

COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

MAYO 2013 | AÑO 6 - N° 82

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



Terminal de Omnibus Dellepiane



Recorrido de la edición

Dársenas para Ascender

Nuevo Mobiliario Urbano en Av. Del Libertador.

Pág. 8

Recuperando los Colores

Solicitan diferenciar las líneas en Santa Fé.

Pág. 14

Internacional Italia

Autobuses Lancia.

Pág. 16

Revista Digital - Gratuita



Edición N° 82 - Mayo 2013

Nota de Tapa:

- Terminal de Omnibus Delleplane.
- Dársenas para Ascender.
- Recuperando los Colores.
- Viajando por el Mundo - Italia.



Editorial

Carta del Editor



Revista Colectibondi en tu Celular

Escaneá el código QR!



Semirápido

Noticias Breves del Transporte Público



Como 2 Gotas de Gasoil

Los Bondis parecidos en el Mundo.



Foto del Mes

Línea 26. Interno 215
Metalpar Iguazú OH 1718 L SB



Dársenas para ascender al colectivo

Estarán ubicadas en Avenida Del Libertador



NOTA DE TAPA

Terminal de Ómnibus Delleplane



Recuperando los Colores

Solicitan diferenciar las Líneas en la Ciudad de Santa Fé



Internacional - Viajando por el Mundo

ITALIA
Buses Lancia



Redes Sociales

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.



El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.



El Descanso - Entretenimiento

Para el descanso entre vuelta y vuelta. Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.



Última Parada - Terminal

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición



INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

+ WEB OFICIAL

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en Revista Colectibondi con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a:

contacto@revistacolectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Nueva Terminal de Ómnibus

En esta edición presentaremos el nuevo proyecto de la Terminal de Ómnibus Dellepiane, que prevé absorber el 40% de los micros que actualmente salen y llegan de la única cabecera que hay en la Ciudad, Retiro. Estará ubicada en Flores Sur y tendrá conexiones con varias líneas de colectivos y el subte E.

Por otro lado les acercamos los proyectos que se presentaron en la Ciudad de Santa Fé para diferenciar a las líneas de colectivos con colores y carteleras electrónicas LED.

En la sección internacional, viajamos a Italia para presentarles a Lancia, una tradicional marca italiana de autos que en su pasado fue fabricante de colectivos, trolebuses y camiones.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 

Ingresa a **Revista Colectibondi** desde tu celular



(*) Es necesario tener instalada en el celular la aplicación que reconoce los Códigos QR



REVISTACOLECTIBONDI

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>





Semirápido: Noticias Breves del Transporte Público



Transporte Público

Metrobús: en Juan B. Justo lo usan 100 mil pasajeros por día

Es un aumento promedio del 30%. La gente está conforme porque se tarda menos, pero hay quejas porque dice que viaja más apretada. Se debe a que no siguieron sumando colectivos articulados. El sistema se inauguró en 2011 entre Liniers y Palermo.

Fuente: <http://www.clarin.com/>



Feria del Libro 2013

Stand de La Nación

Estará abierta al público del 25 de abril al 13 de mayo, en la Rural de Palermo.

Uno de los stands que nos llamó mucho la atención fue el del Diario La Nación.

El mismo posee un diseño de un colectivo el cual se utiliza como punto de venta y depósito. Muy buena idea!

Fuente: www.el-libro.org.ar/



COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Inglaterra



Optare Bus
Cotswold Line Railbus



Argentina



Carrocería: Alasa Chasis: Mercedes Benz LO 814
Línea: 95 Interno: 31
Empresa Antartida Argentina S.A.T

En esta edición, les presentamos dos colectivos que se asemejan por sus colores y modelos.

Si bien no son idénticos, los colores que utiliza la empresa Cotswold Line Railbus pueden compararse con los de la Línea 95 que circula por la Ciudad de Buenos Aires.

Por otra parte, ambas unidades son similares en sus dimensiones.

En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacolectibondi.com.ar



Linea 26 - Emp. 17 de Agosto



Líneas: 26

Lugar: Caballito

Interno: 215

Fecha: 21-04-2013

Modelo: Mercedes Benz - Metalpar Iguazú OH 1718 L SB

Autor: Colectibondi

Esta unidad pertenece a la Línea 26, Empresa 17 de Agosto S.A., Une Retiro con Flores Sur.

Desde 1994 Nuevos Rumbos opera la Línea 26 quien antes había sido explotada por la empresa 17 de Agosto SA, razón social que aun conserva.

