

COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

NOVIEMBRE 2015 | AÑO 9 - N° 91

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



AUTOCLÁSICA 2015



Recorrido de la edición

Bibliotecas en Colectivos

En Hamburgo, Alemania

El Futuro Llegó

DeLorean DMC-80:
Un bus para
"Volver al Futuro"

Internacional Estados Unidos

Greyhound cumplió
101 años

Revista Digital - Gratuita

Pág. 5

Pág. 16

Pág. 20



Edición N° 91 - Noviembre 2015

Nota de Tapa:

- Autoclásica 2015.
- Día del Colectivo.
- Volver al Futuro.
- Viajando por el Mundo - Estados Unidos.



Editorial

Carta del Editor



Noche de los Museos

Una exposición con muchas luces.



Semirápido

Noticias Breves del Transporte Público



Internacional - Viajando por el Mundo

ESTADOS UNIDOS
Greyhound: Una luz azul on the road



Como 2 Gotas de Gasoil

Los Bondis parecidos en el Mundo.



Colecciones de Colectivos

Daimler Bus
Matchbox N° 74 - Verde



Foto del Mes

Línea 114, Interno 1216
TATSA D12 - Deutz



Redes Sociales

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.



87° Aniversario del Colectivo

Exposición en Caseros



El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.



NOTA DE TAPA

Autoclásica 2013
Tradición y cultura Automovilística



El Descanso - Entretenimiento

Para el descanso entre vuelta y vuelta.
Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.



DeLorean DMC-80: Un bus para "Volver al Futuro"

Innovación & Diseño



Última Parada - Terminal

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición



INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en Revista Colectibondi con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a: contacto@revistacolectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Un regreso esperado: ¡Volvió la Revista!

Después de un año y 10 meses, la Revista Colectibondi regresa con nuevo diseño y contenidos. Además renovamos el sitio web de noticias el cual se convirtió, desde su lanzamiento en 2006, en un espacio de lectura diaria para los principales referentes de la industria del transporte público de pasajeros y de todos aquellos, entre ellos fanáticos, que quieren estar al tanto de las últimas novedades y primicias del sector.

En esta edición, visitamos la 15° edición de Autoclásica para subirnos en los colectivos antiguos presentados por el "Museo del Colectivo Antiguo" y viajar al pasado.

Además estuvimos presentes en La Noche de los Museos donde se expusieron colectivos antiguos y modernos en dos puntos diferentes de la ciudad.

También, no podemos olvidarnos de los festejos que se realizaron por el "Día del Colectivo" en Caseros donde se organizó una exposición llena de color y música.

En la sección internacional, viajamos a Estados Unidos para festejar los 101 años de la empresa Greyhound, una de las más importantes del mundo a nivel servicio e historia.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 🚌



SMARTBUS™

SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA EL TRANSPORTE PÚBLICO

- ✓ Próximas Paradas
- ✓ Sitios de Interés del Recorrido
- ✓ Noticias de Actualidad
- ✓ Spots Institucionales
- ✓ Publicidad Geolocalizada



QUIENES SOMOS

Primer Sistema de Información en el Transporte Público Argentino ofreciendo noticias de actualidad e información sobre recorridos y paradas en tiempo real a través de pantallas en el interior de los colectivos.

-  + Servicio al pasajero
-  + Tecnología y calidad a las unidades
-  + Ingresos por Publicidad



-  CALIDAD FULL HD 1080P
-  GESTIÓN REMOTA DE CONTENIDOS
-  ACTUALIZACIONES EN TIEMPO REAL
-  GPS - POSICIÓN DE LAS UNIDADES

www.smartbustv.com.ar

 /SmartBusTV

 @SmartBusTV

S NOTICIAS SEMIRÁPIDAS

Semirápido: Noticias Breves del Transporte Público



Tecnología

Siemens presentó un nuevo sistema de carga rápida para autobuses híbridos eléctricos

La batería de iones de litio de los autobuses híbridos eléctricos Volvo 7900 se cargan a través de un pantógrafo invertido, instalado en las paradas, que conecta con dos rieles en el techo del bus, a fin de alimentar al motor eléctrico de 150 kw que posee cada unidad.

