

# COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

MARZO 2012 | AÑO 5 - N° 68

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



## Nuevo Mobiliario Urbano

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <b>Recorrido de la edición</b>  | <b>Patito Feo en Grecia</b>   | <b>Bondis con Cajas de Ravioles</b>  | <b>Viajando por el Mundo</b>  |
| Revista Digital - Gratuita  | Publicidad en Colectivos  | Angel realiza maquetas con alto grado de detalle.                                    | Viajando en "Camellos" por Cuba   |
|   | Pág. 4  | Pág. 8   | Pág. 16   |



Edición N° 68 - Marzo 2012

**Nota de Tapa:**

- Nuevo Mobiliario Urbano
- Patito Feo en Grecia.
- Bondis con Cajas de Ravioles.
- Viajando por el Mundo - Cuba.

**Editorial**

Carta del Editor

**NOTA DE TAPA**

Nuevo Mobiliario Urbano

**Un "Patito Feo" que habla en griego**

Publicidad en colectivos.

**Internacional - Viajando por el Mundo****CUBA**  
Viajando en "Camellos".**Escolares**Escolar  
Ex Línea 34 - Interno 49**Redes Sociales**

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.

**Como 2 Gotas de Gasoil**

Los Bondis parecidos en el Mundo.

**El Retrovisor**

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.

**Foto del Mes**Línea 182. Interno 78.  
Bimet Corwin OH 1315 L - SB**El Descanso - Entretenimiento**Para el descanso entre vuelta y vuelta.  
Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.**Bondis con Cajas de Ravioles**

Angel realiza maquetas que impactan por el grado de detalle.

**Última Parada - Terminal**

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición

**INFORMACIÓN****Sobre Colectibondi**

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

+ WEB OFICIAL

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>**¿Querés participar en la Revista?**

Para participar en esta Revista Online con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:

[contacto@revistacolectibondi.com.ar](mailto:contacto@revistacolectibondi.com.ar)

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



## Para no perderse en la Gran Ciudad...

**B**uenos Aires se moderniza desde su señalética y mobiliario urbano. En este número les presentaremos los cambios que se vienen en la ciudad y viajaremos en el tiempo para recorrer la evolución de las paradas de colectivos hasta llegar a lo que hoy conocemos como "Refugios" que suman, entre otras cosas, espacios de publicidad y asientos.

Continuando con nuestra edición, inauguramos la sección "Escolares" con una unidad "Famosa" que ahora presta servicios de Transporte Escolar.

Por otra parte les presentamos a Ángel, un hombre de 76 años que construye maquetas en miniatura de tranvías y colectivos utilizando cajas de ravioles.

En la sección internacional, nos subimos a un camello también conocido como "Guagua" para recorrer Cuba y conocer sus diferentes tipos de transportes públicos.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 

Publicidad en Colectivos

## Un patito feo que habla en griego

Laura Esquivel, protagonista de Patito Feo (la tira infanto-juvenil que produjo Ideas del Sur y Televisa y que es comercializada en España, Italia, Grecia y Portugal por Elastic Rights) realizó una gira por Europa. Los colectivos fueron una forma de promocionar su obra.

El viernes 11 de Febrero de 2011 se estrenó en Atenas el show de "Patty" con Laura Esquivel como protagonista principal. Luego estuvo por la ciudad de Salónica donde realizó tres conciertos más.

Laura Esquivel ya conquistó el corazón de los europeos. Durante el mes de enero pasado realizó en la capital griega una gira promocional.



*Los colectivos griegos e italianos con la publicidad de las obras.*

En el aeropuerto fue recibida como una verdadera estrella por miles de fans, fotógrafos y cámaras de televisión, donde la tira es un éxito desde la pantalla de MegaTV, la cadena líder de Grecia.

Además, debido al suceso en ventas del primer disco de la tira Patito Feo, la historia más linda, Laura recibió el premio de 11 discos de Platino.

En 2008, su obra fue realizada en Italia con el nombre "Il mondo di Patty, la storia piu bella". Fue también promocionada en colectivos y trenes de la ciudad.