El parque automotor de esta empresa es homogéneo. Todas sus unidades son Metalpar Tronador e Iguazú en sus versiones OH 1618 L SB / OH 1718 L SB. En los últimos meses comenzaron a aparecer Nuovobus OH 1718 L SB.

Con la renovación se incluyeron unidades con aire acondicionado y ventanales panorámicos que solamente es posible abrirlos en la parte superior. También la línea se compone por unidades usadas provenientes de la Línea 132.

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Tránsito

Dársenas para ascender al colectivo en Avenida Del Libertador

Habrá plataformas con refugios en tres esquinas riesgosas para los pasajeros en Palermo Chico

Dentro de dos meses, los usuarios de las líneas de colectivos que circulan por la Avenida del Libertador contarán, a la altura de Palermo Chico, con una nueva infraestructura para el ascenso y el descenso. Se trata de tres dársenas que serán construidas junto a la vereda antes de los cruces con Salguero, Ortiz de Ocampo y Pereyra Lucena, y sobre las que serán instalados refugios para que los pasajeros esperen sus transportes.

El gobierno porteño busca con esto resolver los problemas que enfrentan desde hace años los usuarios que, por la existencia en ese tramo de la modalidad de estacionamiento vehicular a 45 grados y de grandes jardines en las aceras, no disponen de comodidades en las paradas, que en buena parte son, además, simples carteles de metal adheridos a los árboles.

Se tomó en cuenta, también, el riesgo que corren los usuarios porque la operatoria de los colectivos suele realizarse en el segundo y hasta en el tercer carril de la transitada avenida, para lograr superar la franja de autos estacionados.



Ya empezaron los trabajos preliminares para instalar isletas destinadas a usuarios de transporte público.



--> Viene de Página 8

Según señalaron voceros del Ministerio de Ambiente y Espacio Público, a cargo de las obras, mediante el emplazamiento de las isletas quedarán perfectamente diferenciados el sector para el transporte público -las líneas 130, 67, 102- y el sector de detención para vehículos. Sobre las plataformas regirá la prohibición de estacionar. La detención a 45° seguirá habilitada a continuación de las dársenas.



Distintas vistas del proyecto de la parada que se instalará en el cruce de Libertador y Pereyra Lucena.

Los trabajos, que están en su etapa de inicio, tienen un tiempo de ejecución aproximado de 60 días y un costo estimado en 350.000 pesos.

Las dársenas fueron la solución encontrada por las autoridades a la problemática del lugar, y permitirán además concluir con el recambio del mobiliario urbano sobre Libertador (ver aparte). Hasta ahora fueron colocados 59 refugios para colectivos, 95 pantallas transiluminadas, 203 carteles municipales y 200 nomencladores de calles en buena parte de la extensión de la arteria.

No obstante, el reemplazo está frenado, excepto en las mencionadas cuadras de Palermo Chico y en el tramo que va desde Carlos Pellegrini hasta la plaza San Martín, ya que allí, al igual que en Leandro N. Alem y Paseo Colón, están dispuestos los obradores de la prolongación de la línea E del subte.

Las isletas serán montadas en las intersecciones con Salguero, Ortiz de Ocampo y Pereyra Lucena, y tendrán rampas para que puedan acceder las personas con discapacidad. 🚌