Fuente: <http://electricybrid.volvobuses.com/es>



Curiosidades

Bibliotecas en Colectivos

En Hamburgo, Alemania, el autobús tiene una estantería con libros para que los usuarios del transporte público puedan leer mientras viajan a sus destinos.

Una excelente idea para llegar a destino sin aburrirse

Fuente:

<https://www.pinterest.com/pin/125045327127153470/>



COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Argentina



Línea 168 - ESISA

Mercedes Benz OC carrozado por Ala



Malta



Malta Bus

En esta edición, les presentamos un gran descubrimiento!

Se trata de un colectivo antiguo que perteneció a la Línea 168 - ESISA y otro colectivo antiguo que realiza el servicio turístico en la isla de Malta

Ambos modelos se asemejan entre si por utilizar la misma paleta cromática y en un orden casi similar. Además, las formas redondeadas de la carrocería aportan para que sean más parecidos aún.

En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacolectibondi.com.ar



Línea 114 - PLAZA



Línea: 114

Interno: 1216

Modelo: TATSA D12 - Deutz

Lugar: Día del Colectivo - Exposición Caseros

Fecha: 27 de Septiembre de 2015

Autor: Revista Colectibondi

Esta unidad pertenece a la Línea 114 que realiza un recorrido entre Puente La Noria y Barrancas de Belgrano.

El grupo posee varias líneas, todas ellas poseen el mismo diseño exterior de colores y calcos.

Durante los últimos años, la empresa sumó unidades con aire acondicionado y carteleras y ramaleras LED

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Exposición de Bondis

Festejos por el 87° Aniversario del Colectivo Porteño

Los vecinos y fanáticos pudieron disfrutar de una tarde única en el Playón Municipal de Caseros.

Gracias a una iniciativa de la Municipalidad de Tres de Febrero, en conjunto con la Secretaría de Deportes, Cultura y Educación y el Club Famosos de Buenos Aires, desde las 15 horas se llevó a cabo la exposición de colectivos para festejar un nuevo aniversario, en el Playón Municipal ubicado en Avenida San Martín y Alberdi, en la localidad de Caseros. .

En el evento participaron distintos colectivos decorados, originales y unidades históricas de diversas líneas. También se armó un Patio de Comidas para que los visitantes pudieran almorzar en el lugar.



