

COLECTIBONDI

LA PRIMER REVISTA DE BONDIS DE ARGENTINA

DICIEMBRE 2015 | AÑO 9 - N° 92

<http://www.revistacolectibondi.com.ar>



Papá Noel Chofer

			
Recorrido de la edición	Minibus para 19 pasajeros Más equipamiento y nueva estética	Photoshop en tiempo real Una parada muy particular	Internacional Los mejores Taxis del mundo Ranking mundial
Revista Digital - Gratuita	Pág. 5	Pág. 8	Pág. 20



Edición N° 92 - Diciembre 2015

Nota de Tapa:

- Papá Noel Chofer.
- Minibus para 19 pasajeros.
- Photoshop en tiempo real.
- Internacional - Los mejores taxis del Mundo.



Editorial

Carta del Editor



Transporte Sustentable

Buenos Aires a energía eléctrica



Semirápido

Noticias Breves del Transporte Público



Internacional - Viajando por el Mundo

LOS MEJORES TAXIS DEL MUNDO
Encuesta realizada por Hotels.com



Como 2 Gotas de Gasoil

Los Bondis parecidos en el Mundo.



Colecciones de Colectivos

Matchbox City Bus
2007



Foto del Mes

Línea 63
TATSA Deutz D9.8



Redes Sociales

Encuestas, fotos y toda la actualidad sobre el transporte de colectivos que se publica en las Redes Sociales.



La mejor broma de Photoshop te puede ocurrir en una parada de colectivos

Campaña por el "Día del Creativo"



El Retrovisor

Para volver al pasado del transporte de colectivos por medio de fotografías, objetos y memorabilia.



NOTA DE TAPA

Papá Noel Chofer.



El Descanso - Entretenimiento

Para el descanso entre vuelta y vuelta. Humor Busólogo y nuestro Crucibondi.



El mapa colaborativo para saber dónde cargar la SUBE

Es geolocalizado



Última Parada - Terminal

Efemérides, Links e Información que complementan a la edición



INFORMACIÓN

Sobre Colectibondi

+ DIRECTOR / EDITOR / DISEÑO

Ignacio

Staff: Santiago

¿Querés participar en la Revista?

Para participar en Revista Colectibondi con fotos, notas o información relacionada con el mundo del transporte público de pasajeros.

Escribinos a: contacto@revistacolectibondi.com.ar

El contenido de las notas firmadas no necesariamente representa la opinión del editor, siendo de exclusiva responsabilidad de los autores.

Registro de Propiedad Intelectual N° 870.671 - Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de su autor.



Papá Noel chofer fue la frutilla del postre

El 24 de diciembre no es un día común, y más aún si cuando uno sube al colectivo se da cuenta que maneja Papá Noel. Después de un año con muchas novedades a nivel transporte de pasajeros, en este último número del año, decidimos que nuestra nota de tapa sea algo fuera de lo común. Es por eso que dedicamos gran parte de nuestras páginas a Cristian Tamasi, el chofer que llevó a cabo una idea excelente en un día en el cual, a pesar de ser festivo, tuvo que ir a trabajar, pero lo hizo de la mejor manera.

Además te mostramos el detrás de escena de una campaña creativa en paradas de colectivos suecas.

También, no podemos olvidarnos de las energías limpias del transporte que se utilizaron hace muchos años con los tranvías y trolebuses y hoy vuelven a estar en boca de todos.

En la sección internacional, te mostramos la ciudad que posee los mejores taxis del mundo.

Para finalizar queremos agradecer a todos nuestros lectores y seguidores por los e-mails y comentarios enviados e invitarlos a continuar juntos en este hobby que nos une a todos.

Corranse hacia el interior, tomen asiento y disfruten del viaje!!! 🚌



SMARTBUS

SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA EL TRANSPORTE PÚBLICO

- ✓ Próximas Paradas
- ✓ Sitios de Interés del Recorrido
- ✓ Noticias de Actualidad
- ✓ Spots Institucionales
- ✓ Publicidad Geolocalizada

PRÓXIMA PARADA

Av.
SANTA FE

QUIENES SOMOS

Primer Sistema de Información en el Transporte Público Argentino ofreciendo noticias de actualidad e información sobre recorridos y paradas en tiempo real a través de pantallas en el interior de los colectivos.



+ Servicio al pasajero



+ Tecnología y calidad a las unidades



+ Ingresos por Publicidad



CALIDAD FULL HD 1080P



GESTIÓN REMOTA DE CONTENIDOS



ACTUALIZACIONES EN TIEMPO REAL



GPS - POSICIÓN DE LAS UNIDADES

www.smartbustv.com.ar



/SmartBusTV



@SmartBusTV

S NOTICIAS
SEMIRÁPIDAS

Semirápido: Noticias Breves del Transporte Público



Lanzamiento

Sprinter FEST!, una edición limitada

En el marco de los festejos por la producción de la Sprinter número 250.000, la marca lanza esta edición especial de 90 unidades disponible solo en versión Furgón Mixto 3665 Techo Elevado. Cuenta con cámara marcha atrás, llantas de aleación, doble airbag, ABS, control de velocidad cruceo y aire acondicionado, entre otros.