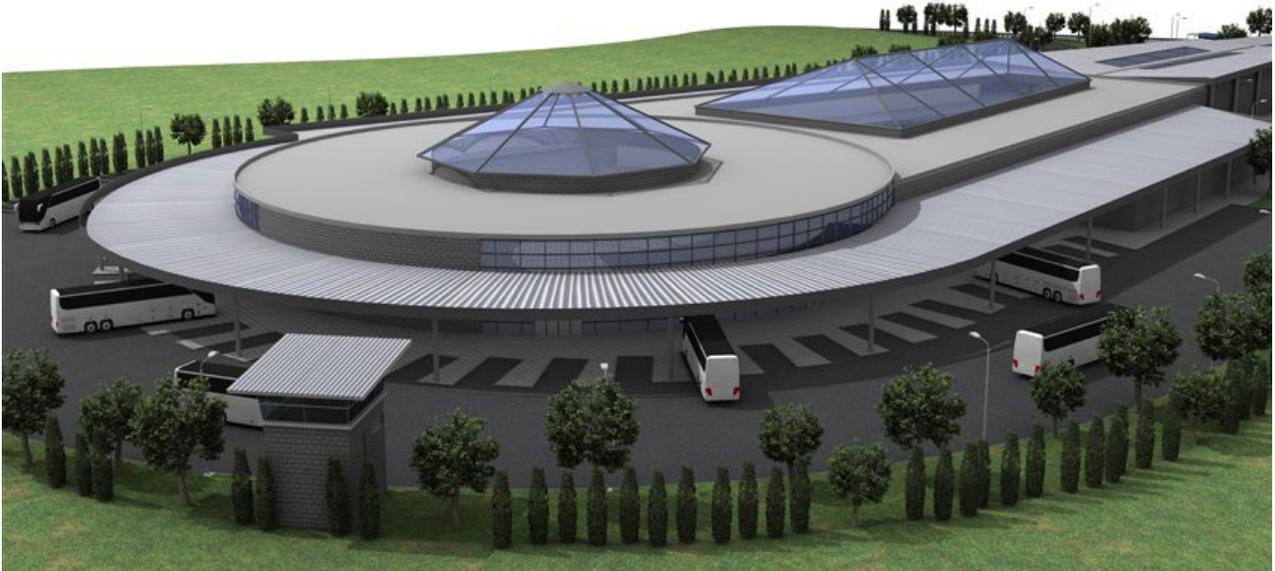
Proyecto

Harán una terminal de micros en zona Sur

Busca absorber el 40% de los micros que actualmente salen y llegan de la única cabecera que hay en la Ciudad. Prometen que estará lista en 2015.

La idea es doble: por un lado, descomprimir la terminal de Retiro, colapsada sobre todo en épocas de grandes movimientos de pasajeros. Y, por otro, darle más impulso a la zona Sur. Con esas intenciones, y si todo avanza como está previsto, en cuatro meses el Gobierno porteño arrancará las obras para construir una nueva terminal de micros de media y larga distancia en un terreno de 4,4 hectáreas junto a la autopista Dellepiane y la avenida Perito Moreno, en la zona sur de Flores. Aseguran que cuando esté lista llegarán 15 líneas de colectivos y una extensión del subte E.

El proyecto, que lleva adelante el Ministerio de Desarrollo Económico porteño, y que será presentado hoy por su titular, Francisco Cabrera, es una iniciativa privada que fue avalada por la Corporación Buenos Aires Sur, el organismo oficial que maneja el predio.



El plan contempla un edificio de 12.900 m² y 48 dársenas para ómnibus.

Según el masterplan, de las 4,4 hectáreas se destinarán 12.900 m² para un nuevo edificio y otros 14.400 m² para una construcción con superficie semicubierta. También se contempla habilitar 48 nuevas dársenas para los micros de larga distancia: lo suficiente, según se proyecta, para aliviar entre el 30% y el 40% del movimiento de Retiro, que en los picos por temporada alta o feriados llegan a tener 2.400 micros diarios.



--> Viene de Página 10

La idea es, justamente, que los micros que lleguen o partan del nuevo predio ya no pasen por la terminal actual. Para contrarrestar, y como la nueva cabecera estará alejada del Centro, se incluirán distintas facilidades para poder acceder hasta el lugar, o para salir de él.

Por ejemplo, se construirá una calle para taxis que tendrá como mínimo 15 lugares y una dársena para colectivos con cinco paradas para 15 líneas urbanas. También habrá una playa de estacionamiento para 400 vehículos particulares y espacios de espera para remises, combis o minibuses, y para camiones de traslados de encomiendas.

Cómo es el proyecto

En donde se realizará la nueva Terminal funciona un taller del subte, que será mudado. Se planea mantener las vías para una futura estación del subterráneo.

LUGAR DE CONSTRUCCION



RENDER DE LA TERMINAL



Fuente: LCB4

LA NACION

LOS NUMEROS DEL PROYECTO

Super cie **25.000 m²** Inversión **US\$ 10 millones**

Tiempo de la obra

Etapa 1: terminal: 18 meses contados desde el comienzo de las obras
Etapa 2: estación subte E: el hall ferroviario estará disponible en el mes 25 (vincula la Terminal de Omnibus con la red de subterráneo)

La terminal

 32 DARSENAS DE OMNIBUS	 57 BOLETERIAS	 17 MODULOS DE ENCOMIENDAS	 400 COCHERAS PARA VEHICULOS PARTICULARES
--	--	--	---

Dentro del hall, que tendrá techos traslúcidos para buscar aprovechar la luz natural, funcionarán 55 boleterías, habrá vigilancia policial, enfermería para la atención de primeros auxilios y locales comerciales, además de confiterías, bares, restaurantes, quioscos, librerías, puestos de diarios y revistas, locutorios y una farmacia. En el mismo edificio funcionarán oficinas administrativas. Además, se emplearán paneles de energía solar y tecnología Led para disminuir el consumo de electricidad.