Algunas de las postales que dejó el festejo

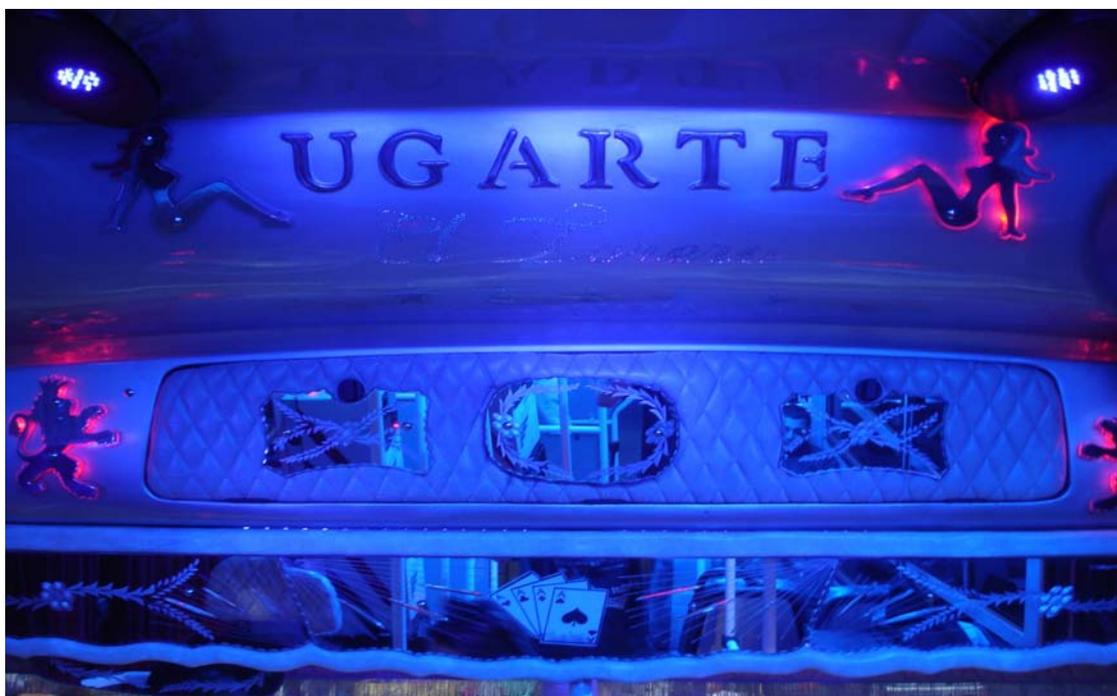
Para que esta fiesta sea completa, el grupo Horus Motorhome acompañó con su repertorio de clásicos del rock. A su vez, tocaron diferentes bandas como "Africa Bless", "El Tucu y los Parroquianos", "Los Parraleños", entre otros.

El cierre musical estuvo a cargo de "El Soldado", una banda de Folk-Rock nacional, que es conocida por su tema "Ángel de los perdedores", que interpretaron junto al Indio Solari.

Continúa en Página 9 -->

--> Viene de Página 8

A continuación les mostramos algunas de las imágenes que dejó la jornada.



Fuente: Fotos: Revista Colectibondi - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

N3F - <http://www.n3f.com.ar/barrios/caseros/item/18737-hoy-se-realizar%C3%A1-la-expo-colectivo-en-tres-de-febrero.html>

Una nueva edición en San Isidro

Autoclásica 2015: Un viaje al pasado en Colectivos Antiguos

Entre el 9 y 12 de octubre se llevó a cabo la 15° edición de Autoclásica, el mayor festival de motos y automóviles clásicos de Sudamérica, en el tradicional predio del boulevard del Hipódromo de San Isidro.

Autoclásica 2015 abrió sus puertas el viernes 9 de Octubre (hasta el 12) en el Hipódromo de San Isidro y Revista Colectibondi la visitó para acercarles todas las novedades y perlitas del mayor festival de vehículos clásicos de Sudamérica organizado por el Club de Automóviles de la República Argentina, el cual reúne 900 vehículos de más de 30 años de antigüedad.

The poster for Autoclásica 2015 features a stylized illustration of a classic car in the center. The text 'AUTOCLASICA' is written in large, bold, light green letters at the top, with '2015' in a similar font below it. To the right of the car, there is a large number '5' with a circular logo inside it that reads 'CLUB DE AUTOMOVILES CLASICOS' and 'ANIVERSARIO 1965 2015'. Below this, the dates '9 AL 12 DE OCTUBRE' and the location 'HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO' are displayed. At the bottom, there are several logos: the 'FEDERATION INTERNATIONALE VEHICULES ANCIENS' logo on the left, the website 'www.autoclasica.com' in the center, and logos for 'TICKETEK.COM', 'SAN ISIDRO', 'SAN ISIDRO', and 'Ministerio de Turismo Presidencia de la Nación' on the right.

Por otra parte, un riguroso jurado evaluará los autos y motos exhibidos para premiar al mejor de cada una de las categorías y consagrar finalmente al esperado Best of Show 2015.