**Fuente:** *TN Show - 31-Enero-2011* - <http://tn.com.ar/show/basicas/00049468/un-patito-feo-que-habla-en-griego>  
*Show de la Noticia - Infatiles* - <http://showdelanoticia.com/2008/09/06/patito-feo-cosecha-exitos-en-el-externo-del-pais/>



## ESCOLARES



Inauguramos la Sección "Escolares" con una foto enviada por Sebastián, que hace 6 años trabaja en el área del transporte escolar como propietario.

Hace pocos meses adquirió esta unidad que perteneció a la Línea 34 como interno 49.

Según nos cuenta, trató de mantenerla de la misma manera que su dueño anterior.

Las modificaciones que se le realizaron fueron quitar la puerta central y colocarla del lado izquierdo. Además se le agregaron asientos llegando a 45 lugares.

Agradecemos a Sebastián por las imágenes e información enviada. Muchas Gracias!!!

Aclaración:

La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación



Ex Línea 34 - Interno 49

Mercedes Benz - Eivar OH 1621 L - Año 2000

# COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Estados Unidos



MetroRapidBus - Los Ángeles (USA)  
Línea 780 - Interno 7094



Argentina



Mercedes Benz - Ugarte Europeo OH 1521 L SB  
Línea 12 - Interno 56

Damos la bienvenida a Gabriel Medur, el primer lector que nos envía imágenes para esta sección!

Las unidades publicadas comparten esquemas de pintura muy similares. Como añadido, el int 7094 de MetroRapidBus comparte casi el mismo corte de carrocería trasero del Ugarte Europeo de la Línea 12.

Agradecemos a Gabriel por las imágenes e información enviada. Muchas Gracias!!!

*En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".  
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: [contacto@revistacollectibondi.com.ar](mailto:contacto@revistacollectibondi.com.ar)*

**Fuente:** Fotos enviadas por - Gabriel Medur.



## 182. Sargento Cabral



Línea: 182

Lugar: La Tablada

Interno: 78

Fecha: 21-Noviembre-2010

Carrocería / Modelo: Bimet Corwin OH 1315 L - SB

Autor: Colectibondi

Esta unidad pertenece a la Línea 182 - Sargento Cabral S.A, que realiza un recorrido entre Liniers con el partido de San Miguel en el noroeste del Gran Buenos Aires con 5 ramales.

Su flota está compuesta por 90 unidades aproximadamente con carrocerías de diversas marcas. Las mas "populares" que se pueden ver en cantidad son Metalpar Tronador y Bimet Corwin (Foto).

Dentro de su flota se pueden ver algunas unidades famosas que concurren a Exposiciones.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Maquetas

## Con cajas de ravioles, Angel construye tranvías y colectivos

Sus maquetas impactan por el grado de detalle. Les llegó a dedicar 4 horas diarias.

Desde el mismo momento en que su hijo le pidió si le podía comprar un camión para su cumpleaños, Angel Casas, un hombre humilde y de pocos recursos, decidió construirse él mismo. Consiguió los materiales, armó los planos y seis meses más tarde logró terminarlo. Sin proponérselo, se fue dando cuenta de que armar objetos en miniatura era más que un pasatiempo: era su pasión.

El hombre –de 76 años y mejor conocido como “el ciruja” por todos los vecinos de Caseros– camina por las calles atento a todo aquello que pueda encontrar tirado o en los tachos de basura. Cuenta que es allí donde surgen todos los elementos para luego completar sus obras.



*“El ciruja”. Así le dicen sus vecinos de Caseros. Va por la calle atento a qué puede reciclar en sus maquetas.*