Fuente: Mercedes-Benz



Lanzamiento

Iveco Daily Minibus, confort para 19 pasajeros

Con una renovada estética, revestimientos lavables de materiales resistentes, y asientos más grandes y cómodos, Iveco lanzó el nuevo Daily Minibus.

Este modelo, de chasis estructural, cuenta con aire acondicionado de tipo central, de la alemana Webasto.

Fuente: Iveco



COMO DOS GOTAS DE GASOIL

Una sección que hace la parodia a la sección del programa TVR - (Como Dos Gotas de Agua)

La temática es relacionada con colectivos de todo el mundo que se asemejan entre si por diseños, colores y otras variantes.



Argentina



Linea 324 - Micro-ómnibus Primera Junta
Mercedes Benz - Alasa OH 1621 L



India



TNSTC MDU Madurai
Ashok Leyland

En esta edición, les presentamos un gran descubrimiento!

Se trata de un colectivo de la Línea 324 - Micro-ómnibus Primera Junta y otro perteneciente a un servicio realizado en la India.

Ambos modelos se asemejan entre si por utilizar la misma paleta cromática y en un orden casi similar. Además, las formas redondeadas de la carrocería aportan para que sean más parecidos aún.

En el próximo número seguiremos buscando otros "Colectivos Parecidos".
Envíanos tus "Colectivos Parecidos" al e-mail: contacto@revistacolectibondi.com.ar



Línea 63 - Bernardino Rivadavia



Línea: 63

Lugar: Carrocería TATSA

Interno: ND

Fecha: ND

Modelo: Carrocería TATSA D9.8 Deutz

Autor: Carrocería TATSA - Foto Web Oficial

Esta unidad pertenece a la Línea 63 que realiza un recorrido de Ciudad Madero hasta Barrancas de Belgrano.

Posee una flota moderna y en los últimos meses comenzó a incorporar unidades con aire acondicionado y vidrios panorámicos.

El corte de pintura se mantiene con los colores de la línea y solamente posee algunos cambios en las formas según la carrocería.

En la foto publicada por la carrocería se ve el modelo D9.8 y no el D12. (La imagen fue alterada digitalmente por la empresa)

Aclaración: La foto no necesariamente corresponde al mes de la publicación

Suecia

La mejor broma de Photoshop te puede ocurrir en una parada de colectivos

No te pierdas las reacciones de los pasajeros.

Una camioneta, una cámara oculta y una parada de autobús con una pantalla para publicidad. Eso es todo lo que necesita el artista Erik Johansson para tomar el pelo a la gente de una manera muy simpática.



Algunas de las secuencias que quedaron grabadas

La broma fue ejecutada en tiempo real como parte de una jornada llamada Adobe Creative Days que la compañía ha puesto en marcha para enseñar las posibilidades de su conocida Suite de diseño gráfico.

La acción tuvo lugar en Suecia, pero Adobe ya comentó que la repetirá en otras ciudades, así que cuidado cuando esperes al autobús.

Continúa en Página 9 -->



--> Viene de Página 8

El video fue publicado a Youtube, donde superó las 25 millones de reproducciones.



La original campaña transformada en un video de Youtube se originó para difundir el "Día del Creativo", que se celebra el 11 de junio en ese país. Más de este tipo de campañas se pueden seguir en twitter bajo el hashtag #CreativeDay. 🚌

Fuente: Youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=BRAM8MpqlaA>

¡FELIZ NAVIDAD!

Papá Noel dejó los renos para subirse al colectivo

Durante el 24 de Diciembre, Papá Noel sorprendió a los pasajeros que subían al interno 11 de la Línea 39. Varios canales de televisión y hasta un diario chino realizaron notas. ¡No te las pierdas!

Cristian Tamasi, decidió darles una sorpresa a sus compañeros y pasajeros al disfrazarse de Papá Noel para realizar su trabajo en una fecha tan especial. Los pasajeros lo felicitaban y le pedían la famosa "selfie".



La foto con los periodistas de "Arriba Argentinos" (Canal 13)

--> Viene de Página 10

TodoNoticias acompañó la primera vuelta de Cristian saliendo desde Chacarita rumbo a Barracas con el Ramal 2 transmitiendo en vivo, lo que generó que muchos pasajeros con sus hijos fueran a esperarlo a las paradas. En Barracas, Telefé junto a Canal 9 estaban esperandolo para entrevistarlo. El diario de China "GlobalNews" tomó varias fotografías del suceso y luego las publicó en Internet.



Continúa en Página 12 -->

--> Viene de Página 11

Las redes sociales de la Línea 39 estuvieron muy activas durante ese día ya que promocionaron las salidas del colectivo con Papá Noel de una manera muy especial.

39 Transportes Santa Fe
@linea39 [Seguir](#)

Hoy 24 de Diciembre te lleva Papá Noel en la #linea39



RETWEETS 8 ME GUSTA 13

3:07 - 24 dic. 2015

39 Transportes Santa Fe
@linea39 [Seguir](#)

Ya salió el trineo de Papá Noel desde Barracas camino a Chacarita con ramal 3. #linea39 ¿Lo esperás?



