visitar a sus amigos colectiveros de la línea 39 (vivía muy cerca de la terminal en Chacarita) y subirse a uno de los coches para enloquecer a todos los pasajeros con la complicidad del chofer. De aquella amistad, acaba de nacer un original homenaje: en estos días, y para saludarlo por su 86° cumpleaños, la empresa dueña de la 39 decidió ilustrar sus colectivos con un dibujo de Carlitos donde aparece con el flequillo inolvidable y el típico guiño del ojo.

Guiño. *Carlitos desde los vidrios de los colectivos en los que "actuaba" en los años 50.*

"El estuvo tantos años en la línea y como ahora le están haciendo tantos homenajes (este año le dieron un Martín Fierro por su trayectoria) nosotros quisimos sumar este regalo de cumpleaños . Hicimos bien, porque lo está viendo todo el mundo", se entusiasmó Miriam Cuñarro, tesorera de Transportes Santa Fe, dueña de la línea 39.

Continúa en Página 9 -->

--> Viene de Página 8

El tributo movilizó a toda la empresa: el presidente de la firma, Javier López, supervisó el diseño del dibujo y la frase Muy feliz cumple, es el deseo de Línea 39 que se ve en las ventanas de 92 coches y en las lunetas de otros doce. Y hasta los antiguos choferes de la línea salieron a compartir sus anécdotas.

Uno de ellos, Mateo Guerreiro, también de 86 años, le contó a Clarín que conoció a Balá en los años 50 y que siempre lo veía entre los coches, porque era amigo de todos. "Había un chiste que siempre hacía con la complicidad de algún chofer. Carlitos se hacía pasar por pasajero y de golpe preguntaba, a propósito, si faltaba mucho para plaza Constitución, por donde ya habían pasado. Cuando el chofer le decía que todavía faltaba ¡la gente lo defendía a él y retaba al chofer! El sólo iba a divertir a la gente", recordó, emocionado. Y destacó con orgullo que hoy, con 86 años, todavía esté de gira haciendo reír a los chicos, con sus clásicos personajes como aquel querido Angueto (al que acariciaba con envidiable ternura y frente a la sorpresa de los chicos) o con su "sumbudrule".

La repercusión de los carteles con su cara en los colectivos, tal vez el homenaje que más recuerda a los inicios del humorista, llegó a oídos de Balá, que no tardó en devolver gentilezas.

"Carlitos ya me llamó para agradecerme y me contó muy emocionado que la nieta había visto uno de los coches con la cara de su abuelo y que le había sacado fotos para guardarlas", concluyó, Miriam, satisfecha.

"El escenario sobre ruedas en el que perdí el miedo"

Antes de iniciarme en radio en 1955 yo ya quería actuar pero no me animaba a subir al escenario, me daba vergüenza. Y mientras tanto, en el 39, hacía reír a la gente. Yo paraba en un café en donde también estaban los colectiveros del 39, que tenía la terminal en Charlone y Lacroze, en Chacarita, cerca de mi casa. Los colectiveros me invitaban a hacer viajes con ellos y se peleaban por mí, para que hiciera mi show.

Era como subir al escenario, pero con mucha menos presión. Me pasaba cinco horas arriba de los colectivos. Lo hice como diez años y me sirvió para perder el miedo y la vergüenza, hasta que debuté. Cuando me contrata Delfor para la Revista Dislocada, seguía haciendo los shows en los colectivos, hasta que los pasajeros me empezaron a reconocer por la voz.

"Vos sos Balá, el de la radio" , me decían. Yo era el loco del colectivo. Cuando venía un colectivero nuevo yo tenía que bautizarlo. Una vez, a un portugués en el café le dije que hacía tres días que no comía. Entonces, el tipo me dio de comer y me empezó a dar consejos. Yo decía que me iba a tirar abajo del tranvía y él trataba de convencerme de que no lo hiciera. Yo le pedí un sandwich de jamón sin corteza, le dije que la corteza me la envolviera para comerla al día siguiente. "Pobrecito, que hambre que tiene", me decía.