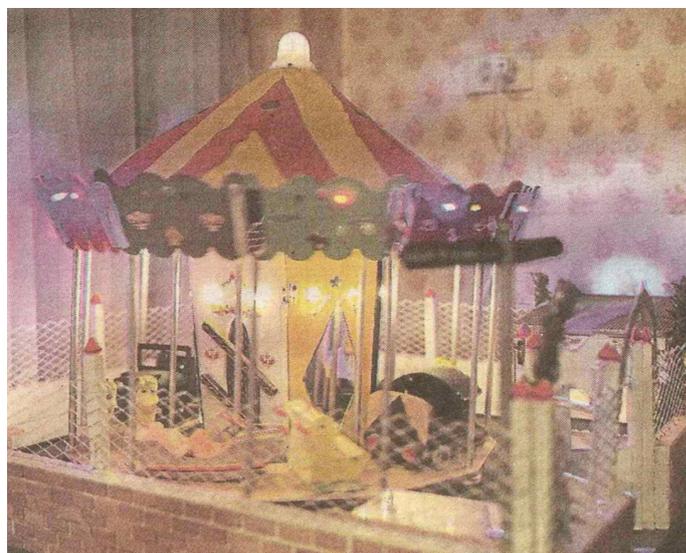
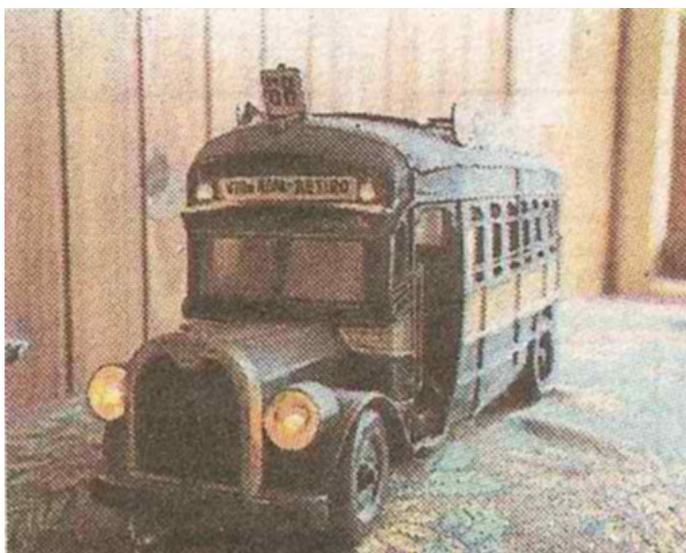
Luego de haberle regalado esa maqueta a su hijo, según relata, siguió ideando otros juguetes. Primero fue un avión que le llevó unos seis meses poder terminar y luego un muñeco que más tarde su nieto se encargó de destruir. Sin embargo, sus joyas son dos réplicas exactas de una calesita de la década del 30 y un tranvía que circulaba por la ciudad en el año 1952.

--> Viene de Página 8

Ambos fueron construidos con moldes de cajas de raviolos que Angel pidió en una fábrica de pastas. Explica que con ese material es mucho más fácil trabajar, ya que se pueden amoldar y, en el caso de que salga mal, tirar sin problemas.

“El tranvía tardé un año entero en poder terminarlo, dedicándole cuatro horas diarias. Lo hice junto a un amigo que hoy ya no está y con la ayuda de mi hija, que se dedicó a hacer los detalles decorativos que a mí no me salían”, cuenta. Utilizó todo lo que tenía a mano para completarlo: por ejemplo los asientos los hizo con palitos de helado.

Nada está librado al azar en los objetos de Casas. La calesita, uno de sus preferidos, tiene luces de LED intermitentes que cambian de color, y cuando comienza a girar empieza también a sonar el tango homónimo creado por Cátulo Castillo. Todo es tal cual lo recuerda este hombre, que supo tener una tienda dedicada a la reparación de objetos electrónicos, como televisores, videocaseteras y licuadoras.



La memoria es un elemento fundamental para este artesano del juguete del barrio de Caseros: sin ella está seguro, no podría haber construido el tranvía. Pudo conseguir algunas fotografías, pero él quería recrear el que tomaba junto con su padre, el de la línea 2 que iba de Liniers hasta la Plaza de Mayo.

“Yo que siempre viví en Caseros, ir a la gran ciudad no era algo de todos los días. Recuerdo que antes para hacer o pagar cualquier trámite se tenía que ir al centro, y el medio que mejor nos dejaba era el 2, que iba por Rivadavia derecho. Mientras mi papá me llevaba, yo lo único que hacía era observar todos los rincones. Creo que la melancolía de esa época me dio esas ganas locas por construir esto”, arriesga.