RETWEETS 46 ME GUSTA 50

4:48 - 24 dic. 2015

39 Transportes Santa Fe
@linea39 [Seguir](#)

Papá Noel llegó a Chacarita. En unos minutos pone en marcha su trineo nuevamente. ¡¡¡Seguinos!!! #linea39



RETWEETS 3 ME GUSTA 6

6:18 - 24 dic. 2015

39 Transportes Santa Fe
@linea39 [Seguir](#)

Los renos ya descansaron. Ahora vuelve a salir Papá Noel desde Chacarita con el ramal 1. ¡Esperalo! # linea39



RETWEETS 8 ME GUSTA 16

7:03 - 24 dic. 2015

Continúa en Página 13 -->

--> Viene de Página 12

Al día siguiente, el 25 de diciembre, la producción de TodoNoticias volvió a Chacarita, para entrevistar nuevamente a Cristian, quien ya si su disfraz, contó como había vivido ese día junto a sus compañeros de trabajo y pasajeros.



“Fue mucho mejor de lo que esperábamos”, reconoció Cristian Tamasi. “La gente se ponía contenta y nos iba a esperar”, contó y agregó: “Un montón de gente no subió al colectivo pero se sacó la foto”.

La creatividad de los choferes tuvo su recompensa. “Todavía me llegan fotos y videos todo el tiempo al celular”, dice Tamasi. Y sí, Papá Noel cambió el trineo por el colectivo y fue un éxito. “Va a quedar como tradición de la empresa”, afirmó. 🚌

Fuente: Web Línea 39 - <http://www-linea-39.com.ar>

Facebook - Línea 39 (Oficial) - <https://www.facebook.com/linea39>

Twitter - Línea 39 (Oficial)- <https://twitter.com/linea39>

Todo Noticias - http://tn.com.ar/sociedad/nunca-viste-algo-igual-viaja-con-papa-noel-en-un-colectivo-en-360deg_643888

Telefé - <http://tefenoticias.com.ar/curiosidades/papa-noel-dejo-los-renos-para-subirse-al-colectivo/>

Canal 9 - <http://www.canal9.com.ar/noticias-tl9/insolito--papa-noel-chofer-de-colectivo--11573>

No des más vueltas

El mapa colaborativo para saber dónde cargar la SUBE

La información la suben los usuarios, indicando cuáles son los lugares que permiten sumar crédito a la tarjeta; es una alternativa al mapa oficial.

En el mes de Octubre presentaron en sociedad un mapa colaborativo para saber dónde cargar la SUBE, el sistema de boleto electrónico que debutó en 2009 (y cuyo costo ahora es de 25 pesos) y que a su misión inicial para pagar el transporte público sumó, con el correr de los años, otras funciones, como el pago del peaje o el acceso a descuentos en supermercados.



Los mapas colaborativos son de gran utilidad para la población ya que permiten recopilar mucha información en poco tiempo.

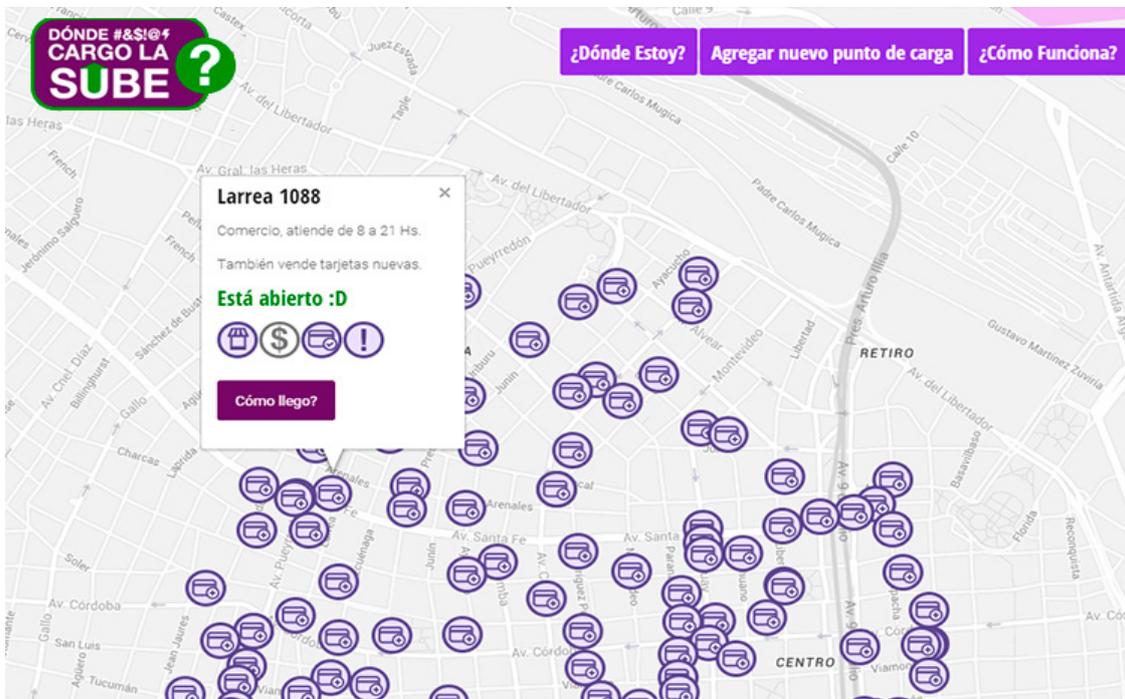
El mapa, accesible en <http://dondecargolasube.com.ar> es colaborativo, es decir, se nutre del aporte de los usuarios, que pueden avisar en qué negocios tienen el equipo necesario para entregar el plástico, para cargar crédito en la SUBE, los horarios en los que atienden, y también, si cobran por hacerlo, algo que es ilegal pero que sucede hace años.