Todos los colectiveros esperaban en el baño y se mataban de risa. Hasta que confesé: "Todo esto lo hice para divertir a los muchachos" . El tipo me puteaba, agarró de atrás mío una botella y me corrió cuatro o cinco cuadras, con todos los colectiveros atrás diciéndole que era una joda de Carlitos.

Fuente: ***Diario Clarín - Ciudades - 27-Agosto-2011*** - ***Por: Romina Smith***
http://www.clarin.com/ciudades/linea-festeja-Bala-pasajero-famoso_0_543545775.html
Web Oficial - Línea 39
http://www.linea-39.com.ar

Colecciones de Boletos

Círculo de Coleccionistas de Capicúas

En esta Edición, les presentamos al Círculo de Coleccionistas de Capicúas. Una entidad sin fines de lucro en la cual sus socios se reunen para hablar, intercambiar y pasar un buen rato. Poseen cantidades de colecciones completas.

Revista Colectibondi, se contacto con los integrantes del Círculo para conocer más acerca de sus actividades y colecciones.

Un poco de Historia
El Sr. Armando Vera, tenía por hobby coleccionar boletos del transporte automotor (colectivos, trenes y tranvías); debido a la gran cantidad de boletos repetidos que tenía en su colección, decide en el año 1982, publicar en el diario Clarín, Sección Porteño, un aviso con el interes de su hobby y así reunirse con personas que compartan su mismo pasatiempo.

La sorpresa fue grande ya que recibió mas de 200 cartas desde todo el país. Las clasificó y respondió cada una de ellas. De esta manera se forma un grupo de amigos que deciden comenzar a reunirse el primer Sábado de cada mes, para intercambiar los boletos que tuvieran repetidos.

Dos socios en pleno intercambio de boletos...

Vista de una de las colecciones de capicúas.

Para estas reuniones, el Sr. Rizzo, ofreció sus oficinas en la calle Reconquista en el centro de la Capital Federal. Allí, ante tan buena respuesta de los interesados, se formó el **Círculo de Coleccionistas de Capicúas**, entidad sin fines de lucro, al mismo tiempo que se elige la primer Comisión directiva. Esto, como no podía ser de otra manera, se realizó en una fecha capicúa: el **28-8-82**.
Las campañas de difusión que se lanzaron convocaron mñas gente de la que se esperaba razón por la cual la oficina del centro porteño quedó chica.
Gracuas a gestiones del Sr. Vera, las reuniones lograron efectuarse en el Café Tortoni de Avenida de Mayo, allí se juntaban los segundos y cuartos sábados de ada mes hasta el año 1988.

Continúa en Página 11 -->

--> Viene de Página 10

Durante los años `89 y `90, las reuniones se trasladaron a los restaurantes Rembrandt e Imperial respectivamente, hasta que a partir de 1991 el Hotel La Argentina situado en Avenida de Mayo al 800, ofreció su espacio. Hoy alberga a los más de 400 socios estables del círculo.
Desde 1986 hay socios en varias ciudades argentinas como Bahía Blanca, Bariloche, Mar del Plata, Rosario y la Ciudad de Santa Fé, ademas de mantener un contacto permanente con Uruguay y España.

De Izquierda a Derecha: Omar Garcia (Vice-Presidente), Roberto Fischer (Presidente), y César Biondini (Tesorero)

El Círculo ha formado mas de cien maneras distintas de agrupar boletos, hoy se distinguen 112 variedades de colecciones. Por cada colección terminada se hace entrega de diplomas y/o trofeos, estas entregas se realizan durante los meses de mayo, agosto y diciembre, previa revisión por parte de la Comisión Directiva.

El Círculo , dando cumplimiento a su estatuto, no permite la venta o compra de boletos, estos deben ser intercambiados uno por uno. A su vez, gracias a donaciones que la gente ha realizado a lo largo del tiempo al Círculo, se encuentra disponible un "banco de boletos" para aquellos socios que quieran comenzar una nueva colección o buscar ese "boleto difícil" que completará su colección. Todos aquellos socios que cuenten con la cuota al día, podrán acceder a una importante cantidad de boletos de rollo.