Toda la obra costará, según el plan presentado, unos \$ 90 millones. La firma del contrato se hará este mes y la transferencia del terreno, que pertenece a la Ciudad y será cedido por 18 años a la empresa que ganó la licitación para esta obra tras la presentación de una iniciativa privada, se hará en los próximos días. En agosto deben presentarse los planos definitivos y el inicio de la obra está previsto para septiembre.

--> Viene de Página 11

La intención es tenerla lista para 2015.

“La Ciudad tiene una sola terminal, que está casi colapsada y que es de los años 80. La Terminal Dellepiane va a desagotar Retiro y está estratégicamente ubicada. En el futuro va a estar ligada con una nueva estación del subte E para que, como pasa en muchas ciudades importantes del mundo, se conecten múltiples vías de traslado entre sí para ahorrar tiempo a los ciudadanos”, explicó Cabrera.



La maquinaria operando en el predio donde se ubicará la futura Terminal Dellepiane

Otros beneficios que enumeró el funcionario son: la generación de empleo (en la nueva terminal se calcula que trabajarán 1.200 personas), una nueva infraestructura que revalorizará las propiedades del barrio, y más servicios para la zona. La cabecera funcionará todos los días del año las 24 horas.

La novedad es que el masterplan “de ordenamiento del transporte interjurisdiccional de pasajeros” también prevé, para un futuro, otras dos terminales: una estará en zona Norte y otra también en el Sur, pero en Barracas o Constitución. Esta última está más definida. Para la de zona Norte todavía hay que analizar predios y definir dónde se ubicará. La estación que no avanzará será la que el proyecto preveía en Liniers. En ese caso, los terrenos que habían sido incluidos finalmente fueron destinados por el Gobierno Nacional a un plan de viviendas para financiar el soterramiento del Sarmiento y así quedaron descartados para el transporte de larga distancia. La pequeña terminal que funcionaba en ese barrio hoy solo está habilitada para expendio de pasajes. Hasta hace poco funcionaba con dársenas de arribo y partida, pero esto cambió porque no garantizaba condiciones de seguridad.

Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

Hasta 2.400 micros y 40 mil personas por día

No solo es la principal de la Ciudad. También es la más grande del país. Pero ninguno de esos títulos le alcanzan para dar abasto en temporada alta, cuando suele colapsar y se vuelve un enjambre de micros, valijas, pasajeros, personas que esperan y otras que despiden. No son pocas: según datos del Ministerio de Desarrollo Económico porteño, hoy parten o llegan hasta 2.400 micros en los peores días. Y unas 40.000 personas transitan sus pasillos a diario. Esta terminal, que tiene 75 plataformas, fue inaugurada en mayo de 1983, hace exactamente 30 años.



Un vista desde la plataforma 36 de la Terminal de Omnibus de Retiro.

En sus inicios recibía a menos de 60 empresas, pero con la crisis ferroviaria de los años 90 esa demanda aumentó, y aunque tuvo una remodelación en 1995, en meses de alto movimiento colapsa en cantidad de servicios y de pasajeros: es que hoy hay, según se estima, más de 110 empresas que operan desde esa cabecera y es común que haya atrasos. La ventaja que mantiene es que está conectada con tres ramales ferroviarios y el subte C. 🚌

Fuente: *Diario Clarín - La Ciudad - 21-Mayo-2013* - http://www.clarin.com/ciudades/Haran-terminal-micros-zona-Sur_0_923307725.html
Diario Clarín - La Ciudad - 21-Mayo-2013 - http://www.clarin.com/ciudades/micros-mil-personas-dia_0_923307727.html

Santa Fé

Solicitan diferenciar los colores de las líneas de colectivos

El Concejo estudia un proyecto que propone que cada línea de colectivos urbanos esté identificada con un color que las distinga notoriamente entre sí. Cada una deberá tener la señalización correspondiente a la línea, claramente visible en la parte anterior, posterior y lateral de los coches.