Como si todo tiempo pasado fuera mejor, Angel intentó que el tranvía volviera a transformarse en el transporte público que supo ser. Y cree que lo puede conseguir: hace un par de meses se comunicó con un empresario de San Vicente (al sur de la Capital Federal) y le pasó los planos para volver a construirlos, pero esta vez en formato real. Aunque todavía no piensa vender nada de lo que hizo, calcula que cualquiera de estas maquetas no vale menos de 10.000 pesos, por mano de obra y por el tiempo que se necesita para hacerlas. Pero si ahora su nieta de tres años le pide que le construya un edificio para sus juguetes, no dudará en hacerlo. 🚌

**Fuente:** *Diario Clarín - Vida Cotidiana - 16-Marzo-2012 -*

[http://www.clarin.com/sociedad/ravioles-Angel-construye-tranvias-colectivos\\_0\\_664733679.html](http://www.clarin.com/sociedad/ravioles-Angel-construye-tranvias-colectivos_0_664733679.html)

Refugios, paradas y señalética

## Nuevo Mobiliario Urbano

El gobierno porteño invertirá u\$s 30 millones para llevar a cabo un proyecto que estaba frenado. Se modernizará y ampliará la cantidad de refugios y se mejorará la señalización de las distintas arterias. Tres empresas tendrán la licitación por 10 años, lapso en el que podrán explotar los espacios publicitarios. Si se respetan los plazos previstos, las obras estarán terminadas para noviembre de este año.

El jefe de Gobierno, Mauricio Macri, presentó los nuevos elementos del nuevo mobiliario urbano de la Ciudad de Buenos Aires que serán instalados en la vía pública.

“El mobiliario claramente forma parte importante de las grandes obras que hemos encarado en nuestra gestión, como las del arroyo Maldonado, la refacción de los hospitales o el Teatro Colón”, dijo el jefe de Gobierno.

Macri exhibió en el Museo Sívori los detalles del nuevo mobiliario, junto a la vicejefe de Gobierno, María Eugenia Vidal; el jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, y los ministros de Ambiente y Espacio Público, Diego Santilli, y de Salud, Jorge Lemus.



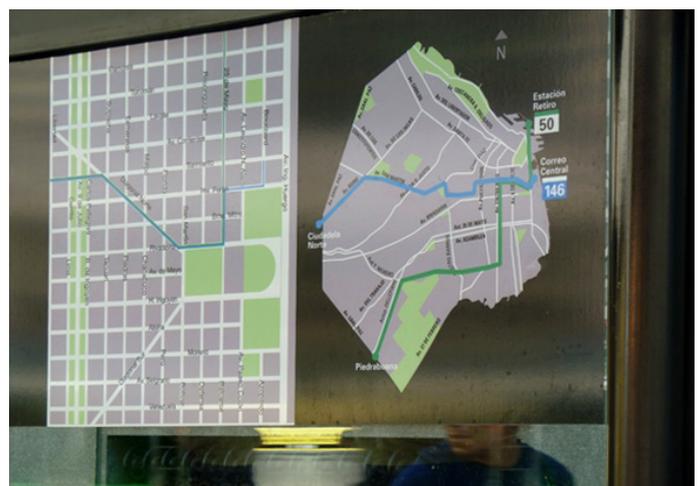
*Los refugios presentan como novedad pantallas transiluminadas donde figura la línea, el recorrido del colectivo, y las posibles conexiones con otros medios de transporte.*



--> Viene de Página 10

El Jefe de Gobierno señaló que la modernización del sistema “repara una deuda histórica de más de 20 años que beneficiará a los pasajeros de colectivos” porque el “70 por ciento de la gente que viaja en la Ciudad lo hace a través de ese medio”.

“Por eso ponemos tanto énfasis en mejorar el espacio destinado al colectivo, con la implementación de la doble mano en las avenidas, los carriles exclusivos y la creación de Metrobús” que funciona a lo largo de Juan B. Justo. Además, felicitó a las empresas que ganaron la licitación para emplazar el nuevo mobiliario y “decirles que vamos a controlarlas con lo que se han comprometido porque los vecinos lo necesitan”.



Cada línea se identificará con sus colores. También se mostrarán mapas ampliados de los recorridos.

El ministro de Ambiente y Espacio Público, Diego Santilli, bajo cuya órbita se realiza esa renovación, afirmó que Buenos Aires “tendrá un mobiliario a su altura e importancia” y destacó que “todo fue hecho con materiales que son resistentes y no alteran nuestro ambiente”.



Varios tipos de paradas acompañarán a los refugios

--> Viene de Página 11

Serán en total 25.974 nuevas unidades que incluyen básicamente los refugios, las paradas de colectivos y taxis con información para no videntes y los carteles antivandálicos con la nomenclatura de las calles y los barrios. Las tres empresas ganadoras de la licitación completarán en un plazo aproximado de diez meses la instalación a su costo del mobiliario urbano, al que luego tendrán la obligación de mantenerlo en funcionamiento y en buenas condiciones.