Otra de las novedades tiene que ver con el público: los organizadores convocan a todos a asistir vestidos de época y participar del concurso Retro Look, que premiará a la persona con el mejor vestuario.

Continúa en Página 11 -->

--> Viene de Página 10

Además, la feria presentó por primera vez el Mercedes-Benz Coupe 300 S del año 1955, que fuera el auto personal de Juan Manuel Fangio.

Es uno de los 560 que fabricó la marca y lo presenta el Club Mercedes Benz en el marco del tributo a Sir Stirling Moss, último representante de la camada de grandes pilotos de Fórmula 1 de los años 50/60 y corredor de la marca. El Club presenta, además, 7 Mercedes-Benz, únicos por su estado de conservación.



Algunos de los vehículos presentados en los jardines del Hipódromo de San Isidro.



Continúa en Página 12 -->

--> Viene de Página 11

Otra atracción destacada -y también inédita- son dos de los Torinos originales que participaron de las 84 Horas de Nürburgring (Alemania), en 1969. Además, 15 Ferraris fabricadas a partir de 1950 y 10 Bugatti (de 1920 y 1930) le brindaron más color al evento.



El "Best of Show" fue otorgado auto contemporáneo: un Mercedes-Benz 300 SL "Alas de Gaviota".

Por otra parte, el Museo del Automóvil llevó dos colectivos más que se encontraban en otro lugar del predio.



Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

A continuación les mostramos los 13 colectivos antiguos que fueron expuestos en el evento por el "Museo del Colectivo Antiguo" sumados a algunos elementos relacionados que estaban expuestos al público.

Agradecemos a los miembros del Museo, en especial a Juan Carlos González y Leonardo Salazar por su predisposición para explicarlos y permitirnos tomar fotografías en los interiores de las unidades. ¡Muchas gracias!



Línea 216 | International | Carrocería original Los Criollos | Año 1935



Línea 45 | Chevrolet "Sapo" | Carrocería El Trébol | Año 1942



Línea 278 | Chevrolet "Sapo" | Carrocería La Favorita | Año 1947



Línea 109 | Chevrolet "Sapo" | Carrocería Costa Rica | Año 1946



Línea 12 | Bedford | Carrocería El Detalle | Año 1962



Línea 60 | Mercedes Benz LO911 | Carrocería ALA | Año 1968

--> Viene de Página 13



Línea 620 | Mercedes Benz LO911 | Carrocería San Juan | Año 1969



Línea 121 | Chevrolet C 50 | Carrocería ALA | Año 1969



Línea 60 | Mercedes Benz 1112 | Carrocería El Indio | Año 1970



Línea 45 | Mercedes Benz 1112 | Carrocería La Favorita



Línea 278 | Mercedes Benz 1114 | Carrocería La Favorita | Año 1988



Línea 7 | Mercedes Benz O321h | Carrocería El Detalle | Año 1961



Empresa "Sierras de Córdoba" | Deutz | Carrocería San Antonio | Año 1976

Continúa en Página 15 -->

--> Viene de Página 14

En la zona llamada "AutoJumble" pudimos encontrar piezas históricas de vehículos que se encontraban a la venta. También repuestos y juguetes...



Queremos destacar la buena organización desplegada. Es un evento histórico al que recomendamos asistir. Esperamos estar presentes en una próxima exposición!

Organizada por el C.A.C., Autoclásica es única en Sudamérica por la cantidad, calidad, variedad singularidad y estado de presentación de los vehículos expuestos, cuidadosamente convocados y seleccionados para representar los mejores exponentes de cada época histórica. 🚗

Fuente: Revista Colectibondi - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

Club de Automóviles Clásicos / Autoclásica - <http://www.clubautomovilesclasicos.com> / <http://www.autoclasica.com>

Facebook Club Famosos de Buenos Aires - <http://www.facebook.com/pages/Club-Famosos-de-Buenos-Aires/343916630323>

Innovación

DeLorean DMC-80: Un bus para "Volver al Futuro"

Llegó el día que anunciaba la película y no pasó inadvertido para todos los fanáticos del film. La mayoría de los medios hablaron sobre el film y todo lo que lo rodeó, pero ninguno recordó el proyecto del "Bus Futurista".