El objetivo de dicho proyecto es lograr una identidad inequívoca y facilitar su identificación a los pasajeros.

En relación a este tema, el concejal Sebastián Pignata (Producción y Trabajo) explicó: "Actualmente los colectivos tienen todos el mismo color, y esto dificulta a los usuarios poder distinguir correctamente las diferentes líneas. Si bien en los últimos años se han incorporado las pantallas de LED, los pasajeros se quejan por la mala visibilidad, especialmente durante el día, cuando la luz solar da sobre ellas, haciendo difícil ver el número hasta que la unidad esté cerca de la parada."



"Del mismo modo, para los adultos mayores, para las personas con capacidades diferentes o con disminución visual, es mucho más fácil identificar la línea por el color de la unidad, que por la lectura de la cartelera", agregó Pignata.

"Me gusta y quiero pensar en una ciudad inclusiva, que respete las diferencias. Por eso sigo trabajando en pos de mejorar y eliminar los obstáculos y achicar las brechas. Y creo que volver a distinguir notoriamente los colectivos urbanos, ayudaría a integrar a todos aquellos que tienen dificultades", finalizó el edil. 🚌

Fuente: *LegislarWeb* - <http://legislarweb.com/noticias/solicitan-diferenciar-los-colores-de-las-lineas-de-colectivos>

Santa Fé

Piden paneles led con color distintivo para todas las líneas de colectivos

Los concejales santafesinos analizan un proyecto que solicita la instalación de paneles led's en todas las unidades de transporte urbano de pasajeros de la ciudad.

La propuesta encomienda estudiar la factibilidad técnica y económica para la instalación de los paneles frontales con tecnología LED RGB en todos los autobuses de transporte de pasajeros de Santa Fe.

La iniciativa tiene dos fundamentos de repercusión inmediata en los usuarios, por un lado estos paneles son legibles desde una distancia muy superior a la que habitualmente estamos acostumbrados, puesto que la fuerte luminancia emitida por el haz de luz led, enmarcado en un panel negro genera un contraste alto lo que permite leer los números y las letras (número de línea y recorrido) desde dos o tres cuadras de distancia, facilitando el reconocimiento del coche con antelación a la llegada a la parada.

Por otro lado, la propuesta contempla que cada línea utilice un color diferente en estos paneles led (Light-Emitting Diode), lo que redundaría en una identificación aún más rápida y simple de las líneas de colectivo que circulan en las calles de la ciudad. Con esta implementación, además de facilitarse la lectura se podrá distinguir rápidamente entre varios coches que se aproximen a una parada según el color del letrero.

Al respecto, Ariel Rodríguez (UCR y autor del texto) expresó: "La aplicación del sistema LED incorporando un color distintivo a cada línea en los paneles informativos frontales de los autobuses, va a permitir la visualización a mayor distancia y también va a facilitar la individualización de los mismos sobre todo para aquellas personas con dificultades visuales, ya que podrán identificar la línea por un color determinado y no a través de un número como actualmente sucede.

Lo que hay que destacar en esta iniciativa es que implementar esta modalidad no significará mayores erogaciones atento a que gran parte del parque de autobuses en circulación ya cuenta con esta tecnología y sólo implicaría un costo para su incorporación en los coches que aún no la tengan."

Facilidad de implementación

Los estudios previos de la temática, demostraron que en otras ciudades ya se utiliza este sistema con resultados beneficiosos, con lo cual entendemos que resulta relativamente simple implementar estos paneles de led's con tecnología RGB -que son absolutamente configurables- y una vez instalado en la unidad, se asigna el color del letrero de la misma manera que se escriben los recorridos y, ante cualquier cambio, puede ser reconfigurado fácil y rápidamente. 🚌



Una marca con Historia

Buses Lancia

En esta edición les presentamos a Lancia, una tradicional marca italiana de autos que en su pasado fue fabricante de colectivos, trolebuses y camiones.

Una breve reseña de la marca

Lancia es un fabricante italiano de automóviles fundado en 1906 por Vincenzo Lancia. Forma parte del Grupo Fiat desde 1969 y se encuentra actualmente presidida por John Elkann, siendo Saad Chehab su director ejecutivo. Es una compañía con una larga tradición en la producción de coches de lujo y representa en la actualidad la alternativa de mayor nivel de Fiat Group Automobiles. Una de las claves distintivas de la marca Lancia es el uso de las letras del alfabeto griego para designar a sus modelos.