La principal característica de los refugios y las paradas de colectivos es el diseño curvo de las paredes y los respaldos de madera que resultan de mayor calidez que las anteriores paradas, de formas cuadradas.

Como novedad habrá pantallas transiluminadas donde figura la línea, el recorrido del colectivo, y las posibles conexiones con otros medios de transporte.

Los refugios tendrán tres medidas diferentes de acuerdo con el ancho de la vereda y estarán compuestos por madera certificada, hierro y vidrios que no se astillan.

Para los no videntes se colocan baldosones texturados y una señal alrededor de la parada, escrita en braille con toda la información necesaria. Los carteles con las nomenclaturas de las calles estarán pintados con una laca acrílica especial para que no puedan ser cubiertos por pintura de aerosol.



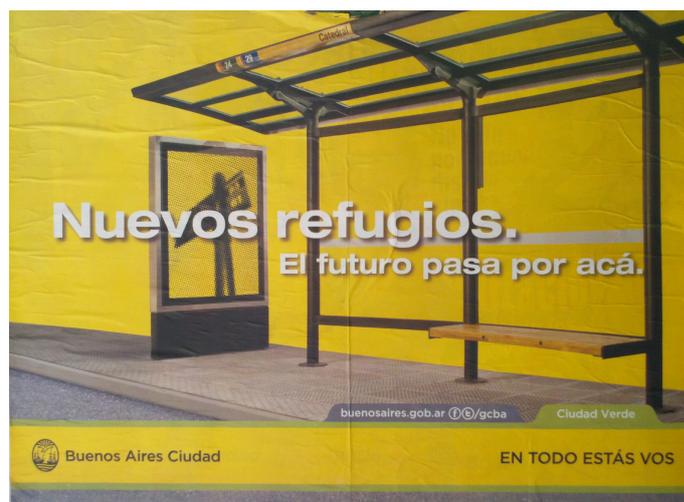
*Las paradas tendrán una forma más moderna y sumarán información escrita en braille para personas no videntes.*

--> Viene de Página 12

Otras características de las nuevas señales de nomenclatura es que en el borde derecho, debajo y a la izquierda se puede leer el número de comuna y nombre del barrio.



La señalética con nombres de calles cambiará de diseño y de posición. Algunas estarán en semáforos.



Las publicidades en el mes de Marzo en la ciudad promocionando la nueva señalética y refugios con la frase "El futuro pasa por acá".

Con el objetivo de evitar la contaminación visual de los transeúntes, los carteles con información de calles estarán instalados en la misma estructura de los semáforos.

La inversión total alcanzará aproximadamente los 10 millones de dólares, aportados por las empresas ganadoras de la licitación que deberán abonar un canon.

La primera etapa del plan comenzó con la realización de un inventario del mobiliario a reemplazar a cargo del Ministerio de Ambiente y Espacio Público, junto a las tres empresas concesionarias, en tanto que la segunda se inició el 1º de marzo con la remoción e instalación de los nuevos elementos. 🚌

**Fuente:** Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires -

<http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/nuevo-mobiliario-urbano-refugios-paradas-y-senalitica>

**Revista Colectibondi - Fotos - Publicidades Vía pública** - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

Paradas de Colectivos

## El lugar de la espera, según pasan los años

La evolución del mobiliario en la Ciudad de Buenos Aires

Dentro de 10 meses, las calles y las veredas porteñas lucirán diferentes. La mutación será paulatina, pero cuando haya concluido se notará a simple vista. Es que la Capital está "cambiando los muebles", y la incorporación de elementos inéditos en el espacio público favorecerá un nuevo modo de relacionarse con el entorno, recorrer la ciudad y conocerla.

A continuación les presentamos la evolución de los refugios de colectivos desde 1969.

**1969**

### Paradas con puntos destacados del recorrido

En los albores de la década del 70, la simplicidad caracterizaba a las paradas: incluían el número de la línea y los puntos más destacados del recorrido.



Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14

**1988**

### Refugios con techo y patas metálicas

Los primeros refugios para esperar el colectivo consistieron en un techo metálico sostenido por parantes de igual material. Algunos todavía sobreviven.