El 21 de octubre de 2015 fue la fecha en que Marty y el Doc. Emmet Brown llegaron con el DeLorean, en el final de Volver al Futuro, desde 1985 a la actualidad viajando treinta años en el tiempo.

También fue la elegida por los guionistas y realizadores Robert Zemeckis y Bob Gale para mostrar cómo creían ellos que iba a ser una sociedad 30 años después de su presente.

THE DMC-80: THE FUTURE BUS, TODAY

The DMC-80 is an Americanized version of the standard German bus used on the streets of Hamburg in the movie. It averages 6.00 mpg. Even though it's designed for more rugged U.S. roads, this far exceeds the U.S. average for non-air conditioned buses.

The low floor and wide doors of the DMC-80 will provide rapid, effortless boarding and egress for all passengers, including the elderly. The addition of either a patented ramp or the newly developed front door lift will permit quick boarding by the handicapped.

DMC-80

FUEL EFFICIENT, QUIET ENGINE
The DMC-80 prototype is driven by a water-cooled, six cylinder, horizontal in-line 200 hp (147 kW) diesel engine which is supplied by either MAN or Mercedes-Benz. Optional 240 hp (176 kW) and 280 hp (206 kW) engines are available. The 200 hp version provides quiet operation, 0-60 acceleration at the maximum rate, and noise level is only 74 db(A) at a noise of 20 feet from the bus.

AIR SUSPENSION AND REAR AXLE
The bus is supported by two air bellows at the front and four air bellows at the rear. Suspension travel is controlled by loading on the single rear axle is equal in all 50 states.

TRANSMISSION AND RETARDER
DMC-80 utilizes a proven automatic transmission with hydraulic retarder. 4-, 5- and 6-speed versions of the transmission are available.

BRAKES
Three independent braking systems increase the probability of total brake failure. In Hamburg, the base average brake lining life, without retarder, was 60,000 miles.

TIRES
The first generation DMC-80 will use fully warranted, medium profile tires. Later versions may feature the low profile tire now in development.

DMC
DE LOREAN MOTOR COMPANY

Volver al Futuro II es la única de las tres películas que pasa por todos los tiempos: pasado, futuro y presente. Empieza en el "verdadero" 1985. Va al 2015. Vuelve al 1985, pero al "alternativo". Tiene que ir al pasado, a 1955, y también al pasado remoto, la época del Far West en la que el Doc cae al final.

El futuro llegó y la mayoría de los medios hablaron sobre el film y todo lo que lo rodeó, como por ejemplo sus inventos futuristas y las comparaciones con el presente como el microondas, el skate volador y hasta el famoso DeLorean (DMC-12), pero ninguno recordó que DeLorean Motor Company, en su corta vida, fabricó un colectivo urbano.

Continúa en Página 17 -->

--> Viene de Página 16

Se llamó DMC-80 y estaba basado en un modelo alemán. Finalmente nunca entró en producción quizás por lo moderno que era para la época. Una vez más la empresa se adelantó.



El DMC 80 fue un modelo muy futurista para la época.



La versión alemana en la cual se inspiraron.



Uno de sus puntos a favor era el fácil acceso para realizar el mantenimiento de la unidad.

Por último, una imagen del famoso DeLorean DMC-12 con Marty McFly en su interior y las fechas que marcaba la máquina del tiempo.



Te recomendamos leer la nota completa que realizamos en la edición 89 de nuestra Revista donde podrás conocer más detalles acerca de este particular colectivo. 🚌

Bici-Bondis

La "Noche de los Museos" iluminada por los "famosos"

Los bondis antiguos estuvieron en Parque Patricios y los modernos en Avenida de Mayo y 9 de Julio.