Evolución del logo de Lancia

--> Viene de Página 16

Vehículos industriales (1921-1947)

Una vez finalizada la primera guerra mundial, el mercado de vehículos industriales no era especialmente activo, mientras que el mercado de transporte por carretera en masa todavía estaba por venir. Sin embargo, y a pesar de la dificultades, Lancia V.I. lanza en 1921 dos nuevos modelos, el Tetrajota y el Trijota, construidos exclusivamente como base (chasis y conjunto transmisión motor) para camiones y autobuses.

Opcionalmente el Trijota podía venir carrozado por Lancia. Ambos vehículos montaban el motor de 4 cilindros de 4.9 litros de cilindrada ya visto en el 1Z. El Trijota dejaría de fabricarse un año después (1922) mientras que el Tetrajota continuaría su producción hasta 1928, especialmente destinada al ensamblaje de autobuses.

En 1924, la Lancia presenta un nuevo modelo, el Pentajota, que funcionaba con el probado motor de 4.9 litros mejorado para desarrollar 70 caballos de fuerza, suficiente para alcanzar una velocidad máxima de 55-60 km / h. El Pentajota utilizaba el cambio y puente alargado del Tetrajota. Gracias a la gran distancia entre ejes, el Pentajota fue utilizado, entre otras formas, como camión de carga, hecho que le otorgó el sobrenombre de "el gigante de la calle". El Pentajota fue construido desde 1924 hasta 1929 y se comercializaron más de 2.000 ejemplares.



Autobus Lancia Esagamma 718. Uno de los más populares en Roma entre la década del 50 y 70. A la derecha el modelo nuevo del Lancia 718 Esagamma (1973-1974). Se fabricaron 200 unidades.

Poco después del Pentajota, Lancia lanzaría al mercado el Eptajota caracterizado por la adopción de rieles en el marco del chasis. Se fabricaron cerca de 2.000 ejemplares desde 1927 hasta 1934, pero debido a su alto peso, los límites de potencia del motor de 4 cilindros en V de 4.9 litros comenzaron a ser evidentes. El Eptajota fue utilizado principalmente como camión de transporte industrial para materiales pesados.

En 1927 Lancia decidió diseñar un chasis totalmente nuevo, moderno, ideal para carrocerías de tipo autobús urbanos y suburbanos; así nace el modelo Omicron, equipado con un nuevo motor de 6 cilindros en línea y 7.069 cm³ (100 mm de diámetro y 150 mm de carrera) capaz de generar casi 92 HP de potencia a 1600 rpm. La principal característica de este modelo era la colocación del puente central de lado para reducir lo más posible la altura del pasillo central del vehículo.

Continúa en Página 18 -->

--> Viene de Página 17

El Omicron se construyó en versiones de corta distancia entre ejes (512.5 cm) y distancia entre ejes larga (592 cm). En 1929, después de los primeros doscientos ejemplares, el sistema de frenado se completó con un servofreno de vacío (tipo Dewandre) para reducir la tensión aplicada al pedal. A pesar de un consumo muy alto, el Omicron tuvo bastante éxito (601 ejemplares desde 1927 hasta 1936), en gran parte debido a la bien merecida reputación de vehículo fiable. La calidad del Omicron también conquistó los mercados extranjeros, así por ejemplo, algunos modelos equipados para transporte de personas, fueron utilizados para un servicio regular de traslado a través del Sáhara entre Argelia y Malí.



Lancia Omicron

A comienzos de los años treinta, Vincenzo Lancia compró la licencia de fabricación de los motores diésel fabricados en Alemania por la empresa Junkers. Era un motor bicilindro de dos tiempos, con dos pistones de oposición por cilindro, con la carrera de dos tamaños diferentes (150 mm uno y 100 mm en otro), con una cilindrada de 3181 cm³ y una potencia de 64 HP a 1500 rpm. Del motor Junkers también existía una segunda versión, con tres cilindros, 4771 cm³, 95 HP. El camión equipado con el motor de dos cilindros fue llamado "Ro" y fue producido desde 1932 hasta 1938 en cuatro versiones, entre ellas dos militares. En 1935 se hizo un especial militar del "Ro" con el motor clásico (4 cilindros, 4 tiempos) de 5126 cm³, 65 CV, que fue capaz de soportar su uso en lugares tan exigentes como Etiopía.