**2004**

### Refugios con pantallas publicitarias

En 1991, la Ciudad licitó el mobiliario urbano. Permitted incluir publicidad en los refugios para que los privados recuperaran su inversión.



Fuente: *Diario La Nación - Edición Impresa - 03-Abril-2012* - <http://www.lanacion.com.ar>  
Por Angeles Castro



Colectivos exóticos

## Viajando en “Camello” por Cuba

Viajamos a la ciudad de La Habana, para presentarles el transporte público que circula por esa ciudad.

Transhavana es el sistema urbano de transporte público que opera en el área metropolitana de La Habana, capital de Cuba. La operación completa del sistema integrado se llevó a cabo en la revolución cubana.

Hay dos tipos de autobuses que operan por la ciudad, conocidos como guaguas (Autobuses o camiones tipo autobuses) y camellos (Autobuses gigantes traccionados por un camión). Ambos tipos están masificados y no tienen horarios fijos. La mayoría de los visitantes evitan utilizar este medio de transporte, a menos que estén familiarizados con las rutas.



Los famosos “Camellos” o “Trailer Bus” circulando por una de sus rutas. Pueden transportar más de 200 pasajeros.

--> Viene de Página 16

A continuación les presentamos una galería con imágenes de diferentes "Camellos" prestando servicios.



Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17

También existen los buses llamados "Guaguas", que son camiones que transportan a los pasajeros en sus cajas traseras. Las mismas se encuentran sin adaptar y su capacidad se encuentra limitada a la cantidad de pasajeros que puedan ingresar. Generalmente las "guaguas" viajan llenas.



*Las Guaguas son uno de los transportes más populares en Cuba. Algunos poseen una escalera en la parte trasera similar a los buses de Londres.*

A partir del año 2007, Cuba realizó un acuerdo con China y otros países de Europa para adquirir autobuses nuevos y usados y mejorar de esta forma su transporte público.

Uno de los problemas que aún Cuba debe resolver es la falta de repuestos de las unidades importadas desde China y diferentes países de Europa.

Otro de los grandes problemas son el estado de las calles y rutas cubanas. Las unidades modernas se rompen con más frecuencia al transitar por esos lugares.



*Autobuses Yutong de origen Chino*



*Las "Guaguas" articuladas deben reemplazar a los "Trailer Buses"*

Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

Les presentamos algunas curiosidades del transporte público en Cuba



*El sistema de transporte colapsa en horas pico.  
Los pasajeros viajan colgados o en el techo de las unidades*



*Algunos autobuses son traccionados por tractores u otros vehículos.  
La falta de repuestos en Cuba es un gran problema.*



*Una bandera de Cuba adornando un moderno bus de origen  
Chino fabricado por la empresa Yutong.*



*Los famosos "Auto-colectivos".  
El ingenio cubano para lograr mayor rentabilidad*

Nos quedaron muchas fotografías e información sobre el transporte en Cuba que serán publicadas en una próxima edición.

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente. 🚌

**Fuente:** *Revista Colectibondi* - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

*Wikipedia - Transporte en Cuba* - [http://en.wikipedia.org/wiki/Transportation\\_in\\_Cuba](http://en.wikipedia.org/wiki/Transportation_in_Cuba)

*Fotografías* - Investigaciones propias.



## Bondis en la Red

Con el número aniversario, les presentamos una nueva sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.

 **twitter bus**



**@colectibondi**

En breve publicaremos la edición N° 67 (Febrero 2012). Mientras podés ver las anteriores en el Sitio Oficial <http://www.revistacolectibondi.com.ar>  
22 Marzo 2012



**@TransporteExpo**

Scania Argentina cumple 36 años produciendo en el país El 26 de marzo de 1976 se puso en marcha la planta industrial de Tucumán  
28 Marzo 2012



**@metrolosangeles**

Blue Line up to 15 min delays due to disabled train. Trains share 7th/Metro bound track at Grand Station. Follow announcements.  
23 Marzo 2012



**@NYCbuses**

B26 bus service has resumed regular route.  
29 Marzo 2012

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!  
<http://www.twitter.com/colectibondi>



**You Tube Bus**

**"OMSI Bus Simulator"**



**Route 92 to Freudstraße**

Simulador de Buses para computadora ambientado en la década del 80 en Alemania.