Una de las dos muestras fue organizada por el Museo del Colectivo Antiguo al cual asistieron ejemplares restaurados de las líneas 7, 12, 45, 110, 121, 187, 247, 278, 341, 620, 707, y los de media y larga distancia de General Urquiza. La misma se realizó en Avenida Colonia y Caseros, en el barrio de Parque Patricios.



Continúa en Página 19 -->

--> Viene de Página 18

La segunda muestra en paralelo fue organizada por el Club de Amigos del Bondi sobre la Avenida de Mayo llegando hasta la Avenida 9 de Julio. Se presentaron colectivos actuales, todos muy iluminados de diversas líneas de capital y provincia.



Fuente: Fotos - Revista Colectibondi - <http://www.revistacolectibondi.com.ar>

Fotos - Museo del Colectivo Antiguo - <https://www.facebook.com/Museo-del-Colectivo-Antiguo-147242048297517/>



Historia & Servicio

Greyhound: Una luz azul *on the road*

La empresa de autobuses de pasajeros posee más de 3700 destinos en Estados Unidos, Canadá y México. Fue fundada en Hibbing (Minnesota) en 1914 y se convirtió en Greyhound Corporation en 1929.

“La mayoría de los pasajeros que viajan en los ómnibus de larga distancia son individuos con disturbios mentales, esquizoides, armados y peligrosos, y en un estado de sopor ocasionado por algún tipo de drogas, recién liberados de prisión o de la enfermería”, escribe Byll Bryson en su desopilante crónica de viaje *The lost continent*. Ciertamente, no el tipo de personas que uno prefiriese como compañeros de ruta. Pero la ironía y el humor que campea en todo el relato que traslada al autor en busca de Arcadia, la ciudad estadounidense perfecta, mayormente en automóvil (excepto en el corto trayecto que le inspira la reflexión) no rinde honor a la icónica presencia de la mayor empresa de transporte terrestre de Estados Unidos. Greyhound cumple por estos días un siglo y un año uniendo destinos, transportando pasajeros y escribiendo historias un poco menos ácidas que el comentario de Bryson.



Continúa en Página 21 -->

--> Viene de Página 20

Por ejemplo, Irma Kurtz, durante cuatro décadas consejera sentimental en la revista Cosmopolitan escribió: "La verdad es que soy una pícara de bajos apetitos, que suspira desvergonzadamente por un viaje algo rústico –escribe en *The Great American Bus Ride*– Greyhound y yo, estábamos hecho el uno para el otro".

Kurtz acierta. A pesar de alguna publicidad naif de época, circa los '50, el Greyhound nunca aspiró al glamour del avión ni de los trasatlánticos. Ni siquiera al módico placer del Amtrak, el servicio de trenes. Lo suyo, además de cabotaje, es decididamente áspero, pero efectivo. Cuando nació, en el siglo pasado, conjugó a la vez cierta visión de empresa afín al prototipo del self made man americano como a la necesidad de conectar un territorio vasto y fragmentado.



Continúa en Página 22 -->

--> Viene de Página 21

Su responsable fue un inmigrante sueco Carl Eric Wickman, quien pasó un tiempo entre Arizona y Minnesota, donde manejaba una maquinaria en una mina local y descubrió que los operarios habían construido sus casas dos millas al norte del pueblo.



Los juguetes y modelos a escala de la empresa son muy populares

Entonces, se le ocurrió acondicionar un viejo automóvil con siete asientos, que había intentado revender sin éxito, para transportar a los mineros que hacían su viaje diario de ida y vuelta a pie o a caballo, y le hizo espacio a unos dieciocho pasajeros, algunos colgados directamente de los últimos lugares. Había descubierto su propia mina de oro y necesitó de un socio, su compatriota Andrew Anderson. El ticket costaba dólar y medio.