El mapa, además, indica cómo llegar a destino desde la ubicación del usuario (aunque no indica qué transporte público usar).



--> Viene de Página 14

Y es una alternativa al mapa oficial provisto por la SUBE, que brinda un servicio similar, aunque más limitado, ya que no, por ejemplo, no da el horario de atención.



El mapa colaborativo fue creado por Celeste Acosta (@celestineia; también creó Acásedona, un portal para llevar donaciones a los afectados por el reciente temporal de agosto último); Luis Giménez (@sudohalt); Damián Allende (@d3mian) y Agurtzane Urrutia (@wildwildrock). 🚌

Fuente: La Nación - 26-October-2015

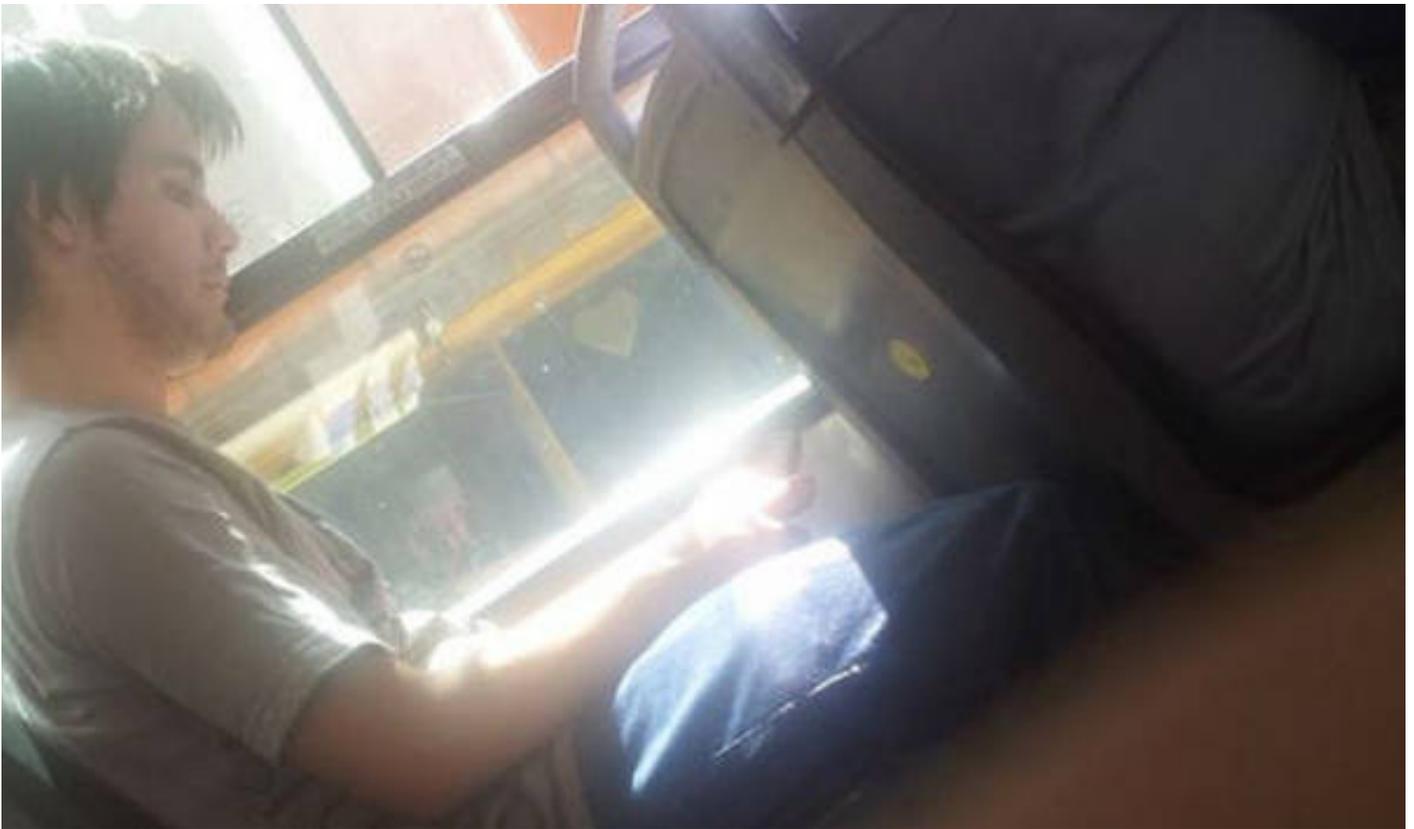
http://www.lanacion.com.ar/1839213-presentan-un-mapa-colaborativo-para-saber-donde-cargar-la-sube

Rosario

Se enamoró en el colectivo, lo buscó por Facebook y lo encontró

El amor en tiempos de redes sociales.