LAS ACTIVIDADES DEL "CCC"

El Círculo de Coleccionistas de Capicúas, ademas de dedicarse a la colección de boletos, agrupa a personas que se dedican a diversas colecciones, como por ejemplo lapiceras con logo e isologotipos, tarjetas telefónicas, llaveros y todo lo que usted se imagine que se pueda coleccionar.
Tres veces al año (Mayo, Agosto y Diciembre) se realizan entregas de diplomas y/o trofeos a aquellos socios que hayan completado su colección correctamente.

Continúa en Página 12 -->

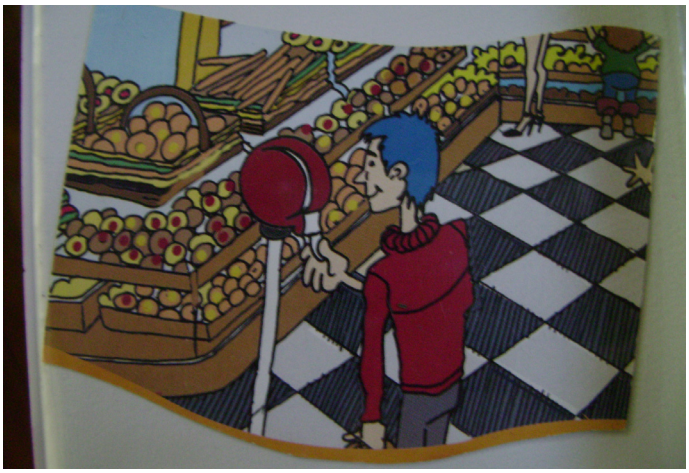
--> Viene de Página 11

A continuación les presentamos algunas curiosidades del Círculo

Día de Emisión - Correo Argentino - 28 de Agosto de 1997

El 28 de Agosto de 1997, el correo Argentino lanzó una emisión filatélica con el sobre y sello del Círculo de Coleccionistas de Capicúas por su 15º Aniversario (1982-1997)

Los famosos "Números de Espera" también son coleccionables.



Omar García comenzó la colección de estos pequeños números que uno saca cuando se encuentra en algún lugar esperando su turno.

"La idea es armar la colección con números de diferentes lugares y colores. De esa forma la colección es más laboriosa pero suma más valor" cuenta Omar, mostrando su colección terminada el 25 de Julio de 2009.

Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

A continuación les presentamos las fotografías de la Reunión por el 30º Aniversario realizada el 10 de Septiembre de 2011 en el Hotel La Argentina.

El almuerzo del Círculo. *Hubo entrega de diplomas y en la sobremesa, algunos socios, mostraron sus colecciones.*

Para aquellos interesados en contactarse con el Círculo, pueden contactarse desde su Sitio Web o bien dirigirse los 2º y 4º Sábados del Mes a Avenida de Mayo 860 - Hotel La Argentina de 14 a 17 hs en el Salón Comedor.

Para finalizar este artículo, agradecemos muy especialmente a Roberto Fischer (Presidente) y Omar García (Vice-Presidente), por abrirnos las puertas del círculo y darnos la oportunidad de conocer y aprender sobre su pasión, la colección de boletos capicúas. Además agradecemos a todos los integrantes que nos presentaron sus colecciones y nos contaron sus historias y sus hobbies.

Seguramente habrá una segunda parte de esta nota más adelante...continuará...

Fuente: ***Revista Colectibondi*** **-** http://www.revistacolectibondi.com.ar
Círculo de Coleccionistas de Capicúas **-** http://www.capicuas.com

Coche Cama

Por: Victoria Gazzanego
Guía de Turismo
Blog Infinita Buenos Ayres

Guardias!

Museo Penitenciario Argentino

En el corazón de San Telmo, encontramos el Museo Penitenciario Argentino "Antonio Ballve".

Todo en este predio nos hace respirar historia. El lugar donde se encuentra emplazado es de lo más antiguo (y gracias a Dios, todavía en pie) que conserva Buenos Aires. En efecto, esta construcción data del 1700, cuando era conocida como "La Residencia" y su arquitectura original es obra del hermano arquitecto jesuita Andrés Blanqui: allí funcionaba al residencia de los hermanos jesuitas (además de un colegio y oratorio).