En 1935, al "Ro" se une el modelo "Ro-Ro", en el que se montó un motor Junkers de 3 cilindros y 4771 cm³ de cilindrada. Otra variante para uso civil y militar denominada "3Ro" fue presentada en 1938 en el marco del inicio de la segunda guerra mundial. El "3Ro" estaba equipado con motor de 5 cilindros y 6871 cm³ de 93 HP de potencia, el mismo motor adoptado por algunos modelos recientes como el Omicron. El "3ro" se fabricó hasta 1947 con una producción total de casi 12.700 ejemplares, incluidos los vehículos militares y vehículos de uso civil.

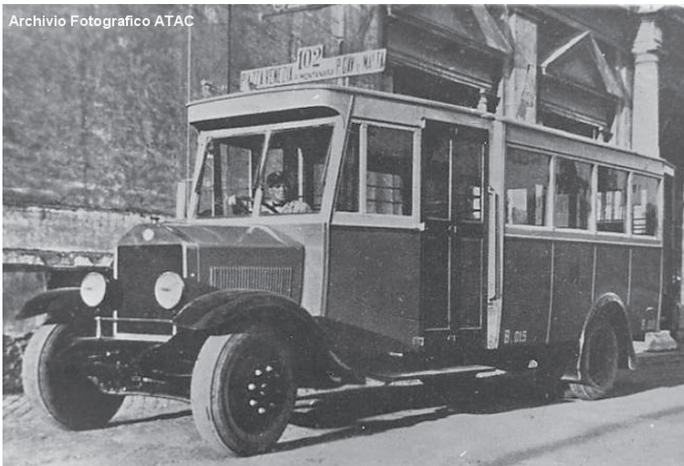
Después de finalizada la 2ª Guerra Mundial, Lancia fabricó los siguientes vehículos industriales :

Esatau : 1950-1963 - 13.362 ejemplares / Beta : 1950-1961 - 2.351 ejemplares / Esadelta A : 1959-1963 - 7.053 ejemplares / Lancia Esadelta B & Esadelta C : 1963-1970 / Esagamma : 1962-1970 - 6.648 ejemplares

Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

Algunas imágenes de modelos de Lancia



Lancia Eptajota



Esagamma 715



Lancia Esagamma E pullman



Buses Lancia y Alfa Romeo

En 1955 la marca Lancia es adquirida por la familia Pasenti (propietarios también de Italcementi). En los años sucesivos, Lancia desarrolla la producción de autobuses, microbuses y renueva su línea de camiones, como los Esatau y Esagamma, competidores de los modelos industriales de Fiat V.I. y Officine Meccaniche. La producción de vehículos Industriales propios de Lancia como el esagamma terminó en 1971, después de la integración de la marca dentro del grupo grupo Fiat, pero continuó la producción de vehículos especiales 4x4, autobuses y transporte en general dirigidos a sectores no ocupados por Fiat, como el Lancia Casaro CGE. Actualmente esta división de Lancia se ocupa de la fabricación de vehículos anti-incendios de bomberos para Iveco bajo la marca Magirus.

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente. 🚌

Fuente: *Revista Colectibondi - Investigaciones Propias* - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>
Wikipedia - Lancia Industrial - http://es.wikipedia.org/wiki/Lancia_Veicoli_Industriali



Bondis en la Red

La sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.

twitter bus



@colectibondi

Ya se encuentra publicada la Edición N° 78 (Enero 2013). Descargala desde el Sitio Oficial <http://www.revistacolectibondi.com.ar>
05 Mayo 2013



@tarjetasube

Podés ver tu saldo cuando acercás tu tarjeta a una máquina de un punto de carga adherido o a una terminal de autoconsulta.
03 Mayo 2013



@gcba

Ya llega #Metrobus 9 de Julio. Conocé la obra: <http://bit.ly/X6daLD>
29 Mayo 2013



@codesabus

Se comunica a los usuarios que los servicios se están realizando con normalidad el día de la fecha.
23 Mayo 2013

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
<http://www.twitter.com/colectibondi>

YouTube Bus

Volvo Bus Race



Volvo Bus Race

Dos unidades Volvo, una de ellas híbrida compiten en un circuito.

<http://www.youtube.com/watch?v=4tmHGUKxSN8>

Visitá nuestro canal en Youtube
<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 20

facebook bus



Mercedes Benz Sprinter VIP

<https://www.facebook.com/groups/515328171815534/>



Volvo B12B Noge Titanium

<https://www.facebook.com/groups/183559721661230/>

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>

flickr bus



Iveco Irisbus - Barcelona, Cataluña, España

<http://www.flickr.com/photos/38053290@N08/3591478657/>



MAN - Portugal

<http://www.flickr.com/photos/96452324@N05/8996549711/>

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

EL RETROVISOR



Un espacio para volver a ver el pasado del transporte de colectivos con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.