La historia tiene personajes anónimos. La vida los cruzó el viernes a las 15 en un colectivo de línea de Rosario. Él viajaba sentado jugando con su celular. Ella pagó el boleto y se acomodó en el asiento de enfrente. Cuando advirtió su presencia no le pudo sacar los ojos de encima.



Búsqueda. Lo vio, se enamoró y lo encontró gracias a Facebook.

Sólo bajó la vista para hacerle una foto con su teléfono. Pensó en hablarle pero no se animó, le dio vergüenza. Ni bien se bajó del colectivo se dio cuenta de que había dejado pasar la oportunidad de conquistar al chico que la había cautivado. No se quedó de brazos cruzados.

Cuando llegó a su casa, creó una página en Facebook para poder rastrearlo. "Estoy buscando a este chico", escribió. Y acompañó el texto con la foto que le había sacado. 48 horas después, tras una catarata de visitas y comentarios, lo encontró.

Continúa en Página 17 -->

--> Viene de Página 16

El texto se propagó rápido por las redes sociales. "Subiste al 141 en el centro, te sentaste en un asiento de los solitarios, boludeaste con el boleto un rato, yo estaba a tu derecha y no te podía sacar los ojos de encima, guardaste el boleto, sacaste el celular y te pusiste a chatear.

Me encantaste, ojazos y una sonrisa increíble, aparte percibí buenas vibras, parecés un pibe simpático, simple y piola. No me aguanté y te saqué una foto para poder acordarme de vos, PERDÓN!! Cuando la chica que estaba en el asiento de atrás tuyo se bajó, me pasé para hablarte, pero no me animé... Así que me puse los auriculares y te miraba por el vidrio, hasta que me bajé y seguiste para zona Oeste.

Llegué a casa y me quería matar por cagona y pelotuda, así que me puse a buscarte por Facebook. Me gustaría conocerte. Perdón que no ponga mi nombre real, pero no me quiero quemar si te enojás o tenés novia y tu novia se enoja!

Mil disculpas por el atrevimiento! Si lo encuentran avísenle que lo estoy buscando!", redactó una internauta anónima en una Fan Page (<https://www.facebook.com/pages/Estoy-buscando-a-este-chico/593148810762899?fref=ts>)



Los comentarios a la publicación no tardaron en llegar. Tal fue la repercusión que horas después la hermana del joven y su novia aparecieron en escena para marcar territorio. "En dos días lo encontré, la teoría de los 6 grados de separación se comprobó". escribió ella exultante al conocer su identidad. Ayer a la noche, el muchacho de la foto dio la cara.

Y con un tono amable y conciliador escribió: "El de la foto soy yo. me llamo Gabriel Avila, la verdad que no me di ni cuenta cuando me sacaste esta foto pero si recuerdo que venías cantando atras mio, si es que eras vos.

Si me hubieses hablado te hubieses dado cuenta que estás en lo cierto soy muy sencillo. de hecho pensè en darme vuelta y decirte en broma que el canto no era lo tuyo y que te dediques a otra cosa. (...) hace horas que la gente me etiqueta y me llaman o mensajan para ver si soy yo realmente el de la foto (...) Como dijiste vos hay que quedarse con lo positivo de esto. Ojala con esto llegues a dar con alguien que sea para vos!"

Los amigos de ambos piden ahora un encuentro para forjar una amistad detrás de esta curiosa y particular historia de amor que no llegó a buen puerto. 🚌

Fuente: Clarín - Sociedad 03-Febrero-2014

http://www.clarin.com/sociedad/enamoro-colectivo-busco-Facebook-encontro_0_1078092484.html

TRANSPORTE SUSTENTABLE

Tecnología / Energías Renovables / Motores Híbridos



Trolebuses

Buenos Aires a energía eléctrica

Las ciudades tienden a enchufarse. Eso genera notorias ventajas, por ejemplo, en soluciones para el transporte.

Me parece que el uso extensivo de la electricidad puede ser una gran solución para las grandes ciudades. En muchas urbes del llamado Primer Mundo ya existen autos eléctricos y postes para que puedan cargar sus baterías, inclusive pueden compartir las de los trolebuses. El arquitecto Jaime Lerner, tres veces alcalde de Curitiba y dos veces gobernador del estado de Paraná (Brasil), ahora promueve el uso de unos pequeños autos que se podrían alquilar como las bicis amarillas de la Ciudad, y funcionarían con baterías.



TROLEBÚS. En Buenos Aires desaparecieron en 1966, pero en el mundo se reciclan. Tiene muchas ventajas contra los colectivos a gasoil (Archivo Clarín).