Tuvo diferentes usos a lo largo de los siglos: fue el predio donde los jesuitas estuvieron encerrados hasta su deportación (luego de que se declarara su expulsión del Virreinato allá por 1767); además fue: deposito, cuartel, "casa de meretrices y mujeres y abandonadas", hospicio de enfermos mentales.

Maqueta del la Cárcel que estaba ubicada en Avenida Las Heras

El patio del Edificio ubicado en San Telmo

Hasta que en 1822 comienza su destino ligado al tema penitenciario: fue cárcel de mujeres, cárcel de deudores y también prisión para hombres que cometían delitos leves. Hacia 1877 (cuando se inaugura la Penitenciaria Nacional) los hombres fueron trasladados allí y en "la residencia" solo quedaron las mujeres mayores y los menores.

Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14

En 1890 se creó en este lugar el "Asilo Correccional para Mujeres" que estaba dirigido por religiosas de la Orden del Buen Pastor.

Antiguos trajes para presidiarios.

Vista de uno de los pasillos.

En 1974, con la creación de la Cárcel de Ezeiza, las mujeres fueron trasladas allí y el uso del predio como hábitat carcelario concluyó. En 1980 se inauguró el Museo. Antonio Ballve fue el impulsor de grandes cambios en la Penitenciaria Nacional entre los años 1904 y 1909: entre sus obras se destaca la eliminación del régimen de silencio y la reglamentación de las calificaciones de conducta, premios y castigos a los presos.

En las diferentes salas se pueden observar:
Los uniformes de los presos y guardiacarceles, replicas a tamaño real de las celdas (muy escalofriante entrar allí!), rejas y candados varios, maquetas de distintas penitenciarias de Argentina, facas y otras armas fabricadas por los internos.

Un párrafo aparte merece el edificio donde se encuentra la Capilla de Nuestra Señora Del Carmen (que es la patrona de las cárceles argentinas) que cumplía funciones de Oratorio Privado de los Padres Jesuitas y data de 1734.

Información del Museo

Dirección: Humberto Primo 378

Horario: Jueves a Domingos de 14 a 18 hs.

Entrada: Gratuita

Visitas Guiadas: A las 17 hs

Lineas de Colectivos: 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 53, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 103, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195

Teléfono de Contacto: 4361-0917 Int. 207

Sitio Web del Museo: http://www.spf.gov.ar

Nota de la Redacción: ***Victoria Gazzanego es Guía de Turismo y Editora del Sitio "Infinita Buenos Ayres"***
http://turismoenba.wordpress.com

Buses Blindados

A la vanguardia de la tecnología y seguridad

En esta edición, viajamos a Israel para presentarles a Merkavim, una empresa fabricante de autobuses que entre sus modelos produce una versión totalmente blindada.

Merkavim es una empresa fabricante de autobuses de alta calidad, propiedad de Volvo Bus Corporation y Mayer Cars y Trucks SA, reconocida por RDW como un fabricante europeo autorizado y por Volvo como el fabricante de carrocerías más importante en el Medio Oriente.
Desde 1946, la empresa desarrolla, diseña y fabrica una gran variedad de modelos de autobuses de avanzada, resistentes y elegantes, incluidos autobuses de turismo, interurbanos, de piso bajo para la ciudad, minibuses, autobuses a medida VIP, blindados y para el servicio penitenciario, - todos hechos de acero inoxidable y sobre la base de reconocidas marcas de chasis como Volvo, Man, Mercedes y Daf.

Parque Industrial. *Las modernas instalaciones de Merkavin en Israel.*

Las modernas instalaciones de Merkavim se encuentran en el moderno Parque Industrial de Caesarea (Kaysaria) en Israel. Poseen 100.000 metros cuadrados que se utilizan para las instalaciones y la línea de montaje. Es uno de los centros de fabricación de autobuses más avanzados de Europa en la actualidad. Se encuentra equipado con tecnología de punta para que los procesos de producción sean rápidos y eficientes, cumpliendo con los más altos estándares de calidad en materia de seguridad y medio ambiente.

Continúa en Página 17 -->

--> Viene de Página 16

Merkavim produce varios modelos de autobuses. Entre ellos se pueden encontrar urbanos, de turismo y minibuses adaptados para personas con movilidad reducida. A continuación les presentamos algunos de los modelos.