<http://www.youtube.com/watch?v=2EFrvYa0Ftw>

Visitá nuestro canal en Youtube  
<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 20

## facebook bus



**Van Hool A330 à Gent Zuid (Francia)**

<http://www.facebook.com/groups/69139028785/>



**MAN GTT 460 (Italia)**

<http://www.facebook.com/groups/69139028785/>

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>

## flickr bus



**RTC 0851 - Quebec City - Canadá**

<http://www.flickr.com/photos/gerarddonnelly/7140136417/>



**Bedford C5C1 Duple (1958) - Reino Unido**

<http://www.flickr.com/photos/30405858@N05/6982557086/>

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

**Fuente: Revista Colectibondi**

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>

# EL RETROVISOR



Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.



## “PRIMERAS BOLETERAS LINEA 31” - 1932 - ARGENTINA

La línea pionera en utilizar boletos fue la 31 (hoy 60), que el 2 de Marzo de 1932, a poco de iniciar sus servicios, colocó boleteras de 8 rollos en sus taxis-colectivos.

Pero los choferes resistieron la medida y al poco tiempo fueron retiradas.



# Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "MOBILIARIO" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



## Cruci-Bondi

1                    \_\_\_ M \_\_\_\_\_  
 2                    \_\_\_ O \_\_\_\_\_  
 3                    \_\_\_ B \_\_\_\_\_  
 4                    \_\_\_ I \_\_\_\_\_  
 5                    \_\_\_ L \_\_\_\_\_  
 6                    \_\_\_ I \_\_\_\_\_  
 7                    \_\_\_ A \_\_\_\_\_  
 8                    \_\_\_ R \_\_\_\_\_  
 9                    \_\_\_ I \_\_\_\_\_  
 10                    \_\_\_ O \_\_\_\_\_

- 1- Nombre con el que se conoce a los buses en Cuba.
- 2- Marca de autobuses chinos enviados a Cuba.
- 3- País visitado en la sección "viajando por el Mundo".
- 4- Tipo de mobiliario que comenzó a utilizarse en 1988.
- 5- Sistema que se incorpora en la señalética para no videntes.
- 6- Tipo de cajas con las que Ángel realiza sus maquetas.
- 7- Nombre con el que se conoce a los buses pequeños en Cuba.
- 8- Que mobiliarios incluirán mapas y publicidad.
- 9- Carrocería del colectivo presentado en la sección "Escolares".
- 10- Nueva sección publicada.



## Humor Busólogo

### "Drinks Bus"



Una verdadera Barra Móvil (Setra TopClass S 416 HDH)

FUENTE: <https://www.facebook.com/busclubtv>

### Respuestas "Crucibondi" (Nº 67 - Febrero 2012)

- 1-Marchi Mobile. 2-Deutz. 3-Un Pasito. 4-Derby.  
 5-TATSA. 6-Disney. 7-Mickey. 8-Palazzo. 9-Xuxo.  
 10-Jardines. 11-Escolares.



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista. El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



## Efeméride

02/03/1932

La línea 31 (hoy 60), comenzó a utilizar boleteras a poco de iniciar sus servicios. Las mismas eran de 8 rollos. La medida duró poco tiempo ya que los choferes se resistieron y fueron retiradas. Fue la primer línea en utilizar boleteras.



## Sitios Recomendados



## Yutong (Oficial)

<http://www.yutong.com>

## Gobierno de la Ciudad de Bs As

<http://www.buenosaires.gov.ar/>

## Diccionario "Busólogo"

## Guagua:

Palabra con la que se denomina al bondi, colectivo, autobús en Cuba.



## ¿Sabías Que?

En el año 1988 aparecieron en Buenos Aires las **paradas de colectivos con techo**.

Hoy en día quedan algunas en pie en las zonas de Constitución y Retiro pero pronto serán reemplazadas con la nueva obra.



## El Número

10

Millones de Dólares costará la nueva señalética y mobiliario de la Ciudad de Buenos Aires.



## Frase Célebre

“

*Una colección de pensamientos debe ser una farmacia donde se encuentra remedio a todos los males.*

*Voltaire (1694-1778) Filósofo y escritor francés.*

”



## Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:  
[contacto@revistacolectibondi.com.ar](mailto:contacto@revistacolectibondi.com.ar)