MAY 14, 1966—THE ILLUSTRATED LONDON NEWS—37

Leyland lead a double life

Leyland Tiger Cub inter-city coach

Triumph 2000 Saloon Car

mixing business

**with pleasure –
all over the world**

Leyland trucks, buses and coaches carry so much more than goods and passengers. They carry a reputation for reliability, advanced design and quality engineering second to none on the roads, motorways and inter-city services of the world. And the proof? Leyland Group vehicles worth over £2,000,000 are sold overseas every working week of the year.

The same reputation applies equally to Triumph sports cars and saloons, which are bringing pleasure to motorists who insist on high performance plus top value for money.

British automotive engineering is outstanding and Leyland (the world's largest exporters of heavy-duty goods vehicles) continue to lead the way!

Write for full details of Leyland's world-wide distribution sales and service.

Leyland Motor Corporation

International symbol of reliable automotive power

LEYLAND MOTOR CORPORATION Leyland, Lancs. Export Sales: Berkeley Square House, London W.1., England.
Over 100 companies, including Leyland Motors Ltd., A E C Ltd., Albion Motors Ltd., Scammell Lorries Ltd., Standard-Triumph International Ltd.

“LEYLAND TIGER CUB BUS TRIUMPH 2000 SALOON CAR” -
1966 - INGLATERRA

Leyland, fabricante de automóviles y autobuses, lanzó una publicidad en 1966 en la que comparaba sus vehículos.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "Dellepiane" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



CruciBondi

1 ___ D
 2 _____ E
 3 ___ L _____
 4 ___ L _____
 5 ___ E _____
 6 P _____
 7 _____ I _____
 8 ___ A _____
 9 _____ N _____
 10 ___ E _____

- 1- Tecnología solicitada en Santa Fé para diferenciar líneas.
- 2- Marca del bus Inglés publicado en "Como 2 Gotas de Gasoil".
- 3- Distintivo para diferenciar a las líneas en Santa Fé.
- 4- Barrio en el cual se proyectó contruir la Terminal Dellepiane.
- 5- Barrio donde se ubica la Terminal de Ómnibus de Bs As.
- 6- Barrio donde se instaló nuevo mobiliario urbano y dársenas.
- 7- Marca presentada en "Internacional - Viajando por el Mundo".
- 8- Diario que presentó un Stand en la Feria del Libro 2013.
- 9- Modelo de bus fabricado por Lancia.
- 10- Sistema de Transporte utilizado sobre la Avenida Juan B. Justo.



Humor Busólogo

"Un Bus en el Supermercado"



Una góndola muy especial...

FUENTE: <http://www.creativedisplaysnow.com/>

Respuestas "Crucibondi" (N° 81 - Abril 2013)

- 1-Shitamachi. 2-Ginebra. 3-Lacroze. 4-Tranvía.
 5-Retiro. 6-Submarino. 7-Metrobus. 8-Rinspeed.



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista. El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Efeméride

01/05/1983

Se inauguró la Terminal de Ómnibus de Retiro. Fue construida por la firma Baiter S.A. y originalmente reunió a 58 empresas de transporte de pasajeros de larga distancia.



Sitios Recomendados



Legislar Web

<http://legislarweb.com>



TEBA S.A (Terminal Retiro)

<http://www.tebasa.com.ar>



Diccionario "Busólogo"

TEBA:

Minibus de menor tamaño impulsado por energías alternativas no contaminantes (como la eléctrica) que se utiliza para transportar pasajeros en recorridos cortos en zonas urbanas.



¿Sabías Que?

La Terminal de Ómnibus de Retiro fue inaugurada en 1983 y posee una sola remodelación en 1995. Allí operan 110 empresas en 75 plataformas. Hasta 2.400 micros y 40.000 personas viajan por día.



El Número

48

Dársenas para micros de larga distancia se proyectan en la nueva Terminal Dellepiane.



Frase Célebre

“La estadística es una ciencia que demuestra que si mi vecino tiene dos coches y yo ninguno, los dos tenemos uno.”
George Bernard Shaw (1856-1950) Escritor irlandés.



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacolectibondi.com.ar