PIONEER - LOW ENTRY. *El modelo se produce sobre chasis Volvo B12B LE*

El Pionner posee una capacidad total de 93 pasajeros (38 sentados y 55 de pie). Su chasis es Volvo B12B LE de 12 litros y 340 caballos de fuerza que proporciona potencia y bajo consumo a la vez. Ademas se encuentra equipado con dos puertas anchas. En una de ellas posee el sistema de Rampa para sillas de ruedas.

Su interior posee asientos ergonómicos. El tablero del conductor es muy completo. Se puede apreciar una pantalla digital en el centro que funciona como la computadora de abordo, similares a las que poseen los automóviles modernos.

Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17

Dentro de su categoría "Minibuses" posee dos modelos. El "CityStar" y "M20E. Ambos poseen rampa para personas con movilidad reducida. y aire acondicionado.

Merkavim comercializa al M20E bajo el slogan "Una GRAN idea en dimensiones COMPACTAS" y al CityStar con la frase "Un PEQUEÑO autobús, una GRAN idea".

CITYSTAR. *El modelo posee 2 puertas.*
Es la famosa Mercedes Benz Sprinter adaptada para minibus.

M20E. *El modelo se produce sobre un chasis Fiat Ducato.*
Posee una sola puerta ancha con rampa.

Los modelos se encuentran certificados para su uso en cualquier lugar de Europa, ofreciendo la solución perfecta para el transporte urbano en pequeñas y grandes ciudades.

El modelo posee capacidad para 13 asientos + el conductor y 14 personas de pie.
Además, según su configuración puede llevar hasta 3 sillas de ruedas y dos puertas (una de ellas con rampa)

Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

Por ultimo les presentamos su modelo de autobús más seguro, el "MARS DEFENDER".
El modelo Mars Defender es el primer autobús que ofrece una combinación óptima: la máxima protección y la máxima comodidad cuando se viaja por zonas de guerra o rutas susceptibles a los ataques terroristas.

El Autobús se encuentra preparado para soportar bombas, y balas de grueso calibre. Ademas posee el sistema "Run-Flat" en sus 8 ruedas que le permiten al autobús, en caso de pinchadura por un ataque, continuar su viaje a una velocidad no mayor de 80 km/h para escapar el lugar.

MARS DEFENDER. *El modelo se produce sobre chasis VOLVO B12B 6X2.*

El modelo permite posee 53 asientos y cumple con las normas de seguridad europeas.

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente.

Fuente: ***Web Oficial Merkavim -*** http://www.merkavim.co.il
Revista Colectibondi - Traducción Libre - http://www.revistacolectibondi.com.ar

Bondis en la Red

Con el número aniversario, les presentamos una nueva sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.

twitter bus

@colectibondi

¿Todavía no la descargaste? Mirá la Edición Nº 61 (Agosto 2011) en el Sitio Oficial http://www.revistacolectibondi.com.ar
15 Agosto 2011

@plus194

Plus les regala hoy 1 rosa a cada pasajera. Feliz Día de la Primavera!!!
21 Septiembre 2011

@tarjetasube

Podés consultar todos los centros de carga ingresando a nuestra web http://ht.ly/6mRYN
6 Septiembre 2011

@viejobondi

Muchas gracias a todos los que vinieron a festejar el Día del Colectivo a Viejo Bondi! Los esperamos nuevamente!.
24 Septiembre 2011

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
http://www.twitter.com/colectibondi

YouTube Bus

"666 Bus to HELL"

Trigger Happy
Un video gracioso de "Trigger Happy" (Programa de TV Inglesa con cámaras ocultas) en el cual aparece un famoso colectivo doble piso de Londres (Routemaster).