--> Viene de Página 18

En la vida doméstica, la electricidad es mucho más segura que otras fuentes de energía, como el gas. Y no quiero poner nervioso a nadie porque, salvo errores humanos (que siempre los puede haber), la distribución de gas está tan bien planificada y controlada como la eléctrica. El tema es que el gas es un recurso no renovable y, más temprano que tarde, se va a acabar. Para ese momento, si antes no acabamos nosotros con el planeta, la solución es la electricidad.

Ahora, con esto del Metrobus, se me ocurre que pueden volver los viejos troles ¿Se acuerdan? ¿Esa especie de bondis eléctricos con antenitas para tomar la energía de arriba? Yo era chico, pero me acuerdo perfectamente. Los trolebuses o trolley buses, en su idioma original, existieron en Buenos Aires hasta 1966. Y todavía hay en Rosario, Córdoba y Mendoza. En realidad, también recorrieron las calles de San Miguel de Tucumán, La Plata, Mar del Plata y Bahía Blanca, pero todos se fueron en los 60.

Este sistema tenía y tiene infinidad de ventajas: son ideales para recorridos sobresaturados, son increíblemente silenciosos, duran más y envejecen mejor que los colectivos a gasoil y no contaminan, lo que no es poco. Vos me podrás decir que, en Buenos Aires, si te cortan una calle, el trole se queda parado para siempre porque no puede abandonar los cables que le dan energía. Pero los nuevos tienen motores alternativos, con baterías o a hidrógeno, para alejarse de su senda sin problemas.

Ahora, la electricidad puede ser buena o mala con el ambiente según sea la manera en que se produce. Si se obtiene mediante combustibles fósiles, uranio o carbón, mala. Si se consigue transformando energía solar o viento, buena.

El asunto es que una perversa planta atómica es capaz de producir energía para 4 millones de personas y se necesitan muchos colectores solares para competirle de igual a igual. Sin embargo, la acción mancomunada de miles de usuarios puede ser poderosa.

En muchas ciudades de Europa, los grandes edificios tienen colectores solares para compensar el consumo de energía de la red. Por ejemplo, desde 2008, el Distrito C de Telefónica, un enorme conjunto de 12 edificios cerca de Madrid, tiene un techo de casi cuatro manzanas cubierto de células fotovoltaicas. Con ese gigantesco captador solar produce un 18 % de la electricidad que consume y, cuando le sobra, vende la energía a la red. Aquí sería imposible por falta de normas.

El sistema de producción de energía "casera" es tan eficiente que ya empieza a ser un mal negocio para algunos. En España, por caso, analizan cobrarle un impuesto a los que generan su propia electricidad. La razón: el sistema tradicional de centrales eléctricas está perdiendo plata.

Hoy, muchos planificadores urbanos piensan que la solución a los problemas de consumo creciente de energía mejorarían si pequeñas comunidades urbanas, de no más de 5 mil familias, operaran generadores eólicos o solares propios. Esta iniciativa también tendría impacto en la forma de la ciudad. Las comunidades se transforman en productores de energía limpia para ellos y para la red y toman conciencia del consumo de electricidad. La energía se cuidaría más y se valoraría su producción. 🚌



Cuando se trata de taxis, Londres no tiene rival

¿Qué ciudad tiene los mejores taxis del mundo?

Por sexto año consecutivo, los icónicos taxis negros de la ciudad fueron votados como los mejores del mundo en una encuesta de Hotels.com.

Más de 2.500 votantes de 30 países participaron en la encuesta anual mundial de taxis; Londres recibió el 22% de los votos. Así, se posicionó muy por encima de los finalistas Nueva York (10%) y Tokyo (9%).



Uno de los clásicos "Black Cabs" de Londres

--> Viene de Página 20

Entre los cinco primeros puestos, Berlín ocupó el cuarto lugar con el 5% de los votos, mientras Madrid, la Ciudad de México y Ámsterdam empataron por el quinto lugar con el 4%.

“De los 30 países encuestados, Londres encabezó la lista en cinco de la siete categorías, incluyendo limpieza (23%), conocimiento de la zona (27%) y calidad de la conducción (30%)”, dijo Hotels.com.

Casi una cuarta parte de los encuestados (23%) marcó la seguridad como su prioridad número uno al ir en taxi; en este aspecto, los taxis de Londres también tuvieron la clasificación más alta.



Los taxis amarillos de Nueva York alcanzaron el puesto más alto en disponibilidad (23%).



Taxis en Tokio

Continúa en Página 22 -->

--> Viene de Página 21

Los taxis de Nueva York y Bangkok empataron por el primer lugar en términos de la relación costo-calidad (20%). A pesar de este reconocimiento, la capital de Tailandia no logró estar entre los cinco primeros puestos este año.



Taxis Mercedes Benz en Berlín

Las categorías de la encuesta fueron clasificadas en orden de preferencia por los votantes: seguridad (23%); precio (20%); conocimiento de la zona (17%); disponibilidad (14%); calidad de la conducción (11%); limpieza (8%); y amabilidad (7%).