Continúa en Página 23 -->

--> Viene de Página 22

Los socios se expandieron por todo el estado, se cruzaron a Delaware y ahí, donde no podían competir con la vía férrea, ofrecían servicio de conexión con las estaciones. Por entonces, la empresa se llamaba Mesaba Transportation Company, pero adoptó el apelativo Greyhound (galgo gris) quizás en sintonía con el sufrido color de los buses, que contribuía a disimular el polvo acumulado en las horas de ruta.

Hoy en día, las líneas del Greyhound –perteneciente al consorcio First Group, con sede en Aberdeen– comunican 2.800 destinos en todo Estados Unidos, llegando a México y a Canadá.

Con la perspectiva de aquellos tiempos fundacionales, las mínimas comodidades actuales pueden resultar lujosas: las unidades incluyen wi-fi y tienen asientos revestidos en cuero. Pero su encanto y su leyenda residen en el pasado mítico de un país.

“El transporte en ómnibus comenzó en una época donde el automóvil no estaba al alcance de los trabajadores estadounidenses”, reseña Ron Dicklich, director del museo histórico que la empresa mantiene en el pequeño poblado de Hibbing como un tributo a los orígenes. “Los inmigrantes recién llegados dependían del ómnibus para su movilidad.

Pienso que el mito que envuelve al Greyhound tiene que ver con la necesidad del incremento del viaje de larga distancia. Incluso cuando aparecieron los vuelos domésticos, el ómnibus siguió siendo el medio más accesible para moverse dentro del país”, ilustra.

Canciones y filmes reflejaron su estilo

Bob Dylan y Simon & Garfunkel pintaron en canciones el espíritu del Greyhound, que también asoma en muchos álbumes de Tom Petty.

Una película de Frank Capra, *It happened one night* (1934), mostraba el interior de un ómnibus de larga distancia como un corte transversal de la sociedad de la época.

El filme ganó cuatro Oscar de la Academia de Hollywood.



Dicklich evalúa que “Greyhound tuvo su pico durante y después de la Segunda Guerra, aunque continuó dominando el mercado interno incluso hasta los primeros años ‘70”.

En la sociedad americana actual, el Greyhound es una buena opción para viajeros independientes con espíritu aventurero y capacidad de observación, un periplo de iniciación. 🚌

Fuente: *BAE Negocios - 15-October-2015* - Por Oscar Muñoz

<http://www.diariobae.com/notas/100852-una-luz-azul-on-the-road.html>

Greyhound Oficial - <https://www.greyhound.com/>



COLECCIONES DE COLECTIVOS

Memorabilia / Boletos / Juguetes / Filatelia / Numismática



DAIMLER BUS Matchbox N° 74 - Verde

Uno de los clásicos modelos de la marca de la estrella realizado en escala.
En este caso en color verde. También existe en color crema.

BONDI TRIVIA

Países, colores, recorridos



¿Cuántas ediciones lleva Autoclásica?

A) 9 B) 11 C) 15

Respuesta (N° 90 - Enero 2014)

C) 17 Estaciones a lo largo de 3 Km.



Las respuesta las encontrarás en la próxima edición de la revista. El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Bondis en la Red

La sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.


twitter bus



@colectibondi
#Volkswagen se lanzó al mercado de buses urbanos con piso bajo <http://goo.gl/d7FJs4>
06 Noviembre 2015



@bamovilidad
Vení a conocer el nuevo Espacio #RER, en la Terminal de Combis Obelisco de lunes a viernes de 16 a 19 horas.
25 Noviembre 2015



@linea39
¿Ya utilizaste el servicio #WIFI de nuestras unidades? ¿Qué te pareció? #Linea39
16 Noviembre 2015



@elnuevohalcon
#Chaumonederro Desde el 10 de Diciembre sólo se podrá abonar el boleto con tarjeta S.U.B.E. #Linea148
27 Noviembre 2015

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
<http://www.twitter.com/colectibondi>


You Tube Bus

MOD Bus 3D



Mercedes Citaro Bus
 Funcionamiento y detalles de confort del nuevo modelo.