Link: *http://www.youtube.com/watch?v=axt8EAyBZIo*

Visitá nuestro canal en Youtube
http://www.youtube.com/colectibondi

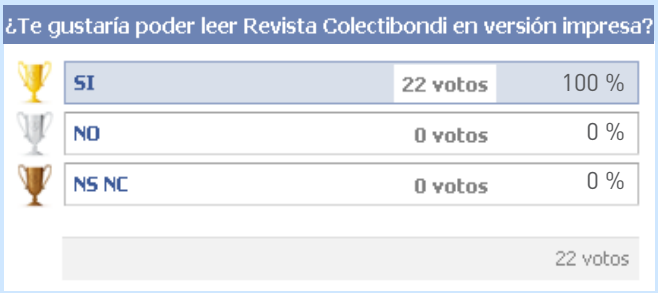
Continúa en Página 21 -->

--> Viene de Página 20

facebook bus

Autobuses a Escala

http://www.facebook.com/profile.php?id=1255818257



Publicadas: 1 de Septiembre de 2011
Finalizadas: 30 de Septiembre de 2011

Todos los meses una nueva encuesta!
http://www.facebook.com/revistacolectibondi

flickr bus

Chesterfield Transport Leyland Panther ENU93H 93

http://www.flickr.com/photos/martin65/5797398661/

Bristol Omnibus vehicle 928 AHY, Interno 2938. Año 1969

http://www.flickr.com/photos/curly42/6222933262/

Sumate a nuestro Flickr! http://www.flickr.com/colectibondi

Fuente: ***Revista Colectibondi***
http://www.revistacolectibondi.com.ar

El Retrovisor

Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.

"Reunión de directivos de varias empresas" (Año 1940) - Argentina

Se pueden ver unidades de las Líneas 4, 18 y 39

Fuente: Archivo Transportes Santa Fé - Línea 39

Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta

La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobbie que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "CAPICUAS" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!

Humor Busólogo

"Pikachu Bus"

Autobús escolar en Japón "tuneado" con la Serie Pokemón.

FUENTE: http://www.comicsalliance.com/

Respuestas "Crucibondi" (N° 61- Agosto 2011)

1-Clasificados. **2**-Fangio. **3**-Twitter. **4**-Videojuegos.
5-Coche Cama. **6**-Internacional. **7**-Gasoil. **8**-Facebook.
9-Sprinter. **10**-Viejo Bondi. **11**-Casa Rosada.

Cruci-Bondi

1	_____	C	_____
2	_____	A	____
3	_____	P	_____
4	____	I	_____ _____
5	__	C	__
6	_____	U	_____
7	____	A	___
8	_____	S	_____

1- Temática de la ley sancionada por la Legislatura Porteña.

2- Nombre de la empresa fabricante de autobuses en Israel.

3- Museo visitado en la sección "Coche Cama".

4- Nombre de la empresa pubicada en la sección "Foto del Mes".

5- Siglas del Círculo de Coleccionistas de Capicúas.

6- uno de los famosos "Gags" de Carlitos Balá.

7- País visitado en la sección "Viajando por el Mundo".

8- Famoso artista y actor cómico que se inició en la Linea 39.

Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista.
El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".

Efeméride

24/09/1928

Con motivo de los 83º Años del nacimiento del Colectivo Porteño, se realizó en el Café Temático Viejo Bondi un evento en el cual estuvieron presentes colectivos de época restaurados, coleccionistas de Boletos Capicúas, Fileteadores, maquetistas, la Revista Colectibondi y público en general.

Sitios Recomendados

+ **Viejo Bondi - Café Temático**
http://www.viejobondi.com.ar

+ **Juegos Colectibondi**
http://www.juegoscolectibondi.com.ar

Diccionario "Busólogo"

Palíndromo:

Es una palabra, número o frase que se lee igual hacia adelante que hacia atrás. Si se trata de un número, se llama capicúa.

¿Sabías Que?

El tope para el **transporte público de pasajeros** bajó ahora de **80 km/h a 60 km/h** en las autopistas y avenidas rápidas, como Cantilo o Lugones, y de **60 km/h a 50 km/h** en las avenidas comunes.

El Número

Años se cumplen desde el primer viaje del Auto-Colectivo. El mismo partió desde Lacarra y Rivadavia hasta Primera Junta.

Frase Célebre

"La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa."
Albert Einstein (1879-1955) Científico alemán nacionalizado estadounidense.

Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunicate a:
contacto@revistacolectibondi.com.ar

Revista Colectibondi E-Magazine | Publicada en Septiembre de 2011
Todos los Derechos Reservados © | Prohibida la reproducción sin la autorización de su autor.