Taxis y bicicletas en Amsterdam

Continúa en Página 23 -->

--> Viene de Página 22

Si algún taxista está leyendo esto, eso sugiere que la mayoría de los viajeros preferirían que sus conductores mantuviesen la boca cerrada durante el recorrido.

Los mejores taxis del mundo:

1. Londres (22%)
2. Nueva York (10%)
3. Tokio (9%)
4. Berlín (5%)
5. Amsterdam (4%)
5. Madrid (4%)
5. México City (4%)

La encuesta sobre taxis de Hotels.com también encontró que la gente tiende a escribir mensajes o correos electrónicos mientras va en el taxi (19%), mientras dormir es la segunda actividad más popular (15%), seguida por comer (10%) y besarse (9%).

Respecto a la pregunta de qué nación era la más amorosa en el sillón trasero de un taxi, los británicos ocuparon el primer lugar; un 14% admitió mostrar comportamiento apasionado. Esto es un 10% más alto que la media global del 4%.



Volkswagen Escarabajo en la Ciudad de México

Esperamos que les haya interesado la investigación y en el próximo número seguiremos "Viajando por el Mundo" en busca de un destino diferente. 🚌

Fuente: CNN Español - <http://cnnespanol.cnn.com/2013/11/06/que-ciudad-tiene-los-mejores-taxis-del-mundo/>
Diversas investigaciones en Internet.



COLECCIONES DE COLECTIVOS

Memorabilia / Boletos / Juguetes / Filatelia / Numismática



MATCHBOX CITY BUS

Nº35 - MB662 - Colección 2007

La empresa fabricante de autitos de juguete eligió este modelo de bus norteamericano para que forme parte de su colección 2007.

BONDI TRIVIA

Países, colores, recorridos



¿Qué carrocería son?

A) Ugarte B) Corwin C) Materfer

Respuesta (N° 91 - Noviembre 2015)

C) 15 ediciones



Las respuesta las encontrarás en la próxima edición de la revista.
El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Bondis en la Red

La sección dedicada a los colectivos en las redes sociales Facebook, Twitter, Flickr y Youtube. Empresas, fotos y frases relacionadas se publicarán en este espacio.


twitter bus



@colectibondi
 El filete porteño ya es patrimonio de la humanidad
<http://goo.gl/z8KFNW>
 01 Diciembre 2015



@linea39
 Hoy 24 de Diciembre te lleva Papá Noel en la
 #linea39
 24 Diciembre 2015



@SmartBusTV
 Papá Noel manejó un colectivo de la #linea39 con @
 SmartBusTV <http://bit.ly/1m7WROI>
 26 Diciembre 2015



@linea12_tac
 El fin de las máquinas expendedoras de boletos...
 12 Diciembre 2015

Todos los meses nuevas frases de nuestros seguidores!
<http://www.twitter.com/colectibondi>


YouTube Bus

Canciones y Buses para Chicos



Ten Little Buses | Nursery Rhymes Collection | Kids Songs
 Canciones y buses para los más chicos

<https://www.youtube.com/watch?v=41vtHplpMo>

Visitá nuestro canal en Youtube
<http://www.youtube.com/colectibondi>

--> Viene de Página 26

facebook bus



Ipswich Transport Museum

Facebook: Ipswich Transport Museum



Ipswich Transport Museum

Facebook: Ipswich Transport Museum

Sumate a nuestro Facebook! <http://www.facebook.com/revistacolectibondi>

flickr bus



Desconocido

<https://www.flickr.com/photos/timster1973/16325080728/>



Metroline LT12 , LTZ 1012 New Routemaster / New Bus for London

<https://www.flickr.com/photos/azegrea/3201171989>

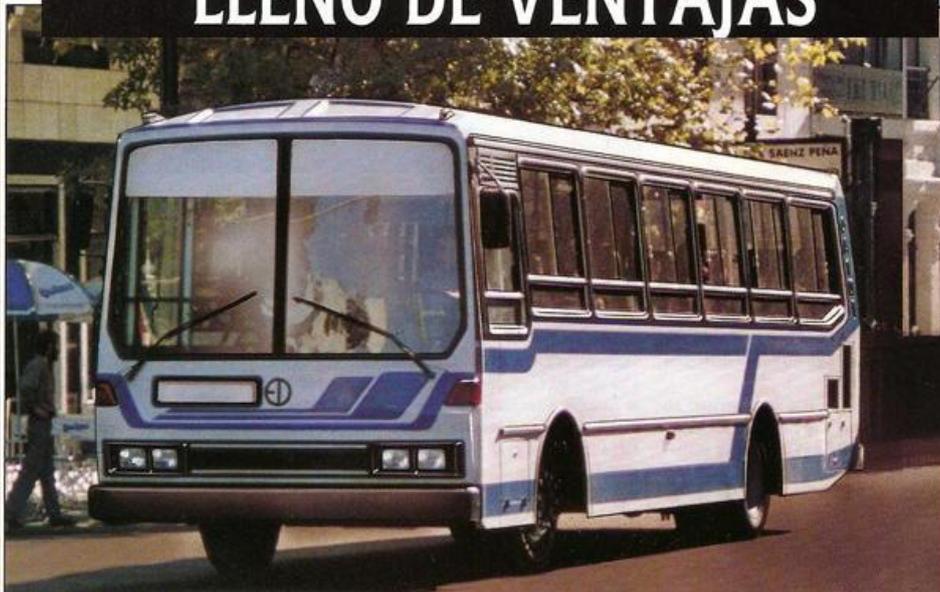
Sumate a nuestro Flickr! <http://www.flickr.com/colectibondi>

EL RETROVISOR



Un espacio para **volver a ver el pasado del transporte de colectivos** con fotos históricas de unidades, objetos, memorabilia y su contexto histórico.