<https://www.youtube.com/watch?v=iO-my81P8ng>

Visitá nuestro canal en Youtube
<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 26

f facebook bus



Modelos 1114 de Buby y Galgo

Grupo: Colectivos a escala Galgo / Buby



Modelos doble piso de Buby y Galgo

Grupo: Colectivos a escala Galgo / Buby

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>

f flickr bus



Austria - Antiguo autobús en Viena, Austria - Tipo 5 GF- ST, 1949

<https://www.flickr.com/photos/26181971@N07/22258275092/>



Antiguos buses en Sacramento

<https://www.flickr.com/photos/allenhrenyk/14914270287/>

Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

EL RETROVISOR



Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.



“PLAZA ITALIA” - 1920 - ARGENTINA

Así era Plaza Italia en 1920. Se observan diversas líneas de tranvías y algunos carros tirados por caballos.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "AUTOCLASICA" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



Humor Busólogo

"Escolar Doble Piso"



¿Listo para ir al colegio?

FUENTE: <http://memey.com/weird-school-bus>

Respuestas "Crucibondi" (N° 90 - Enero 2014)

- 1-Metrobus. 2-City Cycle. 3-Peatonalización 4-Sueño. 5-Sprinter.
6-Gibraltar. 7-Duple. 8-Ugarte. 9-Bus Turístico. 10-La Boca.



Cruci-Bondi

1 _ A _ _ _ _
2 _ _ _ _ _ U _ _ _ _
3 _ T _ _ _ _ _
4 _ _ _ _ _ O _ _ _ _
5 _ C _ _ _ _ _
6 _ L _ _ _ _
7 _ A _ _ _ _ _
8 _ S _ _ _ _ _
9 _ I _ _ _ _ _
10 _ C _ _ _ _
11 _ A _ _ _ _

- 1- Carrocería del colectivo publicado en "Foto del Mes".
- 2- Nombre del espacio de Autoclásica dedicado a repuestos.
- 3- Marca del fabricante del modelo a escala de "Colecciones".
- 4- Empresa famosa de transporte estadounidense.
- 5- Marca sueca que fabrica colectivos híbridos.
- 6- País que posee un colectivo parecido a la Línea 168.
- 7- Famosa Plaza de Buenos Aires publicada en "Retrovisor".
- 8- Localidad donde se festejó el 87° Aniversario del Colectivo.
- 9- Servicio que ofrecen los colectivos de Hamburgo, Alemania.
- 10- Modelo de colectivo fabricado por DeLorean.
- 11- Banda que tocó en el cierre del evento de Caseros.





Efeméride

01/11/1988

La línea 111 implementó servicios cortos entre la Aduana y Chacarita con el fin de mejorar las frecuencias en la zona céntrica.



Sitios Recomendados



Autoclásica

<http://www.autoclasica.com/>



Museo del Colectivo Antiguo

<http://museocolectivoantiguo.blogspot.com.ar/>



Diccionario "Busólogo"

Diecast:

El sistema de fabricación de juguetes y autitos de colección que consiste en la fabricación metálica mediante moldaje a presión, con posteriores incrustaciones de materiales plásticos.



¿Sabías Que?

La empresa estadounidense Greyhound posee más de 3700 destinos en Estados Unidos, Canadá y México. Fue fundada en Hibbing (Minnesota) en 1914 y se convirtió en Greyhound Corporation en 1929.



El Número

15

ediciones son las que lleva Autoclásica, el mayor festival de motos y automóviles clásicos de Sudamérica.



Frase Célebre

“

Es justamente la posibilidad de realizar un sueño lo que hace que la vida sea interesante.
Paulo Coelho (1947-) Escritor y novelista brasileño.

”



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacolectibondi.com.ar