LLENO DE VENTAJAS



Cada vez hay más en la calle. Muchas líneas lo eligieron para modernizar su flota. Y, lo que es más importante, los pasajeros lo prefieren, por su andar suave, su comodidad y su seguridad. El OA-101 se diferencia por sus ventajas. Por eso siempre se llena. Modernice su flota. Para que su empresa marche sobre ruedas.



El Detalle S.A.C.I.yF.

TERMINAL AUTOMOTRIZ

Ruta 197 Km. 3,5 (1648) Tigre - Pcia. Bs. As.
Argentina - Tel. 731-1212 (Lineas rotativas)
Fax: (01) 731-1414

EL DETALLE OA 101 - PUBLICIDAD - ARGENTINA

Una rara imagen publicitaria del modelo. El OA 101, fue el primer chasis nacional diseñado exclusivamente para el transporte de personas. Su robustez estructural respondía a las exigencias de los más variados caminos del país y confiaba su mecánica en el económico motor Deutz F6L 913, Diesel refrigerado a aire.

Con tres alternativas de distancias entre ejes, se presentaba en tres versiones: urbano para 28 pasajeros, media distancia de 37 asientos reclinables y bodegas y servicio diferencial de 43 asientos.



Entretenimientos

Para el descanso entre vuelta y vuelta



La finalidad de este espacio es brindar a los lectores un lugar para pasar "el tiempo libre" y relacionado al transporte público de pasajeros, hobby que nos entretiene a todos.

En este número, consideramos "PAPA NOEL" como la palabra principal de nuestro "CruciBondi". El mismo contiene palabras claves que se encontrarán dentro del número de la revista, en diferentes artículos y noticias. Mucha Suerte!!!



Cruci-Bondi

- 1 **P** _____
- 2 _____ **A** _____
- 3 **P** _____
- 4 _____ **A** _____
- 5 _____ **N** _____
- 6 _____ **O** _____
- 7 _____ **E** _____
- 8 _____ **L** _____

- 1- Programa informático para realizar edición de imágenes.
- 2- Ciudad donde sucedió una historia de amor en el bondi.
- 3- Nombre de la empresa argentina de "Como dos gotas..."
- 4- Medio de transporte publicado en "Internacional".
- 5- Modelo de la famosa camioneta de Mercedes Benz.
- 6- Marca del renovado minibus "Daily".
- 7- Tipo de energía utilizada por Trolebuses y tranvías.
- 8- Carrocería del colectivo argentino de "Como dos gotas..."



Humor Busólogo

"Juegos Infantiles"



Fichines para los más chicos

FUENTE: <https://www.flickr.com/photos/54137197@N03/15051501191>

Respuestas "Crucibondi" (N° 91 - Noviembre 2015)

- 1-TATSA. 2-Auto Jumble. 3-Matchbox. 4-Greyhound.
 5-Scania. 6-Malta. 7-Plaza Italia. 8-Caseros. 9-Bibliotecas.
 10-DMC 80. 11-El Soldado



Las respuestas las encontrarás en la próxima edición de la revista. El contenido de esta sección es exclusivamente de entretenimiento. La temática es totalmente referida a "Colectivos".



Efeméride

29/12/1926

La Compañía Anglo Argentina fue autorizada a poner en funcionamiento algunas líneas de ómnibus para complementar sus servicios tranviarios, aunque poco después se dictaminó la prohibición a las empresas de transporte para realizar prestaciones con más de un sistema de tracción.



Sitios Recomendados

- + Transportes Santa Fe (Línea 39)
<http://www-linea-39.com.ar>
- + EMT Madrid
<http://www.emtmadrid.es/>



Diccionario "Busólogo"

Alasa:

Nombre de una carrocería inglesa que fabricó colectivos en la década del '60.



¿Sabías Que?

Más de 2.500 votantes de 30 países participaron en la encuesta anual mundial de taxis. Londres recibió el 22% de los votos quedando en primer lugar.



El Número

90

Unidades se fabricarán de la edición especial Sprinter FEST! de Mercedes Benz.



Frase Célebre

“

*“La sabiduría es hija de la experiencia.”
Leonardo da Vinci (1452-1519) Pintor, escultor e inventor italiano.*

”



Hasta el Próximo Coche (Número)!!!

Para participar en nuestra Revista enviando fotos o información relacionada a los colectivos comunícate a:
contacto@revistacolectibondi.com.ar